

Disciplina: **A Produção Capitalista do Espaço**

Profª. Maria Lúcia P. Menezes

Modalidade: Ensino Remoto Emergencial

Sobre a disciplina

I. O cronograma;

1 encontro virtual por semana de agosto a dezembro

II. As metodologias a serem utilizadas;

- encontros em plataformas digitais 1 vez na semana amparados em artigos ou capítulos de livros (em língua portuguesa ou castelhana) e periódicos de Geografia e Economia disponíveis na internet com a indicação de 2 alunos para cada texto/aula como moderadores.
- apresentação em plataformas digitais de seminários com temática desenvolvida por 2 alunos cada.
- trabalho escrito de cada aluno ao final do curso com temática proposta pela professora e/ou alunos.
- filmes sobre o capitalismo disponíveis na plataforma YouTube que serão, depois de assistidos, analisados nos encontros semanais da turma.

III. As demandas de equipamentos e de conexão necessárias para o adequado aproveitamento

Uso de plataforma virtual. Meet por exemplo

IV. A forma de avaliação.

Avaliação dos seminários em dupla e trabalho final escrito.

Bibliografia:

ARRIGHI, Giovanni – O Longo Século XX. IN:
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3900773/mod_resource/content/1/HEG%20-%20G.Arrighi%20-%20O%20longo%20s%C3%A9culo%20XX.pdf

CHESNAIS, François - A globalização e o curso do capitalismo de fim-de-século. IN:
<https://estudoconscienteblog.files.wordpress.com/2019/04/capitalismo1.pdf>

HARVEY, David – A produção Capitalista do Espaço. IN:
http://www.mom.arq.ufmg.br/mom/02_babel/textos/harvey-producao-capitalista-espaco.pdf

LEFEBVRE, Henri - A PRODUÇÃO DO ESPAÇO. IN:
<https://grupoqpect.info/2014/06/02/livro-a-producao-do-espaco-de-henri-lefebvre/>

MARX, Karl - KARL MARX O CAPITAL CRÍTICA DA ECONOMIA POLÍTICA VOLUME I LIVRO PRIMEIRO O PROCESSO DE PRODUÇÃO DO CAPITAL. IN:
http://www.histedbr.fe.unicamp.br/acer_fontes/acer_marx/ocapital-1.pdf

SANTOS, Milton – A Natureza do Espaço. IN: http://files.leadt-ufal.webnode.com.br/200000026-4d5134e4ca/Milton_Santos_A_Natureza_do_Espaco.pdf