

EDITAL 02/2019 – PROCESSO SELETIVO – SELEÇÃO DOUTORADO – 2020

Resultado Final

Análise dos Projetos de Tese

Candidato	Projeto	Nota
André Luiz Ribeiro de Araújo	Uma análise histórica e sócio antropológica da ocupação de terras por afro-brasileiros no Vale do Mucuri (MG)	90
Bárbara Barbosa dos Santos	Moléstias e o Corpo Negro: Doenças e Morbidade entre cativos no Nordeste (1850-1888)	85
Brenda Martins de Oliveira	O preponderante traço erótico: um estudo da figura feminina na obra de Henrique Alvim Corrêa e o simbolismo na cultura do final do século	90
Bruna Loreny de Oliveira	Mídia educadora: o resgate cultural da “masculinidade bíblica” em eras digitais	60
Camila Barbosa Monção Miranda	Atores do Liberalismo no Brasil: dos prelúdios do golpe de 1964 à redemocratização. Cultura política, intelectualidade e imprensa na formação do pensamento liberal brasileiro na segunda metade do século XX	85
Carlos Eduardo de Souza Costa	Gonzaguinha e Paulo César Pinheiro: Música, Povo e Nação no Brasil (1969-1979)	85
Carolina dos Santos Bezerra Perez	Saberes científicos, saberes tradicionais e saberes escolares: desafios epistemológicos para o ensino de história	80
Carolina Martins Saporetti	O Iphan olhando para fora: relações internacionais na preservação do patrimônio nacional.	80

Caroline Farias Alves	Arte e misoginia: violência contra mulheres na cultura visual brasileira do entresséculos XIX e XX	95
Chirles da Silva Monteiro	Estudo sobre os Saberes Locais e o Ensino de História em comunidades tradicionais no Baixo Tocantins, Amazônia Paraense	65
Dayana de Oliveira da Silva	Traçando Rotas, repensando destinos: o tráfico interno de escravos em Juiz de Fora (MG), 1850-1880	100
Diogo Tomaz Pereira	Negócios infernais: do pacto com o diabo à “magia” no brasil dos tempos da Inquisição (XVI-XVIII)	85
Eduardo da Silva Junior	As “leis não os tonaram santos e invioláveis”: juízes e a questão da responsabilidade no Brasil Imperial (Minas Gerais, 1827-1841)	90
Eponina Castor de Mello Monteiro	Os traços de uma modernidade abarcante na obra de Romaine Brooks e Gertrude Abercrombie	80
Fernanda Gallinari Sathler Mussi	A Trajetória Política de Carlos Lacerda na UDN: uma biografia do "Demolidor de Presidentes (1945-1965)	85
Filipe Arnaldo Cezarinho	Espadeiros (as) e policiais militares na Guerra de Espadas em Cruz das Almas-BA (1980-2017)	85
Filipe Queiroz de Campos	Os diplomatas de Getúlio: a formulação da política externa brasileira na Era Vargas	100
Franciara Sharon Silva do Carmo	A construção de uma História da Dança no Brasil através da visão de Maribel Portinari	85
Gabriel Luz de Oliveira	O patrimônio em disputa: transformação do	100

	espaço urbano e direito à cidade (Mariana e Ouro Preto, 1950-1988)	
Geovane Batista da Costa	As vozes das minorias que não se curvaram para as majorias: uma análise dos jornais alternativos <i>Nós mulheres</i> , <i>Jornegro</i> , <i>Lampião da Esquina</i> e <i>ChanacomChana</i>	100
Guilherme Gravina Pereira	José Walter Bautista Vidal: Biografia Política de um cientista	80
Guilherme Guimarães Martins	Canário imperial: A trajetória política e social do Marques de Abrantes (1822-1865)	80
Hellen Silvia Marques Gonçalves	Estética, Técnica e Moral - A Recepção dos Filmes de Ingmar Bergman no Brasil através da Crítica Cinematográfica (1954-1964)	85
Jeremy Gibran Dioses Campana	Eldorado: herança colonial de práticas contra a cultura material indígena. Um estudo comparativo entre Peru e Brasil (1838-1850)	80
Jéssica Andrade	Histórico da hanseníase em Minas Gerais e a repercussão da doença na atualidade	60
Jonathas Adonias Xavier	Cultura e identidade quilombola no Jalapão Tocantins	60
Jorge Luiz de Oliveira Costa	Bolés e a religião: como problema a partir da fé na américa portuguesa do século XVI	70
Júlia Lopes Viana Lazzarini	“A igreja brasileira tem altos destinos” - A atuação política dos padres em Minas Gerais, 1831-1844	85
Kathia Espinoza Maurtua	A composição de um lugar de fala. Valorização do “saber-fazer” e das técnicas da arte tradicional latino-americana: a escultura em pedra ouro-pretana e a cerâmica cusqueña; desafio frente a	100

	<p>europização do discurso patrimonial. (1980-2003)</p>	
Laiz Perrut Marendino	<p>Participação política e social feminina no Brasil através da imprensa no entresséculos XIX e XX (1852 - 1932)</p>	60
Larissa Raele Cestari	<p>Ênio Silveira: uma biografia intelectual (1925-1996)</p>	90
Laura Junqueira Mello Reis	<p>Transformações na moda: gênero, trabalho e vestuário (1816-1861)</p>	100
Maria Dalva Pereira	<p>Reconhecimento da produção de queijo artesanal na região "Serras da Ibitipoca": implicações para a implantação do projeto de produção</p>	60
Michel Diogo Saldanha	<p>Da cisão à ascensão: o Partido Conservador ante novas experiências políticas no Brasil Imperial (1860-1868)</p>	80
Nathalia Guimarães e Sousa	<p>Na Boca de Lobo em Tempos Efêmeros: cultura e política no tempo presente</p>	75
Nilmar de Sousa Carvalho	<p>Da utopia à distopia: o pontificado de João Paulo II e a desarticulação da esquerda católica no Brasil na segunda metade do século XX</p>	60
Pablo Gomes Goulart	<p>Quilombo da Tapera: Memórias e Trajetórias de luta territorial na cidade de Petrópolis.</p>	65
Paula Nathaiane de Jesus da Silva	<p>Um artista dos Salões e Leilões: A imagem de Oscar Pereira da Silva no final século XIX início do XX através das exposições e os leilões de arte.</p>	75
Pedro Paulo Aiello Mesquita	<p>Trabalho, Política e Repressão: criminalidade e ações operárias em Petrópolis durante um decênio agitado (1935-1945)</p>	60

Petterson Ávila Corrêa	“Histórias e embates sobre as antigas zonas de meretrício em São João Del-Rei-MG (1920-2000)”	90
Renato Rodrigues Lima	Entre cartas e trilhos: um estudo sobre as memórias dos empregados sexagenários dos correios na região de Mogi das Cruzes-SP	60
Ricardo Alves da Silva Santos	"Sennas da Escravidão" em Alagoas: Histórias de enfrentamento e resistência no cotidiano escravista (1831-1888)	80
Ricardo Ferreira Vale	A Escola Quilombola da Pontinha: um espaço educativo na (re) construção das histórias, memórias e culturas dos herdeiros de Chico Rei	65
Richard Kennedy Nascimento Candido	Primeiro de Maio & Cultura Associativa: A construção de uma identidade operária entre os trabalhadores manauaras (1890-1930)	85
Rodrigo Musto Flores	Entre Memórias e Narrativas: A resistência ao Regime Militar no interior dos quartéis (1964-1985)	60
Sérgio Luiz Barreto Campello Cardoso Ayres	Um estudo da trajetória dos índios Puri nos sertões do planalto mineiro e da prosperidade e decadência econômica e cultural de Padre Brito entre os séculos XVIII e XXI	80
Sheila Cristina Gonçalves	Descolonização do sistema de ensino público: análise dos conteúdos dos livros didáticos	60
Thalita Moreira Barbosa	Os Brasileiros de Paris (1889 – 1930)	80
Víctor Almeida Gama	A Teologia Contrarrevolucionária da História de Plínio Corrêa de Oliveira	65