

EDITAL 02/2019 – PROCESSO SELETIVO – SELEÇÃO DOUTORADO – 2020

Resultado Provisório

Análise dos Projetos de Tese

Candidato	Projeto	Nota
André Luiz Ribeiro de Araújo	Uma análise histórica e sócio antropológica da ocupação de terras por afro-brasileiros no Vale do Mucuri (MG)	90
Bárbara Barbosa dos Santos	Moléstias e o Corpo Negro: Doenças e Morbidade entre cativos no Nordeste (1850-1888)	85
Brenda Martins de Oliveira	O preponderante traço erótico: um estudo da figura feminina na obra de Henrique Alvim Corrêa e o simbolismo na cultura do final do século	90
Bruna Loreny de Oliveira	Mídia educadora: o resgate cultural da “masculinidade bíblica” em eras digitais	60
Camila Barbosa Monção Miranda	Atores do Liberalismo no Brasil: dos prelúdios do golpe de 1964 à redemocratização. Cultura política, intelectualidade e imprensa na formação do pensamento liberal brasileiro na segunda metade do século XX	85
Carlos Eduardo de Souza Costa	Gonzaguinha e Paulo César Pinheiro: Música, Povo e Nação no Brasil (1969-1979)	85
Carolina dos Santos Bezerra Perez	Saberes científicos, saberes tradicionais e saberes escolares: desafios epistemológicos para o ensino de história	80

Carolina Martins Saporetti	O Iphan olhando para fora: relações internacionais na preservação do patrimônio nacional.	80
Caroline Farias Alves	Arte e misoginia: violência contra mulheres na cultura visual brasileira do entresséculos XIX e XX	95
Chirles da Silva Monteiro	Estudo sobre os Saberes Locais e o Ensino de História em comunidades tradicionais no Baixo Tocantins, Amazônia Paraense	65
Dayana de Oliveira da Silva	Traçando Rotas, repensando destinos: o tráfico interno de escravos em Juiz de Fora (MG), 1850-1880	100
Diogo Tomaz Pereira	Negócios infernais: do pacto com o diabo à “magia” no Brasil dos tempos da Inquisição (XVI-XVIII)	85
Eduardo da Silva Junior	As “leis não os tonaram santos e invioláveis”: juizes e a questão da responsabilidade no Brasil Imperial (Minas Gerais, 1827-1841)	90
Eponina Castor de Mello Monteiro	Os traços de uma modernidade abarcante na obra de Romaine Brooks e Gertrude Abercrombie	80
Fernanda Gallinari Sathler Mussi	A Trajetória Política de Carlos Lacerda na UDN: uma biografia do "Demolidor de Presidentes (1945-1965)	85
Filipe Arnaldo Cezarinho	Espadeiros (as) e policiais militares na Guerra de Espadas em Cruz das Almas-BA (1980-2017)	85
Filipe Queiroz de Campos	Os diplomatas de Getúlio: a formulação da política externa brasileira na Era Vargas	100

Franciara Sharon Silva do Carmo	A construção de uma História da Dança no Brasil através da visão de Maribel Portinari	85
Gabriel Luz de Oliveira	O patrimônio em disputa: transformação do espaço urbano e direito à cidade (Mariana e Ouro Preto, 1950-1988)	100
Geovane Batista da Costa	As vozes das minorias que não se curvaram para as maiorias: uma análise dos jornais alternativos <i>Nós mulheres</i> , <i>Jornegro</i> , <i>Lampião da Esquina</i> e <i>ChanacomChana</i>	100
Guilherme Gravina Pereira	José Walter Bautista Vidal: Biografia Política de um cientista	80
Guilherme Guimarães Martins	Canário imperial: A trajetória política e social do Marques de Abrantes (1822-1865)	80
Hellen Silvia Marques Gonçalves	Estética, Técnica e Moral - A Recepção dos Filmes de Ingmar Bergman no Brasil através da Crítica Cinematográfica (1954-1964)	85
Jeremy Gibran Dioses Campana	Eldorado: herança colonial de práticas contra a cultura material indígena. Um estudo comparativo entre Peru e Brasil (1838-1850)	80
Jéssica Andrade	Histórico da hanseníase em Minas Gerais e a repercussão da doença na atualidade	60
Jonathas Adonias Xavier	Cultura e identidade quilombola no Jalapão Tocantins	60
Jorge Luíz de Oliveira Costa	Bolés e a religião: como problema a partir da fé na américa portuguesa do século XVI	60
Júlia Lopes Viana Lazzarini	“A igreja brasileira tem altos destinos” - A atuação política dos padres em Minas Gerais, 1831-1844	85
Kathia Espinoza Maurtua	A composição de um lugar de fala. Valorização do “saber-fazer” e das técnicas da arte tradicional latino-americana: a	100

	escultura em pedra ouro-pretana e a cerâmica cusqueña; desafio frente a europeização do discurso patrimonial. (1980-2003)	
Laiz Perrut Marendino	Participação política e social feminina no Brasil através da imprensa no entresséculos XIX e XX (1852 - 1932)	60
Larissa Raele Cestari	Ênio Silveira: uma biografia intelectual (1925-1996)	90
Laura Junqueira Mello Reis	Transformações na moda: gênero, trabalho e vestuário (1816-1861)	100
Maria Dalva Pereira	Reconhecimento da produção de queijo artesanal na região "Serras da Ibitipoca": implicações para a implantação do projeto de produção	60
Michel Diogo Saldanha	Da cisão à ascensão: o Partido Conservador ante novas experiências políticas no Brasil Imperial (1860-1868)	80
Nathalia Guimarães e Sousa	Na Boca de Lobo em Tempos Efêmeros: cultura e política no tempo presente	75
Nilmar de Sousa Carvalho	Da utopia à distopia: o pontificado de João Paulo II e a desarticulação da esquerda católica no Brasil na segunda metade do século XX	60
Pablo Gomes Goulart	Quilombo da Tapera: Memórias e Trajetórias de luta territorial na cidade de Petrópolis.	65
Paula Nathaiane de Jesus da Silva	Um artista dos Salões e Leilões: A imagem de Oscar Pereira da Silva no final século XIX início do XX através das exposições e os leilões de arte.	75
Pedro Paulo Aiello	Trabalho, Política e Repressão: criminalidade	60

Mesquita	e ações operárias em Petrópolis durante um decênio agitado (1935-1945)	
Petterson Ávila Corrêa	“Histórias e embates sobre as antigas zonas de meretrício em São João Del-Rei-MG (1920-2000)”	90
Renato Rodrigues Lima	Entre cartas e trilhos: um estudo sobre as memórias dos empregados sexagenários dos correios na região de Mogi das Cruzes-SP	60
Ricardo Alves da Silva Santos	"Sennas da Escravidão" em Alagoas: Histórias de enfrentamento e resistência no cotidiano escravista (1831-1888)	80
Ricardo Ferreira Vale	A Escola Quilombola da Pontinha: um espaço educativo na (re) construção das histórias, memórias e culturas dos herdeiros de Chico Rei	65
Richard Kennedy Nascimento Candido	Primeiro de Maio & Cultura Associativa: A construção de uma identidade operária entre os trabalhadores manauaras (1890-1930)	85
Rodrigo Musto Flores	Entre Memórias e Narrativas: A resistência ao Regime Militar no interior dos quartéis (1964-1985)	60
Sérgio Luiz Barreto Campello Cardoso Ayres	Um estudo da trajetória dos índios Puri nos sertões do planalto mineiro e da prosperidade e decadência econômica e cultural de Padre Brito entre os séculos XVIII e XXI	80
Sheila Cristina Gonçalves	Descolonização do sistema de ensino público: análise dos conteúdos dos livros didáticos	60
Thalita Moreira Barbosa	Os Brasileiros de Paris (1889 – 1930)	80
Víctor Almeida Gama	A Teologia Contrarrevolucionária da História de Plínio Corrêa de Oliveira	65

Conforme consta no Edital, aqueles que tiveram os projetos de Tese reprovados poderão apresentar recursos ao resultado da análise dos projetos nos dias 26/09/2019 e 27/09/2019.

1. Os recursos deverão ser encaminhados à Secretaria do Programa de Pós-Graduação em formulário próprio, disponível no link [INTERPOSIÇÃO DE RECURSO](#) (também disponível no link <http://www.ufjf.br/ppgich/formularios-2/>), entregues pessoalmente, ou através de procurador legal, dentro do prazo estabelecido pelo calendário do processo seletivo, no horário de funcionamento da Secretaria do Programa de Pós-Graduação do Instituto de Ciências Humanas (ICH). Os recursos também poderão ser enviados via e-mail para o endereço: selecaoppghisrecursos@gmail.com
2. As solicitações de recurso enviadas fora dos prazos estipulados serão automaticamente indeferidas;
3. O julgamento dos recursos será feito pela Banca Examinadora, considerando-se as razões de legalidade ou mérito;
4. O resultado das interposições de recursos ao resultado da análise dos projetos de Dissertação estará disponível em <http://www.ufjf.br/ppghistoria> no dia 01/10/2019.
5. Conforme consta no Edital, a Prova Escrita de Suficiência em Língua Estrangeira será realizada no dia **24 de outubro de 2019**.
6. Em decorrência do número de candidatos inscritos na seleção do Doutorado, as entrevistas serão realizadas entre os dias **19 e 22 de novembro de 2019**. Embora a realização da entrevista estivesse inicialmente prevista para ocorrer nos dias 19 e 20 de novembro, tendo-se em vista o número de candidatos, a Banca deliberou pela realização das entrevistas entre os dias **19 e 22 de novembro**. Os horários serão posteriormente divulgados em <http://www.ufjf.br/ppghistoria>. As demais datas do Edital permanecem inalteradas. O Edital de Retificação da data da Prova Escrita pode ser acessado neste link: [Edital de Retificação – 02-2019 – Seleção Doutorado 2020](#)