

EDITAL 01/2019 – PROCESSO SELETIVO – SELEÇÃO MESTRADO – 2020

Resultado Final

Análise dos Projetos de Dissertação

Candidato	Projeto	Nota
Adriana de Paula Gonçalves Engelder	A escravidão dos negros e seus impactos ao longo dos anos na sociedade brasileira	60
Aline de Oliveira Silva	A história única na escola e a construção da subjetividade do aluno: revendo conceitos e traçando propostas para o ato de tornar-se negro.	60
Ana Clara Camargo de Souza	De Rainha do Lar a Mulher Moderna: trajetória contada nas revistas femininas dos anos de 1950 a 1960	60
Andressa Rodrigues de Carvalho	Censura Moral na ditadura civil-militar: os filmes e as cotações morais nos jornais católicos em Minas Gerais (1964-1969)	80
Ane Caroline Câmara Pimenta	Entre laço e corrente: redes de sociabilidade e estratégias de manumissão no Arraial do Tejuco setecentista	90
Beatriz Sales Dias	Delitos femininos: a situação da mulher no aparato judicial das Minas no século XVIII (Mariana, 1731 – 1770)	95
Bianca Marlene da Silva	Mulheres negras e o Ensino de História: rompendo as violências epistêmicas através da interseccionalidade.	78
Brendo Filipe Costa Diniz	Construindo consenso e legitimidade: Uma análise do discurso de José Sarney através do programa Conversa ao Pé do Rádio	80
Bruno Dulci Reis	Jornalismo anarquista e sindical: uma análise comparada entre Brasil e Argentina - A Voz do Trabalhador e a La Protesta Humana (1897-1915)	75
Carolina Munck Schaeffer	A legitimação da ideologia repressiva do governo Vargas: consequências cotidianas de uma política de Estado na	75

	vida dos imigrantes alemães e seus descendentes em Juiz de Fora	
Caroline da Silva Alves	Neointegralismo: Um estudo sobre os impactos políticos na sociedade brasileira de 2013-2016	60
Celia Márcia Afonso Larcher	Caminhando na Rua Henrique Vaz: um olhar sobre a prostituição feminina em Juiz de Fora no período de 1964 a 1985	73
Daniela Aparecida Rodrigues	Representações da Santidade: a construção de um santo no medievo através de Francisco de Assis (1206-1228)	76
Daniela Faria Fernandes	Entrelinhas no tempo: hip-hop e contracultura, disputas narrativas em Mariana - MG	85
Denise do Nascimento Santos	Eu sei quem sou: autodefinição de mulheres negras a partir do Pensamento Feminista Negro em trabalhos subalternizados na cidade de Juiz de Fora	70
Diego Gonzalez Robeiro Justino	A ideologia da mestiçagem nos órgãos de informação e de repressão da Ditadura Civil-Militar no Rio de Janeiro (1964-1985)	95
Driely da Silva Cunha	Henrique Bernadelli e pintura decorativa: A Mitologia Clássica como temática nas primeiras décadas do século XX	80
Eduardo Romano Gomes	Memórias do Regime Militar: Nos testemunhos de militares da reserva, surge novas interpretações acerca de um passado ditador	70
Estela Maria Gonçalves de Souza	Negro, eu? Por que não moreno? Desafios de gênero, raça e classe na construção da masculinidade de estudantes negros do ensino fundamental (6º ano e 7º ano)	80
Fabíula Paulo de Freitas Manhães	Entre armas e letras: a imprensa periódica fluminense lê a Guerra da Cisplatina (1825 – 1828)	85
Filipe Abranches	Metamorfose em Minas: Novos tempos e o desenvolvimento das forças políticas a partir de 1870 até meados 1920	60

Gabriel Ícaro da Silva	Entre a Cruz e o Sigma: o integralismo de Plínio Salgado interpretado pelo laicato a partir de Alceu Amoroso Lima (1932-1937)	98
Gabriela de Andrade Ferreira	A Reforma Militar lusitana nos quadros da América portuguesa: a tensão entre a percepção consuetudinária e a reformadora iluminista nas tropas de Auxiliares e de Ordenanças de pretos e pardos – Rio de Janeiro, 1762-1808	100
Gabriela Dolores da Silva Moreira	Narra(Dores) do Paraibuna: memória e identidade em comunidades transpostas	85
Gabriela Santi Ramos Pacheco	A <i>Panorama</i> e o projeto integralista: uma análise da revista de “alta cultura”	93
Gabriela Vitória Monteiro da Silva	Pulcin Daliniano: os elefantes com obeliscos na obra de Salvador Dalí	93
Gustavo Henriques Barreto	O cristianismo etíope na documentação portuguesa: diálogo e confronto cultural e religioso no início da Modernidade (1540-1660)	90
Hygor Mesquita Faria	Política indigenista na Ditadura Civil-Militar: análise das formas de violência em Minas Gerais (1969-1972)	90
Israel Andrade dos Reis Valentim	A cosmologia de um herege: as 101 proposições heréticas de Pedro de Rates Henequim frente a Inquisição Portuguesa no Brasil Colonial (XVIII)	95
João Victor de Oliveira Calegari	Constituições em Jogo: Uma análise comparativa entre períodos democráticos da República brasileira e sua participação popular – (1945 – 1964) e (1988 – 2018)	60
Julia de Souza Bermond	Centros de Conservação universitários e sua relação com o pensar o Patrimônio Histórico e sua preservação	78
Karina Avelar de Almeida	A cidade entre a memória e o esquecimento: narrativas sobre a ditadura nos espaços públicos	95
Kathleen de Oliveira Maia	<i>A Sacerdotisa</i> , <i>A Roda da Fortuna</i> e <i>A Justiça</i> : Uma análise sobre mulheres, cartomancia e repressão no Rio de	98

	Janeiro Imperial (1869-1890)	
Laíza de Oliveira Rodrigues	Entre a Modernidade e a Censura: <i>Sesta Tropical</i> , de Manoel Santiago, no contexto carioca do século XX	100
Lara Elissa Andrade Cardoso	O Soft Power na mídia eletrônica brasileira: entre a visibilidade e a atuação (1997-2019)	100
Lilian Godoy Santos Alves	Para além da gentrificação: a tensão entre a conservação patrimonial e a mostra de cinema e festival de cultura e gastronomia de Tiradentes-MG	70
Lorena Raimundo da Silva	Falhas no cotidiano escolar: A representatividade, o afro brasileiro e o livro didático	60
Luan Dias Martins	O Triunvirato em Debate: novas interpretações de temas historiográficos clássicos e sua presença nos livros didáticos	60
Luan Pedretti de Castro Ferreira	Memória e escravidão em Juiz de Fora: leituras pós-coloniais através das narrativas de sujeitos negros	78
Lucas Eduardo de Souza Ferreira	Carlos Drummond de Andrade e o Estado Novo: uma análise historiográfica do conjunto de sua produção poética: de 1940 a 1945	90
Maria Luiza Aparecida Custódio	A “Gazeta de Minas” e as representações do processo de independência política de Cuba em Oliveira/MG (1895-1902)	60
Maria Tereza Moreira Guedes	Associativismo entre mulheres: a presença feminina nas associações beneficentes e de socorros mútuos do Rio de Janeiro (1860-1889)	95
Mariana Cunha de Faria	O Palacete Santa Mafalda como produto da sociabilidade Juiz-forana (1860 – 1904)	85
Mariana Gomes Leite	A mulher no movimento integralista petrópolitano	60
Marina Rocha Guilarduci	Relações e tensões: O Hospital Colônia na cidade de Barbacena	60
Matheus	A Condenação dos Ébrios: Discursos sobre o uso do	78

Rodrigues Cunha	álcool pelos nativos do Presídio de São João Batista (1814-1824)	
Mauro Luís Carvalho da Cruz	Nos bastidores da Manchester Mineira: Os trabalhadores e as múltiplas formas de trabalho na Juiz de Fora imperial (1850 - 1889)	65
Nadine Mendonça Bento	Representações das nações americanas na <i>Revista Ilustrada</i> (1876-1898)	85
Nathalia Moraes de Paulo	A esquecida luta operária de Volta Redonda (1988): a memória em torno do Memorial 9 de Novembro	60
Nayara Cristina Machado Costa	Os Grandes Festivais de Música Popular Brasileira em Juiz de Fora: Dos Grandes Centros ao Interior (1968 - 1973)	60
Paula de Souza Ribeiro	As obras de Georgina deAlbuquerque nas exposições gerais de belas artes de 1920 a 1930: concepções iconológicas em pauta	65
Pedro Felipe Madureira Silva	A Guerra dos Botocudos: a colonização no leste de Minas Gerais (1808-1822)	70
Pedro Vieira Fellet	“O reino dos cristãos, deixaram-no ir por água abaixo”: da passividade à reação dos francos frente às invasões normandas	95
Rafael Portes de Castro Macedo	Influência Sociocultural do Cinema como Propaganda (1934-1945)	70
Raphael Guilherme Santorio Silva	Difusores das “luzes”: agentes da circulação impressa entre Minas Gerais e o Rio de Janeiro (1828 – 1835)	85
Raphael Martins Cima	Cotidiano da repressão: os efeitos do golpe civil-militar de 1964 na cidade interiorana de Diamantina	90
Roni Ribeiro Baldanza	Imprensa e Esporte: as questões da teoria <i>queer</i> nas páginas virtuais da grande imprensa	73
Ruty Souza Alves	O inca e o bom governo: o ‘ <i>buengobierno</i> ’ na crônica de Felipe Guaman Poma de Ayala (Peru, 1615)	83

Salvador Rodrigues Monerão	Escavidão moderna: trabalho escravo contemporâneo no Brasil	60
Samuel Paterson Moreira Francischini	Os custos da Real Extração: uma análise socioeconômica no Distrito Diamantino entre os anos 1771 a 1853	87
Sara Tatiane de Jesus	Os Leonardianos: Ressignificação e Individualidade Artística em Milão no Século XVI	83
Taís Daiele Alves	A Frente Negra Brasileira em Minas Gerais: convergências e divergências entre a filial mineira e a sede paulista	95
Thainá Almeida de Freitas	Salgueiro e a história não contada: o papel dos enredos da escola de samba Acadêmicos do Salgueiro na exposição da história através dos “olhos do escravizado.	70
Thamirys dos Santos Araujo	A narrativa da morte presente no diário de Helga Weiss: Análise sobre a fala de uma jovem em contexto de guerras, epidemias e desesperança	60
Thassio Ferraz Tavares Roque	<i>Ímpius fetus</i> : Mobilidade e ascensão social dos ilegítimos no Arraial do Tejuco setecentista	83
Tyrone dos Santos	A fundação da aldeia Manga: História de resistência sobre o pós 500 anos da colonização	73
Vera Lúcia Correia	Mulheres Negras no Brasil: mensageiras e guerreiras das Minas Gerais - século XVIII aos dias atuais	60
Vinícius Muniz Evangelista	O ecoar das vozes silenciadas: pontos de tensão que irrompem no período pós-abolição na microrregião de Sarandira (1888-1930)	60
Washington Francisco Londres	O legado de Sião no Vale do Paraibuna: A presença judaica em Juiz de Fora na primeira metade do século XX	78



A prova escrita será realizada no dia **04 de outubro de 2019**. Embora a realização da prova estivesse prevista para ocorrer no dia 03 de outubro, em decorrência da decisão tomada nas assembleias da Associação dos Professores do Ensino Superior da UFJF (APES) e do Sindicato dos Trabalhadores em Educação da UFJF (SINTUFEJF), que deliberaram por uma greve de 48 horas nos dias 02 e 03 de outubro, ocorreu a alteração da etapa da Prova Escrita para o dia **04 de outubro**. As demais datas do Edital permanecem inalteradas. O Edital de Retificação da data da Prova Escrita pode ser acessado neste link: [Edital de Retificação – 01-2019 – Seleção Mestrado 2020](#)