

*Escravidão Atlântica, Raça e Racismo: História e Historiografia*

EMENTA:

O objetivo do curso é discutir sobre a história da raça e do racismo no ocidente, considerando as diferentes abordagens a partir das quais o tema tem sido abordado. Segundo consolidada tradição teórica e historiográfica, raça e racismo são conceitos produzidos no contexto cientificista gerado pela ilustração a partir da segunda metade do século XVIII, consolidados como ideologia e como cânone científico em finais do século XIX. Outros autores, consideram que as noções de raça e a prática do racismo têm história bem mais antigas na tradição cristã ocidental. A historiografia sobre a noção de raça como construção social da escravidão moderna se constrói quase em paralelo a estas discussões. O curso buscará colocar em diálogo estas diferentes tradições interpretativas sobre o tema.

BIBLIOGRAFIA:

- Appiah, Kwame Anthony. *Na Casa do Meu Pai. A África na Filosofia da Cultura*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2002.
- Bethencour, Francisco. *Racismos. Das Cruzadas ao Século XX*. São Paulo: Cia das Letras, 2015.
- Cooper, Frederick, Holt, Thomas e Scott, Rebecca. *Além da Escravidão. Explorações sobre raça, trabalho e cidadania em sociedades pós-emancipação*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004.
- Fabian, Johannes. *O Tempo e o Outro. Como a antropologia estabelece seu objeto*. Petrópolis: Vozes, 2013.
- Reid Andrews, George and de la Fuente, Alessandro (org). *Afro-Latin American Studies: An Introduction*. Cambridge, 2018.
- Raminelli, Ronald. *Nobrezas do Novo Mundo: Brasil e ultramar hispânico, séculos XVI e XVIII*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2015.
- Rolph-Trouillot, Michel. *Silencing the Past: Power and the Production of History*. Boston, Beacon Press, 1997.
- Schwarz, Lilia Maria. *O espetáculo das raças. Cientistas, instituições e questão racial no Brasil, 1870-1930*. São Paulo: Companhia das Letras.
- Tannenbaum, Frank. *Slave and Citizen*. [1946] Boston, Beacon Press, 1992.