

Interfaces entre Geografia e Literatura

Período: 03 de 2026 – 4 créditos

Horário: sextas-feiras (09h às 12h)

Professores: Guilherme Malta (PPGEO UFJF) / Humberto Fois (PPGLET: Estudos Literários UFJF)

Ementa: A disciplina tem por objetivo compreender as tramas que constituem a tessitura entre paisagem e literatura nos diálogos com o turismo. Em uma perspectiva transdisciplinar, o curso busca perceber como a literatura descreve e referencia o real, propondo a construção textual e diegética de mundos possíveis ficcionais, afinal, é no espaço e em suas categorias que os narradores ancoram e desenvolvem as ações que anunciam. Sendo assim, em um primeiro momento, a disciplina apresenta conceitos introdutórios sobre literatura e paisagem cultural. Na sequência, busca trabalhar as interpretações da geografia pelo prisma da literatura, e vice-versa. Com o intuito de ilustrar tais percepções, o curso se propõe a perceber como o tempo-espaço é enunciado por alguns tipos específicos de escritas literárias, para culminar com a indagação sobre como o turismo pode se apropriar por tais discussões e, assim, implementar um turismo literário e pop-ficcional. A partir destas premissas, a disciplina dialoga com dois projetos de iniciação científica, a saber: “Entre Marcas e Matrizes: A Paisagem Cultural do Centro Histórico de Juiz de Fora” (prof. Guilherme Malta) e “‘Passe lá em casa’: design de hospitalidade doméstica e escritas biográficas na casa-museu de Guimarães Rosa (Cordisburgo, MG)” (prof. Humberto Fois). O curso também traz como referência o programa de extensão “Paisagens Literárias: roteiros poéticos pelas ruas de Juiz de Fora”, cujo projeto atual e em finalização é o áudioguia “Caminhadas pelo ‘reino de Juiz de Fora’ de Murilo Mendes, na Idade do Serrote”.

Cronograma previsto¹:

AULA	DATA	LOCAL	ATIVIDADE PROPOSTA
01	28/08	FALE ou ICH (a definir)	<i>Apresentação e discussão da proposta do curso. Exposição das formas de avaliação e divisão das leituras para os seminários.</i>
02	04/09	FALE ou ICH (a definir)	<i>Palestra online - aula inaugural: “Geografia e Literatura: diálogos”</i> Palestrantes convidados: Prof. Dr. Ricardo Assis Gonçalves (Universidade Estadual de Goiás) e Prof. Dr. Eguimar Felício Chaveiro (Universidade Federal de Goiás). Leituras prévias: Chaveiro, Eguimar Felício. A Literatura como fonte da escrita geográfica — passos iniciais, repertórios de uma trajetória. In: Gonçalves, Ricardo Assis et al. Geografia e literatura: diálogos . Anápolis, GO : Editora UEG, 2026, p. 27-42. Gonçalves, Ricardo Assis. Literogeografia: premissas introdutórias. In: Gonçalves, Ricardo Assis et al. Geografia e literatura: diálogos . Anápolis, GO : Editora UEG, 2026, p. 71-78.
03	11/09	FALE ou ICH (a definir)	<i>Narrativas, Ficcionalidade e Literatura:</i> Compagnon, Antoine. O demônio da teoria: literatura e senso comum . Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2014, p. 29-45 (Capítulo I: A literatura). Eagleton, Terry. Teoria da literatura: uma introdução . São Paulo: Martins Fontes, 2006, p. 01-24 (O que é literatura?). Reis, Carlos. Dicionário de estudos narrativos . Coimbra, Portugal: Edições Almedina, 2018. [Verbetes: Modo Dramático, Modo Lírio, Modo Narrativo, Narratividade, Ficção, Ficcionalidade].
04	18/09	FALE ou ICH (a definir)	<i>Geografia Cultural e categorias geográficas : primeiras aproximações:</i> Corrêa, Jhonatan Silva. Geografia Cultural: uma breve história . Geographia Opportuno Tempore, [S. l.], v. 6, n. 1, p. 9-23, 2020. Souza, M. L. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial . Rio de Janeiro: Ed. Record, 2015. 2ª ed. (cap.1 - espaço geográfico, espaço social, organização espacial e produção do espaço; cap. 2 - Paisagem ; cap.4. Território e (des)territorialização e cap. 5 - Lugar).

¹ Esta é a proposta provisória, podendo sofrer alterações nos arranjos das discussões.

05	25/09	FALE ou ICH (a definir)	<i>Literatura e geografia: aproximações pelos mundos possíveis ficcionais:</i> Claudino, Guilherme dos Santos. Vasto mundo: horizontes da teoria social e dos mundos possíveis e nas confluências do pensamento geográfico. In: Sposito, Eliseu Savério e Claudino, Guilherme dos Santos. Teorias da geografia: mundos possíveis. Rio de Janeiro: Consequência Editora, 2023, p. 17-38. Eco, Umberto. Confissões de um jovem romancista. São Paulo: Cosac Naify, 2013, p. 07-32 (Escrever da esquerda para a direita). Marandola, E. (2009). Geograficidade e espacialidade na literatura. In: Geografia, 34(3), 487-508. REIS, Carlos. Dicionário de estudos narrativos. Coimbra, Portugal: Edições Almedina, 2018. [Verbetes: Cronotopos, Espaço, Tempo, Mundo Possível, Mundo Narrativo].
06	02/10	FALE ou ICH (a definir)	<i>Introdução à topoanálise:</i> Borges Filho, Oziris. Espaço e literatura: introdução à topoanálise. Franca: Ribeirão gráfica e editora, 2007, p. 11 a 56 (Em busca do espaço perdido; Introdução à Topoanálise) Amaral, Lásaro José; Borges Filho, Oziris. Espaço e sentidos: uma topoanálise de "Vila dos Confins". Linguagem: Estudos e Pesquisas, v. 19, n. 2, 2015.
07	09/10	FALE ou ICH (a definir)	<i>As paisagens na Literatura Mineira:</i> Sousa, Camila Galvão de. As paisagens literárias da Zona da Mata Mineira nas narrativas de Luiz Ruffato. 2025. Tese (Doutorado em Letras: Estudos Literários) – Universidade Federal de Juiz de Fora, Juiz de Fora, 2025. Disponível em: https://repositorio.ufjf.br/jspui/handle/ufjf/19734. Acesso em: 30 jul. 2026.
08	16/10	FALE ou ICH (a definir)	<i>Paisagens Literárias: roteiros poéticos pelas ruas de Juiz de Fora:</i> Almeida, Luísa; Malta, Guilherme; Fois-Braga, Humberto. A escrita da cidade memorialística em 'A idade do serrote': a paisagem sonora de Juiz de Fora (MG), do início do século XX, na escrita do poeta Murilo Mendes. Revista Práxis, v. 2, p. 33-51, 2023. Malta, Guilherme Augusto Pereira; Fois-Braga, Humberto. Estudo da paisagem literária da Juiz de Fora (MG) do início do século XX: 'A idade do serrote', de Murilo Mendes. Revista de Geografia (Recife), v. 38, n. 2, 2021.
09	23/10	MAMM e Centro de JF	<i>Trabalho de campo: "Caminhadas pelo 'reino de Juiz de Fora' de Murilo Mendes, na Idade do Serrote"</i> A aula será iniciada na sede do Museu de Arte Murilo Mendes (MAMM), cujo endereço é a Rua Benjamin Constant, 790, Centro, Juiz de Fora. Após visita, partiremos para realizar uma rodas audioguiadas do projeto "Caminhadas pelo 'reino de Juiz de Fora' de Murilo Mendes, na Idade do Serrote". Favor levar: celular com carga cheia, fone de ouvido e estar calçado de modo confortável para caminhadas.
10	30/10	FALE ou ICH (a definir)	<i>Geografia, Literatura e Artes Plásticas:</i> Souza Júnior, C.R.B. Entrelaçamentos arte-geográficos na insurgência do lugar-obra: texturas e dinâmicas nas Geografias Criativas entre o Instituto Inhotim e o Centre d'Arts et de Nature de Chaumont-sur-Loire. Revista da Anpege, v. 18, p. 136-164, 2022. Souza Júnior, C.R.B. Plantationoceno: Releituras, tessituras, lugar-obra e geopoéticas. Ateliê geográfico (UFG), v. 16, p. 202-220, 2022.
11	06/11	FALE ou ICH (a definir)	<i>Palestra online: Geografias criativas: afinidades experienciais na relação arte-geografia</i> Palestrante convidado: Prof. Dr. Carlos Roberto Bernardes de Souza Júnior (Universidade Federal de Minas Gerais).
12	13/11	FALE ou ICH (a definir)	<i>Literatura de Fantasia:</i> Melo, Francisco de Assis Ferreira. Paisagens do medo em O Senhor dos Anéis: reminiscências do gótico. 2018. 241 f. Dissertação (Mestrado em Estudos da Linguagem) – Unidade Acadêmica Especial de Letras e Linguística, Universidade Federal de Goiás, Regional Catalão, Catalão, 2018. Melo, Francisco de Assis Ferreira. O verde e os acordes cromáticos em 'O Silmarillion'. 2025. 299 f. Tese (Doutorado em Estudos Literários) – Instituto de Letras e Linguística, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2025.
-	20/11	-	Feriado nacional: Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra
13	27/11	FALE ou ICH (a definir)	<i>Palestra online: Paisagens e cores nas terras de Arda de J.R.R. Tolkien</i> Palestrante convidado: Prof. Dr. Francisco de Assis Ferreira Melo.

14	04/12	FALE ou ICH (a definir)	<i>Palestra online: O turismo literário em Portugal</i> Palestrante convidada: Profa. Dra. Sílvia Quinteiro (Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo da Universidade do Algarve, Portugal).
15	11/12	FALE ou ICH (a definir)	<i>Prova final: dissertativa e individual</i> <i>Diálogos finais:</i> * Discussões a respeito de como os estudos realizados ao longo do curso contribuíram com o projeto de pesquisa dos estudantes. * Apresentação pelos discentes da proposta de artigo a ser redigido como trabalho final da disciplina.

ATIVIDADE	DATA	ORIENTAÇÃO	VALOR
Participação em sala	Ao longo do semestre	Assiduidade e participação nas discussões propostas ao longo curso, demonstrando ter lido os materiais e trazendo contribuições às discussões.	10,00
Seminário 01	Ao longo do semestre, a depender do tema selecionado e definido no primeiro dia de aula	Entrega de um handout/dépliant/folheto com a estrutura e resumo do conteúdo a ser apresentado. <u>Importante:</u> os textos semanais são para orientar a discussão, eles devem ser apresentados em suas particularidades e nas relações entre si. <u>Tempo de apresentação:</u> 1h30min	20,00
Prova Final	11/12	Prova dissertativa, com todo o conteúdo da disciplina, realizada de modo individual e presencial.	35,00
Artigo Final	PPGLET e PPGE0: 18/01/2027	O artigo pode ser feito em dupla, e deverá trazer diálogo com, no mínimo, 05 textos estudados ao longo da disciplina. Estes devem ser citados e referenciados. Além destes 05, outros de escolha dos próprios discentes podem e devem ser abordados. Padrão de formatação: https://periodicos.ufrj.br/index.php/ipotesi/about/submissions	35,00
IMPORTANTE: AS ENTREGAS DOS MATERIAIS DO SEMINÁRIO 01 E ARTIGO FINAL DEVEM SER REALIZADAS VIA SALA DE AULA DA PLATAFORMA GOOGLE CLASSROOM.			