

Disciplina: SUBJETIVIDADE: QUESTÕES DE FILOSOFIA GERAL

CÓDIGO: 2048002

CRÉDITOS: 4

EMENTA: COM FOCO EM AUTORES E TEMAS, E COM BASE EM FONTES E COMENTÁRIOS ESPECIALIZADOS, A DISCIPLINA INVESTIGA, A CADA EDIÇÃO, FACETAS ESPECÍFICAS DO PROBLEMA E DO (S) CONCEITO (S) FILOSÓFICOS DE SUBJETIVIDADE. CONSIDERAM-SE TANTO OS DESDOBRAMENTOS NA HISTÓRIA DA DISCIPLINA COMO A FUNÇÃO SISTEMÁTICA DO CONCEITO DE SUBJETIVIDADE (E CORRELATOS) PARA A FORMA E O CONTEÚDO DA INVESTIGAÇÃO FILOSÓFICA MAIS GERAL. BUSCA-SE ENTENDER COMO A SUBJETIVIDADE PODE, OU NÃO, REDUZIR-SE A CONCEITOS ANTROPOLÓGICOS OU PSICOLÓGICOS; E COMO PODE SER ESTENDIDA, METODICAMENTE, À INVESTIGAÇÃO DE NOÇÕES DO SER, DO REAL E DA TOTALIDADE (ONTOLOGIA); DE MUNDO (COSMOLOGIA); E DE FUNDAMENTO (ONTO-TEOLOGIA). QUESTÕES CORRELATAS, TAIS COMO: IDENTIDADE E DIFERENÇA METAFÍSICA; MONISMO E DUALISMO; E A VALIDADE OU DESCRÉDITO CONTEMPORÂNEOS DE FORMULAÇÕES ROBUSTAS, IRREDUTÍVEIS DE SUBJETIVIDADE, EM VÁRIAS CORRENTES E EXPRESSÕES LINGUÍSTICAS, SÃO PARTES CONSTITUTIVAS DO ACERVO DA DISCIPLINA.

BIBLIOGRAFIA: AGOSTINHO. CONFESSIONES. IN: MIGNE, J.-P. PATROLOGIA LATINA. VOL. 32. PARIS: [S.N.], 1845. AMERIKS, KARL., STURMA, DIETER. (EDS.) THE MODERN SUBJECT. ALBANY: SUNY PRESS, 1995. DESCARTES, RENÉ. ŒUVRES ET LETTRES. ED. ANDRÉ BRIDOUX. PARIS: GALLIMARD, 1953.

_____. MEDITAÇÕES METAFÍSICAS. TRAD. FAUSTO CASTILHO. UNICAMP, CAMPINAS: EDITORA DA UNICAMP, 2004.

DILTHEY, WILHELM. WELTANSCHAUUNG UND ANALYSE DES MENSCHEN SEIT RENAISSANCE UND REFORMATION. GÖTTINGEN: VANDENHOECK & RUPRECHT, 1970.

DÜSING, K. MODELOS DE AUTOCONSCIÊNCIA. SÃO LEOPOLDO: UNISINOS, 2006. FICHTE, JOHANN. G. SÄMMTLICHE WERKE. BERLIN: VEIT & COMP., 1845-1846.

FRANK, M. DIE UNHINTERGEHBARKEIT VON INDIVIDUALITÄT REFLEXIONEN ÜBER SUBJEKT, PERSON UND INDIVIDUUM AUS ANLASS IHRER 'POSTMODERNEN' TOTERKLÄRUNG. FRANKFURT A. M.: SUHRKAMP, 1991.

_____. SELBSTBEWUSSTSEIN UND SELBSTERKENNTNIS: ÜBER EINIGE SCHWIERIGKEITEN BEI DER REDUKTION VON SUBJEKTIVITÄT. E-JOURNAL PHILOSOPHIE DER PSYCHOLOGIE, SET. 2005.

FREUNDLIEB, D. WHY SUBJECTIVITY MATTERS: CRITICAL THEORY AND THE PHILOSOPHY OF THE SUBJECT. CRITICAL HORIZONS, LEIDEN, V. 1, N. 2, P. 229-245, 2000.

HEGEL, GEORG W. F. WERKE IN ZWANZIG BÄNDEN. FRANKFURT: SUHRKAMP, 1970.

HENRICH, DIETER. BEWUSSTES LEBEN. UNTERSUCHUNGEN ZUM VERHÄLTNIS VON SUBJEKTIVITÄT UND METAPHYSIK. STUTTGART: RECLAM, 1999.

_____. THE ORIGINS OF THE THEORY OF THE SUBJECT. IN: HONNETH, AXEL ET ALII (EDS.) PHILOSOPHICAL INTERVENTIONS IN THE UNFINISHED PROJECT OF ENLIGHTENMENT. CAMBRIDGE, MASS.: MIT PRESS, 1992. P. 29-87.

HUSSERL, EDMUND. CARTESIANISCHE MEDITATIONEN. EINE EINLEITUNG IN DIE PHÄNOMENOLOGIE. HAMBURG: MEINER, 1931/1995.

KANT, I. WERKE IN ZWÖLF BÄNDEN. HG. VON WILHELM WEISCHEDER. FRANKFURT: SUHRKAMP, 1977. KLEMM, DAVID E., ZÖLLER, GUNTHER. FIGURING THE SELF. ALBANY, SUNY, 1997.

LEIBNIZ, GOTTFRIED W. DIE PHILOSOPHISCHE SCHRIFTEN. ED. C. I. GERHARDT. HILDESHEIM: OLMS, 1875/1965.

MARIÑA, J. TRANSFORMATION OF THE SELF IN THE THOUGHT OF FRIEDRICH SCHLEIERMACHER. OXFORD; NEW YORK: OXFORD UNIVERSITY PRESS, 2008.

NEUHOUSER, F. FICHTE'S THEORY OF SUBJECTIVITY. CAMBRIDGE, UK; NEW YORK: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, 1990.

NIETZSCHE, FRIEDRICH W. WERKE. KRITISCHE GESAMTAUSGABE. HG. G. COLLI, M. MONTINARI. BERLIN: DE GRUYTER, 1967FF.

PAUEN, M. SELBSTBEWUSSTSEIN: EIN METAPHYSISCHES RELIKT? PHILOSOPHISCHE UND EMPIRISCHE BEFUNDE ZUR KONSTITUTION VON SUBJEKTIVITÄT. IN: NEWEN, A., VOGELY, K. (EDS.). DAS SELBST UND SEINE NEUROBIOLOGISCHEN GRUNDLAGEN. PADERBORN: MENTIS; SCHÖNINGH, 1999.

SCHELLING, F. W. J. SÄMMTLICHE WERKE. HG. VON K. F. SCHELLING. STUTTGART UND AUGSBURG: COTTA, 1856-1861.

SCHLEIERMACHER, F. D. E. KRITISCHE GESAMTAUSGABE. BERLIN: WALTER DE GRUYTER, 1984FF. SHOEMAKER, SYDNEY, SWINBURNE, RICHARD. PERSONAL IDENTITY. OXFORD: BLACKWELL, 1984. TUGENDHAT, ERNST. SELF-CONSCIOUSNESS AND SELF-DETERMINATION. CAMBRIDGE, MASS.: MIT PRESS, 1979/1986.

VETÖ, MIKLOS. O NASCIMENTO DA VONTADE. SÃO LEOPOLDO: UNISINOS, 2005.