

ATA DA REUNIÃO DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DAS TESES DE DOUTORADO, DEFENDIDAS EM 2015 E INSCRITAS NO PROCESSO SELETIVO INTERNO, PARA CONCORRER AO PRÊMIO CAPES DE TESE 2016.

Aos quinze dias do mês junho do ano de dois mil e dezesseis, às dezesseis horas e trinta minutos, na sala C-III-01 do Instituto de Ciências Humanas da Universidade Federal de Juiz de Fora, reuniu-se a Comissão de Avaliação das teses de doutorado, defendidas em 2015 e inscritas no processo seletivo interno, para concorrer ao Prêmio CAPES de Tese 2016. Estavam presentes os seguintes professores: Alexandre Mansur Barata, coordenador do Programa; Fernando Perlatto Bom Jardim, Maraliz de Castro Vieira Christo e Alessandra Souza Mellet Brum. A reunião teve início com a análise de cada uma das cinco teses e artigos derivados inscritos, a saber: “A trajetória intelectual de Delio Cantimori: escritos políticos, história e historiografia (1904-1966)”, da autoria de Felipe Araújo Xavier; “A dimensão política do patrimônio cultural na Constituinte de 1987-1988”, da autoria de Yussef Daibert Salomão de Campos; “Os ‘intelectuais-heróis’ e as mitologias políticas contemporâneas: a história transnacional da produção intelectual de Alfredo Pimenta, Gustavo Barroso, Plínio Salgado e Rolão Preto”, da autoria de Luiz Mário Ferreira Costa; “Prestígio, poder e hierarquia: A ‘elite dirigente’ da Venerável Ordem Terceira de São Francisco de Assis de Vila Rica (1751 – 1804)”, da autoria de Cristiano Oliveira de Sousa; “O Governo Fernando Henrique Cardoso na charge de Angeli: os tons e os contornos da crítica política no traço do artista”, da autoria de Marcelo Romero. Após análise detida de cada uma das candidaturas, a Comissão de Avaliação destacou a qualidade e o mérito das cinco teses inscritas. Todavia, em razão da relevância da temática estudada, da originalidade da abordagem metodológica, da qualidade da escrita e do trabalho de pesquisa em instituições nacionais e estrangeiras, a Comissão de Avaliação deliberou pela indicação da tese “Os ‘intelectuais-heróis’ e as mitologias políticas contemporâneas: a história transnacional da produção intelectual de Alfredo Pimenta, Gustavo Barroso, Plínio Salgado e Rolão Preto”, da autoria de Luiz Mário Ferreira Costa, orientada pelo Prof. Dr. Ignacio José Godinho Delgado e coorientada pelo Prof. Dr. Leandro Gonçalves Pereira, para concorrer ao Prêmio CAPES de Tese 2016. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada, e, para constar, foi lavrada a presente ata. Juiz de Fora, 15 de junho de 2016.