

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
SELEÇÃO 2021 – MESTRADO

AValiação DOS PROJETOS DE PESQUISA – RESULTADO FINAL

| LINHA DE PESQUISA | INSCRIÇÃO | CANDIDATO(A) | PROJETO | NOTA FINAL |
|--------------------------|------------------|-------------------------------|---|-------------------|
| N | 12 | THAYNÁ DE PAULA DA SILVA | BENEDITO JOSÉ TOBIAS: PRESENÇA E ANONIMATO NA HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA | 100 |
| P | 64 | DANIEL POGIANELA DE OLIVEIRA | OLBIANO DE MELLO: MILITÂNCIA E AÇÃO POLÍTICA (1932-1938) | 100 |
| N | 11 | JULIA DE SOUZA BERMOND | CENTROS DE DOCUMENTAÇÃO E MEMÓRIA UNIVERSITÁRIOS E SUA RELAÇÃO COM O PENSAR O PATRIMÔNIO HISTÓRICO E SUA PRESERVAÇÃO. | 95 |
| P | 16 | RAPHAEL DE OLIVEIRA LAGO | A TRAJETÓRIA DOS DEBATES. DISPUTAS E DECISÕES ACERCA DA PREVIDÊNCIA SOCIAL BRASILEIRA ENTRE 1988 E 2019 | 95 |
| P | 50 | VANESSA FERREIRA LOPES | A GÊNESE DO MOVIMENTO NEGRO EM JUIZ DE FORA/MG: PASTORAIS, COMUNIDADES E ESTRATÉGIAS DE LUTA | 90 |
| N | 54 | PAULA MERCANTE KUHLMANN | O DADAÍSMO EM PERSPECTIVA DE GÊNERO: A PROJEÇÃO DO GOSTO E O DIRECIONAMENTO POLÍTICO NA REPRESENTAÇÃO FEMININA. | 90 |
| P | 62 | THASSIO FERRAZ TAVARES ROQUE | ÍMPIUS FETUS: MOBILIDADE E ASCENSÃO SOCIAL DOS ILEGÍTIMOS NO ARRAIAL DO TEJUCO SETECENTISTA | 90 |
| P | 22 | PAULO ROBERTO FRANCO FERREIRA | CHARGES ANTI-PLINISTAS NA MÍDIA NACIONAL: DA AÇÃO INTEGRALISTA BRASILEIRA AO PARTIDO DE REPRESENTAÇÃO POPULAR | 87 |
| N | 21 | MARLON BOTELHO CARDOZO | MEMÓRIAS DO VALE DO URUCUIA – LUTA PELA TERRA E PATRIMÔNIO CULTURAL EM PERSPECTIVA HISTÓRICA (2000-2020) | 85 |
| P | 32 | LUAN DIAS MARTINS | AS FRAUDES ELEITORAIS SOB O OLHAR DAS REVISTAS ILUSTRADAS | 85 |

| | | | | |
|---|----|--|---|----|
| P | 34 | GUILHERME DE CASTRO MARTINS DE CARVALHO | ENTRE A DEFESA E A CRÍTICA: AS REPRESENTAÇÕES DO MOVIMENTO “DEMOCRACIA CORINTHIANA” NO JORNAL FOLHA DE SÃO PAULO | 85 |
| P | 37 | JORDAN MARCOS ROCHA | AS CULTURAS POLÍTICAS DAS DIREITAS BRASILEIRAS ATRAVÉS DA ALIANÇA ENTRE ODILON DUARTE BRAGA (UDN) E PLÍNIO SALGADO (PRP) | 85 |
| P | 56 | TAILANE DE OLIVEIRA DIAS | HISTÓRIAS E MEMÓRIAS DA ESCRAVIDÃO E DO PÓS-ABOLIÇÃO EM “SÃO JOSÉ DO BARROSO” (PAULA CÂNDIDO-MG): DO SÉCULO XIX AOS DIAS ATUAIS | 85 |
| P | 68 | HENRIQUE WELLERSON RODRIGUES | SANTOS NEGROS NO SUL DE MINAS: LIBERDADE E EMANCIPAÇÃO. UM ESTUDO COMPARATIVO DAS TRAJETÓRIAS E MEMÓRIAS DOS BEATOS NHÁ CHICA (1808-1895) E PADRE VICTOR (1827-1905). | 83 |
| P | 2 | MATHEUS DA SILVA CARMO | A CONSTRUÇÃO DE UMA “ERA DE OURO”: FORMAÇÃO DA IDEOLOGIA PAN-ISRAELITA ENTRE OS SÉCULOS VIII A.C. E VI A.C. | 80 |
| P | 5 | RAPHAEL MARTINS CIMA | OS ARRANJOS E OS EFEITOS DA REPRESSÃO DO GOLPE CIVIL-MILITAR DE 1964 EM DIAMANTINA | 80 |
| N | 40 | AMANDA MACIEL SILVEIRA | Ó ABRE ALAS: DAS NARRATIVAS SOBRE CHIQUINHA GONZAGA ÀS LACUNAS DA NARRATIVA-PROBLEMA | 80 |
| P | 43 | GISELE APARECIDA BARBOSA | OLHARES SOBRE UM TEMPO DE EXCEÇÃO: PANORAMA DO TEATRO JUIZ-FORANO NO CONTEXTO DE DITADURA CIVIL-MILITAR. | 80 |
| N | 44 | LUZ ESTEFANY RAMOS DOLORIER | “MUJERES DOMINANDO LOS AIRES” PARTICIPACIÓN FEMENINA EN LA HISTORIA DE LA AVIACIÓN LATINOAMERICANA: UNA HISTORIA COMPARATIVA ENTRE PERÚ Y BRASIL, S. XX. | 80 |
| N | 59 | MARINA ROCHA GUILARDUCI | RELAÇÕES E TENSÕES: O HOSPITAL COLÔNIA NA CIDADE DE BARBACENA | 80 |
| N | 61 | ADELMO JOSÉ DA SILVA FILHO | PADRE ANTÔNIO VIEIRA E A IDEIA DE LIBERDADE: A ESCOLA IBÉRICA DA PAZ E A CRÍTICA À CONQUISTA NA AMÉRICA | 80 |
| N | 36 | LEONARDO RAUTHIER BRANDI | CONCEPÇÕES DO SOFT POWER: A PRÁTICA DOS AGENTES ATUANTES NAS RELAÇÕES INTERNACIONAIS DOS PAÍSES INTEGRANTES DOS BRICS (2006 – 2020) | 78 |
| P | 57 | PATRÍCIA MARQUES DE OLIVEIRA | MEMÓRIAS DO ISOLAMENTO: UMA ANÁLISE SOBRE A CONSTRUÇÃO DO IMAGINÁRIO SOBRE O ANTIGO. SANATÓRIO “COLÔNIA SANTA FÉ” EM TRÊS CORAÇÕES-MG, A PARTIR DA DÉCADA DE 1940 | 75 |

| | | | | |
|---|----|--------------------------------|---|----|
| P | 67 | DANIELE MICHAEL TRINDADE NEVES | MARIA CECÍLIA DE JESUS (1905 -1984): UMA HISTÓRIA DO PÓS-ABOLIÇÃO | 75 |
| N | 69 | LILIAN GODOY SANTOS ALVES | RESISTÊNCIA OU INCORPORAÇÃO: LUTAS, NARRATIVAS E RESGATE À MEMÓRIA LETRENSE PERANTE AO PATRIMÔNIO CULTURAL E A IMAGEM TURÍSTICA COMERCIALIZADA. | 75 |
| P | 52 | ANA BEATRIZ DIAS MORAIS | OS REFLEXOS DO AUTORITARISMO NA DEMOCRACIA BRASILEIRA: ANÁLISE SOB A NARRATIVA E PERSPECTIVA POPULAR | 72 |
| N | 20 | MENDELL BARRETO FERREIRA | “MITOLOGIA POLÍTICA E BOLSONARISMO: O IMPACTO DA “FACADA” EM TORNO DA CAMPANHA ELEITORAL DE JAIR MESSIAS BOLSONARO” | 70 |
| P | 31 | DANIELA APARECIDA RODRIGUES | REPRESENTAÇÕES DA SANTIDADE: A CONSTRUÇÃO DE UM SANTO NO MEDIEVO ATRAVÉS DE FRANCISCO DE ASSIS (1206 – 1228) | 70 |
| N | 41 | CAÍQUE GONÇALVES ARAÚJO | DISCUSSÕES A PARTIR DE IMAGENS DE UM LIVRO DIDÁTICO: POR UMA ANÁLISE DE GÊNERO | 70 |
| P | 45 | CÉLIA MÁRCIA AFONSO LARCHER | CAMINHANDO NA RUA HENRIQUE VAZ: UM OLHAR SOBRE A PROSTITUIÇÃO FEMININA EM JUIZ DE FORA NO PERÍODO DE 1964 A 1985 | 70 |
| N | 48 | BIANCA MARLENE DA SILVA | MULHERES NEGRAS E O ENSINO DE HISTÓRIA: ROMPENDO AS VIOLÊNCIAS EPISTÊMICAS ATRAVÉS DAS INTERSECCIONALIDADES. | 70 |
| N | 55 | YURI ALAN MACIEL TESCH | AS REPRESENTAÇÕES DAS MICRO SOCIEDADES AFEGÃS NO PERÍODO DA GUERRA FRIA (1978-1990) | 70 |
| P | 65 | ANA AMÉLIA GIMENEZ DIAS | O SAGRADO NO PROFANO: MANIFESTAÇÕES RELIOSAS E FORMAÇÃO DE IDENTIDADE DA FEB, DURANTE A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. UM ESTUDO DAS TRAJETÓRIAS DE FREI ORLANDO (1913-1945) E MONSENHOR FRANCISCO ELOI (1915-2003). | 70 |
| N | 33 | JULIANA DE ASSIS BERNARDO | A MODA E O CORPO EM UMA PERSPECTIVA INTERNACIONAL: ANÁLISES DE REVISTAS DE MODA DO BRASIL E ESTADOS UNIDOS (1960-1969) | 60 |
| N | 1 | JOÃO PEDRO DE MELO SOUZA | ESTUDO SOBRE AS VULNERABILIDADES DOS IMÓVEIS DE VALOR HISTÓRICO E CULTURAL NO CONTEXTO DAS TRANSFORMAÇÕES NA PAISAGEM EM JUIZ DE FORA-MG | 55 |

| | | | | |
|---|----|--------------------------------|--|----|
| N | 39 | ROSANGELA BARBOZA | EDUCAÇÃO EM PATRIMÔNIO: USO DA MEMÓRIA NA PERSPECTIVA DA CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES LOCAIS | 55 |
| P | 3 | FRANCIELY CAROLINA DOS SANTOS | UM OLHAR HISTÓRICO PARA O PROCESSO DE CONSTITUIÇÃO DA ETNOGRAFIA: O CASO DE BRONISLAW KASPER MALINOWSKI (1884-1942) | 50 |
| P | 9 | ANA CLARA NUNES TAVARES | RELAÇÕES DE GÊNERO, TRABALHO E MOVIMENTO SINDICAL: A TRAJETÓRIA POLÍTICA DE ELISA BRANCO (1945-1971) | 50 |
| P | 15 | MOIZES SABOIA DA SILVA | ALÉM DO SANGUE: A DISCIPLINARIZAÇÃO DA FAMÍLIA NA REVISTA ADVENTISTA BRASILEIRA DURANTE O REGIME MILITAR (1969-1974) | 50 |
| N | 26 | BEATRIZ LEITE GONÇALVES | A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM DE OLGA BENÁRIO: UMA ANÁLISE DAS BIOGRAFIAS DE RUTH WERNER, FERNANDO MORAIS E ANITA PRESTES | 50 |
| N | 46 | DULCINEIA BEATRIZ OLIVEIRA | A IMPORTÂNCIA DA OBRIGATORIEDADE DO ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA NA EDUCAÇÃO INICIAL: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E OS SENTIDOS DE NEGRITUDE NA EDUCAÇÃO ESCOLAR | 50 |
| N | 58 | PATRÍCIA GOMES ALMEIDA | PERCURSOS NARRATIVOS EM SHARASOJYU, DE NAOMI KAWASE: UM OLHAR SOBRE QUEM NOS OLHA ATRAVÉS DA AUSÊNCIA. | 50 |
| P | 63 | POLLIANA BORBA | RECRUTAMENTO MILITAR: O DESTINO DOS RECRUTADOS NO MARANHÃO PROVINCIAL (1830-1860) | 50 |
| P | 14 | DIEGO GONZALEZ RIBEIRO JUSTINO | A IDEOLOGIA DA MESTIÇAGEM NOS ÓRGÃOS DE INFORMAÇÃO E DE REPRESSÃO DA DITADURA CIVIL-MILITAR NO RIO DE JANEIRO (1964 — 1985). | 45 |
| P | 47 | LUCAS MUFFATO NASCIMENTO | DISCURSO FARDADO: UM ESTUDO DA NARRATIVA HISTÓRICA CONSTRUÍDA PELO EXÉRCITO SOBRE O GOLPE E REGIME MILITAR | 45 |
| N | 7 | MARIANA FONTES FRIAÇA DA COSTA | A OBJETIFICAÇÃO DO CORPO FEMININO E SEUS “PADRÕES” AO LONGO DA HISTÓRIA DO CINEMA UMA DESCONSTRUÇÃO NECESSÁRIA NA PÓS-MODERNIDADE | 40 |
| N | 18 | ROSIMERE DA SILVA MAGALHÃES | A FORMAÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL: A VISÃO DOS CONSTRUTORES DO IMPÉRIO NA REVISTA DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO BRASILEIRO (1838 A 1860). | 40 |

| | | | | |
|---|----|---|--|----|
| N | 23 | BEATRIZ DE FÁTIMA SANTOS MONTEIRO MARIA | A HERANÇA DE UM IMPERADOR. A PARTICIPAÇÃO DE DOM PEDRO II NA CRIAÇÃO DO INSTITUTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO DE SURDOS | 40 |
| N | 24 | FRANCISCO JENILSON TEIXEIRA DOS SANTOS | SEM AMARRA NEM MOURÃO: PELA TERRA, PELA VIDA, A LUTA CONTRA AS CERCAS ATRAVÉS DA IMPRENSA E NA MEMÓRIA LOCAL, PORTO DO MANGUE/RN. | 40 |
| P | 28 | JULIO RAFAEL MIRANDA LIMA | A INFLUÊNCIA POLÍTICA NA EDUCAÇÃO BRASILEIRA ATRAVÉS DA PROPAGANDA: CORRELAÇÃO ENTRE A PUBLICIDADE EMPREGADA NA DITADURA CIVIL-MILITAR E NA ATUALIDADE | 40 |
| N | 29 | CAMILA DOS SANTOS SOUZA | IDENTIDADE, CULTURA E ANCESTRALIDADE: O ENSINO AFRO-BRASILEIRO NA REDE PÚBLICA DO ESTADO DE SÃO PAULO NA PRESERVAÇÃO DA EDUCAÇÃO DECOLONIAL. | 40 |
| N | 38 | LARISSA OLIVEIRA MACHADO | AS BRUXAS MINEIRAS: MULHER E FEITIÇARIA NAS MINAS GERAIS DO SÉCULO XVIII | 40 |
| P | 49 | MARCELA DE SANT'ANNA | A PRECARIZAÇÃO DO TRABALHO NO BRASIL DO SÉCULO XXI – UMA ANÁLISE CRÍTICA DE SEUS RUMOS EM TEMPOS DE REESTRUTURAÇÃO PRODUTIVA FRENTE AOS AVANÇOS TECNOLÓGICOS | 40 |
| P | 53 | MARCIA REGINA DESSUPOIO | AS RELAÇÕES DE PODER ENTRE FAMÍLIAS PIONEIRAS DE SÃO JOÃO NEPOMUCENO – MINAS GERAIS | 40 |
| P | 60 | CAROLINE HELENA LACERDA BRETAS | A VERTIGEM DE UMA DEMOCRACIA: CINEMA COMO CONSTRUTORA DE MEMÓRIA POLÍTICA E A PROMOÇÃO DO AUTORITARISMO NO BRASIL NO SÉCULO XXI | 40 |
| N | 66 | CAMILA DE CASSIA PEREIRA DUARTE | ESCOLA DA VINGANÇA: A REFORMA DO SISTEMA PENITENCIÁRIO E A FALHA NA RESSOCIALIZAÇÃO DO INDIVÍDUO CONDENADO NO BRASIL | 40 |
| N | 51 | VÍVIAN CALISTO DAS CHAGAS | A CONSTRUÇÃO DO IMAGINÁRIO TURÍSTICO A PARTIR DA REPRESENTAÇÃO DO CORPO DA MULHER CARIOCA NO VIDEOCLÍPE DA CANTORA ANITTA | 30 |
| P | 13 | ANDRÉ ALVES PALMEIRA | OS IMPACTOS DA INFECÇÃO HUMANA PELO NOVO CORONAVIRUS (COVID-19) NO MERCADO DE TRABALHO CONTEMPORÂNEO | 20 |