

EDITAL 01/2019 – PROCESSO SELETIVO – SELEÇÃO MESTRADO – 2020

Resultado Provisório

Análise dos Projetos de Dissertação

Candidato	Projeto	Nota
Adriana de Paula Gonçalves Engelder	A escravidão dos negros e seus impactos ao longo dos anos na sociedade brasileira	60
Aline de Oliveira Silva	A história única na escola e a construção da subjetividade do aluno: revendo conceitos e traçando propostas para o ato de tornar-se negro.	60
Ana Clara Camargo de Souza	De Rainha do Lar a Mulher Moderna: trajetória contada nas revistas femininas dos anos de 1950 a 1960	60
Andressa Rodrigues de Carvalho	Censura Moral na ditadura civil-militar: os filmes e as cotações morais nos jornais católicos em Minas Gerais (1964-1969)	80
Ane Caroline Câmara Pimenta	Entre laço e corrente: redes de sociabilidade e estratégias de manumissão no Arraial do Tejuco setecentista	90
Beatriz Sales Dias	Delitos femininos: a situação da mulher no aparato judicial das Minas no século XVIII (Mariana, 1731 – 1770)	95
Bianca Marlene da Silva	Mulheres negras e o Ensino de História: rompendo as violências epistêmicas através da interseccionalidade.	78
Brendo Filipe Costa Diniz	Construindo consenso e legitimidade: Uma análise do discurso de José Sarney através do programa Conversa ao Pé do Rádio	80
Bruno Dulci Reis	Jornalismo anarquista e sindical: uma análise comparada entre Brasil e Argentina - A Voz do Trabalhador e a La Protesta Humana (1897-1915)	75
Carolina Munck Schaeffer	A legitimação da ideologia repressiva do governo Vargas: consequências cotidianas de uma política de Estado na	75

	vida dos imigrantes alemães e seus descendentes em Juiz de Fora	
Caroline da Silva Alves	Neointegralismo: Um estudo sobre os impactos políticos na sociedade brasileira de 2013-2016	60
Celia Márcia Afonso Larcher	Caminhando na Rua Henrique Vaz: um olhar sobre a prostituição feminina em Juiz de Fora no período de 1964 a 1985	73
Daniela Aparecida Rodrigues	Representações da Santidade: a construção de um santo no medievo através de Francisco de Assis (1206-1228)	76
Daniela Faria Fernandes	Entrelinhas no tempo: hip-hop e contracultura, disputas narrativas em Mariana - MG	85
Denise do Nascimento Santos	Eu sei quem sou: autodefinição de mulheres negras a partir do Pensamento Feminista Negro em trabalhos subalternizados na cidade de Juiz de Fora	70
Diego Gonzalez Robeiro Justino	A ideologia da mestiçagem nos órgãos de informação e de repressão da Ditadura Civil-Militar no Rio de Janeiro (1964-1985)	95
Driely da Silva Cunha	Henrique Bernadelli e pintura decorativa: A Mitologia Clássica como temática nas primeiras décadas do século XX	80
Eduardo Romano Gomes	Memórias do Regime Militar: Nos testemunhos de militares da reserva, surge novas interpretações acerca de um passado ditador	70
Estela Maria Gonçalves de Souza	Negro, eu? Por que não moreno? Desafios de gênero, raça e classe na construção da masculinidade de estudantes negros do ensino fundamental (6º ano e 7º ano)	80
Fabíula Paulo de Freitas Manhães	Entre armas e letras: a imprensa periódica fluminense lê a Guerra da Cisplatina (1825 – 1828)	85
Filipe Abranches	Metamorfose em Minas: Novos tempos e o desenvolvimento das forças políticas a partir de 1870 até meados 1920	60

Gabriel Ícaro da Silva	Entre a Cruz e o Sigma: o integralismo de Plínio Salgado interpretado pelo laicato a partir de Alceu Amoroso Lima (1932-1937)	98
Gabriela de Andrade Ferreira	A Reforma Militar lusitana nos quadros da América portuguesa: a tensão entre a percepção consuetudinária e a reformadora iluminista nas tropas de Auxiliares e de Ordenanças de pretos e pardos – Rio de Janeiro, 1762-1808	100
Gabriela Dolores da Silva Moreira	Narra(Dores) do Paraibuna: memória e identidade em comunidades transpostas	85
Gabriela Santi Ramos Pacheco	A <i>Panorama</i> e o projeto integralista: uma análise da revista de “alta cultura”	93
Gabriela Vitória Monteiro da Silva	Pulcin Daliniano: os elefantes com obeliscos na obra de Salvador Dalí	93
Gustavo Henriques Barreto	O cristianismo etíope na documentação portuguesa: diálogo e confronto cultural e religioso no início da Modernidade (1540-1660)	90
Hygor Mesquita Faria	Política indigenista na Ditadura Civil-Militar: análise das formas de violência em Minas Gerais (1969-1972)	90
Israel Andrade dos Reis Valentim	A cosmologia de um herege: as 101 proposições heréticas de Pedro de Rates Henequim frente a Inquisição Portuguesa no Brasil Colonial (XVIII)	95
João Victor de Oliveira Calegari	Constituições em Jogo: Uma análise comparativa entre períodos democráticos da República brasileira e sua participação popular – (1945 – 1964) e (1988 – 2018)	60
Julia de Souza Bermond	Centros de Conservação universitários e sua relação com o pensar o Patrimônio Histórico e sua preservação	78
Karina Avelar de Almeida	A cidade entre a memória e o esquecimento: narrativas sobre a ditadura nos espaços públicos	95
Kathleen de Oliveira Maia	A <i>Sacerdotisa</i> , A <i>Roda da Fortuna</i> e A <i>Justiça</i> : Uma análise sobre mulheres, cartomancia e repressão no Rio de	98

	Janeiro Imperial (1869-1890)	
Laíza de Oliveira Rodrigues	Entre a Modernidade e a Censura: <i>Sesta Tropical</i> , de Manoel Santiago, no contexto carioca do século XX	100
Lara Elissa Andrade Cardoso	O Soft Power na mídia eletrônica brasileira: entre a visibilidade e a atuação (1997-2019)	100
Lilian Godoy Santos Alves	Para além da gentrificação: a tensão entre a conservação patrimonial e a mostra de cinema e festival de cultura e gastronomia de Tiradentes-MG	70
Lorena Raimundo da Silva	Falhas no cotidiano escolar: A representatividade, o afro brasileiro e o livro didático	60
Luan Dias Martins	O Triunvirato em Debate: novas interpretações de temas historiográficos clássicos e sua presença nos livros didáticos	60
Luan Pedretti de Castro Ferreira	Memória e escravidão em Juiz de Fora: leituras pós-coloniais através das narrativas de sujeitos negros	78
Lucas Eduardo de Souza Ferreira	Carlos Drummond de Andrade e o Estado Novo: uma análise historiográfica do conjunto de sua produção poética: de 1940 a 1945	90
Maria Luiza Aparecida Custódio	A “Gazeta de Minas” e as representações do processo de independência política de Cuba em Oliveira/MG (1895-1902)	60
Maria Tereza Moreira Guedes	Associativismo entre mulheres: a presença feminina nas associações beneficentes e de socorros mútuos do Rio de Janeiro (1860-1889)	95
Mariana Cunha de Faria	O Palacete Santa Mafalda como produto da sociabilidade Juiz-forana (1860 – 1904)	85
Mariana Gomes Leite	A mulher no movimento integralista petrópolitano	60
Marina Rocha Guillarduci	Relações e tensões: O Hospital Colônia na cidade de Barbacena	60
Matheus	A Condenação dos Ébrios: Discursos sobre o uso do	78

Rodrigues Cunha	álcool pelos nativos do Presídio de São João Batista (1814-1824)	
Mauro Luís Carvalho da Cruz	Nos bastidores da Manchester Mineira: Os trabalhadores e as múltiplas formas de trabalho na Juiz de Fora imperial (1850 - 1889)	65
Nadine Mendonça Bento	Representações das nações americanas na <i>Revista Ilustrada</i> (1876-1898)	85
Nathalia Moraes de Paulo	A esquecida luta operária de Volta Redonda (1988): a memória em torno do Memorial 9 de Novembro	60
Nayara Cristina Machado Costa	Os Grandes Festivais de Música Popular Brasileira em Juiz de Fora: Dos Grandes Centros ao Interior (1968 - 1973)	60
Paula de Souza Ribeiro	As obras de Georgina deAlbuquerque nas exposições gerais de belas artes de 1920 a 1930: concepções iconológicas em pauta	65
Pedro Felipe Madureira Silva	A Guerra dos Botocudos: a colonização no leste de Minas Gerais (1808-1822)	70
Pedro Vieira Fellet	“O reino dos cristãos, deixaram-no ir por água abaixo”: da passividade à reação dos francos frente às invasões normandas	95
Rafael Portes de Castro Macedo	Influência Sociocultural do Cinema como Propaganda (1934-1945)	70
Raphael Guilherme Santorio Silva	Difusores das “luzes”: agentes da circulação impressa entre Minas Gerais e o Rio de Janeiro (1828 – 1835)	85
Raphael Martins Cima	Cotidiano da repressão: os efeitos do golpe civil-militar de 1964 na cidade interiorana de Diamantina	90
Roni Ribeiro Baldanza	Imprensa e Esporte: as questões da teoria <i>queer</i> nas páginas virtuais da grande imprensa	73
Ruty Souza Alves	O inca e o bom governo: o ‘ <i>buengobierno</i> ’ na crônica de Felipe Guaman Poma de Ayala (Peru, 1615)	83

Salvador Rodrigues Monerão	Escavidão moderna: trabalho escravo contemporâneo no Brasil	60
Samuel Paterson Moreira Francischini	Os custos da Real Extração: uma análise socioeconômica no Distrito Diamantino entre os anos 1771 a 1853	87
Sara Tatiane de Jesus	Os Leonardianos: Ressignificação e Individualidade Artística em Milão no Século XVI	83
Taís Daiele Alves	A Frente Negra Brasileira em Minas Gerais: convergências e divergências entre a filial mineira e a sede paulista	95
Thainá Almeida de Freitas	Salgueiro e a história não contada: o papel dos enredos da escola de samba Acadêmicos do Salgueiro na exposição da história através dos “olhos do escravizado.	70
Thamirys dos Santos Araujo	A narrativa da morte presente no diário de Helga Weiss: Análise sobre a fala de uma jovem em contexto de guerras, epidemias e desesperança	60
Thassio Ferraz Tavares Roque	<i>Ímpius fetus</i> : Mobilidade e ascensão social dos ilegítimos no Arraial do Tejuco setecentista	83
Tyrone dos Santos	A fundação da aldeia Manga: História de resistência sobreo pós 500 anos da colonização	73
Vera Lúcia Correia	Mulheres Negras no Brasil: mensageiras e guerreiras das Minas Gerais - século XVIII aos dias atuais	60
Vinícius Muniz Evangelista	O ecoar das vozes silenciadas: pontos de tensão que irrompem no período pós-abolição na microrregião de Sarandira (1888-1930)	60
Washington Francisco Londres	O legado de Sião no Vale do Paraibuna: A presença judaica em Juiz de Fora na primeira metade do século XX	78

Conforme consta no Edital, aqueles que tiveram os projetos de Dissertação

reprovados poderão apresentar recursos ao resultado da análise dos projetos nos dias 26/09/2019 e 27/09/2019.

1. Os recursos deverão ser encaminhados à Secretaria do Programa de Pós-Graduação em formulário próprio, disponível no link [INTERPOSIÇÃO DE RECURSO](#) (também disponível no link <http://www.ufjf.br/ppgich/formularios-2/>), entregues pessoalmente, ou através de procurador legal, dentro do prazo estabelecido pelo calendário do processo seletivo, no horário de funcionamento da Secretaria do Programa de Pós-Graduação do Instituto de Ciências Humanas (ICH). Os recursos também poderão ser enviados via e-mail para o endereço: selecaoppghisrecursos@gmail.com
2. As solicitações de recurso enviadas fora dos prazos estipulados serão automaticamente indeferidas;
3. O julgamento dos recursos será feito pela Banca Examinadora, considerando-se as razões de legalidade ou mérito;
4. O resultado das interposições de recursos ao resultado da análise dos projetos de Dissertação estará disponível em <http://www.ufjf.br/ppghistoria> no dia 01/10/2019.
5. A prova escrita será realizada no dia **04 de outubro de 2019**. Embora a realização da prova estivesse prevista para ocorrer no dia 03 de outubro, em decorrência da decisão tomada nas assembleias da Associação dos Professores do Ensino Superior da UFJF (APES) e do Sindicato dos Trabalhadores em Educação da UFJF (SINTUFEJF), que deliberaram por uma greve de 48 horas nos dias 02 e 03 de outubro, ocorreu a alteração da etapa da Prova Escrita para o dia **04 de outubro**. As demais datas do Edital permanecem inalteradas. O Edital de Retificação da data da Prova Escrita pode ser acessado neste link: [Edital de Retificação – 01-2019 – Seleção Mestrado 2020](#)