

**PROCESSO SELETIVO (TURMAS 2015) - DOUTORADO
RESULTADO FINAL**

INSC.	NOME	LINHA DE PESQUISA	TÍTULO DO PROJETO DE TESE	Projeto	Prova Escrita de Conh. Esp.	Entrevista	Média	Prova de Líng. Estrang.	Classificação
62	MANOELA VIEIRA ALVES DE ARAUJO	NARRATIVAS, IMAGENS E SOCIABILIDADES	ENTRE AS ALMAS E AS MISERICÓRDIAS: AS PRÁTICAS DE BENEMERÊNCIA CARITATIVA EM MINAS COLONIAL (1712-1822)	100	100	95	98,33	Suficiente	01º
23	RAISSA GABRIELLE VIEIRA CIRINO	NARRATIVAS, IMAGENS E SOCIABILIDADES	"PELA BOA ORDEM DA PROVÍNCIA E PELA GLÓRIA DO IMPÉRIO" - TRAMAS E TRAJETÓRIAS DA ADMINISTRAÇÃO IMPERIAL DO MARANHÃO (1825-1841)	100	95	95	96,66	Suficiente	02º
41	ALESSANDRA BELO ASSIS SILVA	PODER, MERCADO E TRABALHO	O COMPORTAMENTO DA MAGISTRATURA DO TRABALHO NOS TRIBUNAIS TRABALHISTAS NO INTERREGNO DEMOCRÁTICO (1945-1964)	95	100	90	95	Suficiente	03º
87	DENILSON GOMES BARBOSA	PODER, MERCADO E TRABALHO	O IMPACTO DA OIT NO BRASIL	100	80	95	91,66	Suficiente	04º
13	RAPHAELA MACIEL CORREA	NARRATIVAS, IMAGENS E SOCIABILIDADES	EMBATES DE VALORES PELA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E SEU USO TURÍSTICO NO BRASIL (1966-1980)	90	90	90	90	Suficiente	05º

86	JONAS BRITO DOS SANTOS	PODER, MERCADO E TRABALHO	A BAHIA DOS CALMON. UM ÁS NO JOGO POLÍTICO DA I REPÚBLICA (1920-1926)	100	80	90	90	Suficiente	06º
33	NATÁLIA RIBEIRO MARTINS	PODER, MERCADO E TRABALHO	OS LAÇOS QUE NOS UNEM: PARENTESCO, COMÉRCIO E MECANISMOS DE COOPERAÇÃO NO IMPÉRIO PORTUGUÊS (1680-1730)	100	95	70	88,33	Suficiente	07º
10	VALERIA MENDES FASOLATO	NARRATIVAS, IMAGENS E SOCIABILIDADES	A CATALOGAÇÃO DA PRODUÇÃO ARTÍSTICA DE MARIA PARDOS	85	95	85	88,33	Suficiente	08º
60	LÍVIA FREITAS PINTO SILVA	PODER, MERCADO E TRABALHO	POBREZA EM PERSPECTIVA: A ASSISTÊNCIA PÚBLICA E PRIVADA NO DISTRITO FEDERAL E NO ANTIGO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (1891-1930)	95	90	80	88,33	Suficiente	09º
39	DAIANA PEREIRA NETO	NARRATIVAS, IMAGENS E SOCIABILIDADES	VIAJANTES NA AMÉRICA: DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO E PAUL GROUSSAC (1845-1917)	85	90	90	88,33	Suficiente	10º
95	JOSIMAR FARIA DUARTE	PODER, MERCADO E TRABALHO	REDES DE HOMENS: CLÉRIGOS SECULARES, REDES DE TROCAS E FINANÇAS FORMADAS EM MARIANA (1745-1764)	100	75	90	88,33	Suficiente	11º
94	PEDRO HENRIQUE LEITE	NARRATIVAS, IMAGENS E SOCIABILIDADES	O BARROCO COMO IDENTIDADE AMERICANA NA LITERATURA CUBANA DE ALEJO CARPENTIER, CABRERA INFANTE, LEZAMA LIMA E SEVERO SARDUY.	90	80	92	87,33	Suficiente	12º

38	ESTHER ITABORAHY COSTA	PODER, MERCADO E TRABALHO	DE BANCÁRIO A ASPIRANTE À PRESIDÊNCIA: ANÁLISE DA TRAJETÓRIA DE MAGALHÃES PINTO COMO HOMEM PÚBLICO E POLÍTICO A PARTIR DA UDN.	90	85	85	86,66	Suficiente	13º
4	DÉBORA CRISTINA ALVES	PODER, MERCADO E TRABALHO	NOTE, MATRIMÔNIO E PODER: SIMBOLISMOS DE UMA SOCIEDADE DE ANTIGO REGIME (1715 -1820)	100	80	80	86,66	Suficiente	14º
57	FÁBIO AUGUSTO MACHADO SOARES DE OLIVEIRA	NARRATIVAS, IMAGENS E SOCIABILIDADES	OPINIÕES, CONFLITOS E CONSENSOS: A "QUESTÃO SERVIL" E SUAS REPERCUSSÕES NO MUNICÍPIO DE JUIZ DE FORA (1867 - 1889).	85	80	88	84,33	Suficiente	15º
18	CAIO DA SILVA BATISTA	PODER, MERCADO E TRABALHO	A DINÂMICA DA ESCRAVIDÃO URBANA NA PARÓQUIA DE SANTO ANTONIO DO JUIZ DE FORA (MG): COTIDIANO, SENHORES E ALFORRIAS, 1831 - 1888	85	70	95	83,33	Suficiente	16º
70	ALEX LOMBELLO AMARAL	NARRATIVAS, IMAGENS E SOCIABILIDADES	OS CÍRCULOS POLÍTICOS, A REVOLUÇÃO DE 1842 EM MINAS GERAIS E A CONSTITUIÇÃO VERDADEIRA DO SEGUNDO REINADO	85	85	75	81,66	Suficiente	17º
35	KÁTIA FRANCIELE CORRÊA BORGES	PODER, MERCADO E TRABALHO	MULHERES OPERÁRIAS: GÊNERO, PODER, DISCIPLINA E TRABALHO NA FÁBRICA DE TECIDOS DO BIRIBIRY (DIAMANTINA/MG)	80	75	85	80	Suficiente	18º

42	MYRTE RAPOSO	PODER, MERCADO E TRABALHO	A DOCILIZAÇÃO DOS CORPOS SOB A ÓTICA DO PENSAMENTO FOCAULTIANO NAS RELAÇÕES DE TRABALHO: UMA ABORDAGEM HISTÓRICA	70	85	78	77,66	Suficiente	19º
----	--------------	---------------------------------	--	----	----	----	-------	------------	-----