



EMENTA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA

2004289 - TÓPICOS ESPECIAIS EM DPISPE: EXPERIMENTAÇÃO E CORPO E EDUCAÇÃO

CARGA HORÁRIA

45 HORAS/AULA – 3 CRÉDITOS

EMENTA

Corpo como experimentação da e na imanência; o pensamento e o pensar que se fazem corpo; o corpo que se faz pensamento. Como um pensar se constitui em experimentação com educação? Como um corpo se constitui em experimentação? As problematizações desta disciplina se construirão junto à filosofia, à racialização, às questões de gênero e sexualidade, ao Desejo próximo às inquietudes fervilhantes de pessoas brancas como Nietzsche, Guattari, Deleuze, Preciado e Foucault; negras como Neusa Santos Souza, Lélia Gonzalez, Beatriz Nascimento, Achille Mbembe, Oyeronke Oyewumi; indígenas como Ailton Krenak, Geni Núñez e Sandra Benites. Temas centrais: pensamento, diferença e imanência; racialização; gênero e sexualidade; corpo; pensamento e conflito. Buscaremos estudar a constituição de um corpo-pesquisador e de um corpo-pesquisa em educação.

PROGRAMA

- Noção de corpo na educação e na pesquisa acadêmica: Problematizações.
- Modos de produção de corpo-pesquisa, corpo-escrita, corpo-educação: Experimentações.
- Alianças entre pensadoras brancas(os) e negras(os) e indígenas: Experimentações.
- O conjurar do racismo antinegro e anti-indígena: Exercícios de estudo.
- O conjurar de modos macho heteronormativos: Exercícios de estudo.
- Implicações do pensamento Universal e hegemônico que se racializa como branco: Problematizações e efeitos.
- Implicações do pensamento Universal e hegemônico que se heteronormatiza no macho: Problematizações e efeitos.
- A potência de corpo n-sexos e interações raciais.

BIBLIOGRAFIA

ALCANTARA, Clarissa de Carvalho. *corpoemaprocesso/teatrodedesessência*. Programa de Pós-graduação em Literatura PPGL/UFSC (Doutorado em Teoria Literária), 2005. Disponível em <https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/101980?show=full>.

BENITES, Sandra. Ara Rete. *Nhe’ẽ, rekoporã rã: nhemboeaoexakarẽ*. Fundamento da pessoa guarani, nosso bem-estar futuro (educação tradicional): o olhar distorcido da escola. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Curso de Licenciatura Intercultural Indígena do Su) - Universidade Federal de Santa Catarina.

DELEUZE, Gilles. *Diferença e Repetição*. Rio Janeiro: Graal, 2006a.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. *O que é a filosofia?*. Rio de Janeiro: Editora 34, 2007.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. *Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia 2. Vol. 1.* (Trad. Ana Lúcia de Oliveira, Aurélio Guerra Neto e Célia Pinto Costa) São Paulo: Ed. 34, 1995/2011.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. *Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia 2. Vol. 2.* (Trad. Ana Lúcia de Oliveira e Lúcia Cláudia Leão) São Paulo: Ed. 34, 1995.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. *Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia 2. Vol. 3.* (Trad. Aurélio Guerra Neto, Ana Lúcia de Oliveira, Lúcia Cláudia Leão e Suely Rolnik) São Paulo: Editora 34, 1996/2012.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. *Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia 2. Vol. 4.* (Tradução de Suely Rolnik) São Paulo: Editora 34, 1997/2012.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. *Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia 2. Vol. 5.* (Tradução Peter Pál Pelbart e Janice Caiafa) São Paulo: Editora 34, 1997/2012.

FOUCAULT, Michel. *A Verdade e as Formas Jurídicas*. Rio de Janeiro: Ed. NAU/PUC-Rio, 1996.

FOUCAULT, Michel. *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro: Graal, 1992.

GONZALEZ, Lélia. Racismo e sexismo na cultura brasileira. São Paulo: *Revista Ciências Sociais Hoje*, 1984, p. 223-244.

KRENAK, Ailton. *Encontros*: Ailton Krenak. Rio de Janeiro: Azougue A Editorial, 2015.

MBEMBE, Achille. *Necropolítica*. In.: arte e ensaios [Online], Volume 2, Número 32 (23 março 2017). Disponível em <https://revistas.ufjf.br/index.php/ae/article/view/8993/7169>.

MBEMBE, Achille. *As políticas da inimizade*. Trad. Marta Lança. Revisão L. Baptista Coelho. Lisboa, PT: Antígona, 2017b.

MBEMBE, Achille. *Crítica da Razão Negra*. São Paulo: N-1 Edições, 2018.

MENDES, Tarcísio Moreira. *Esquizoeducação II aplicada à Educação: performance e contracolonialismo*. Tese (doutorado acadêmico). Universidade Federal de Juiz de Fora. Programa de Pós-graduação em Educação, 2021. Disponível em <https://repositorio.ufjf.br/jspui/handle/ufjf/12748>.

NASCIMENTO, Beatriz. **O conceito de quilombo e a resistência cultural negra**. Disponível em https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4408010/mod_resource/content/2/NASCIMENTO-Beatriz_O%20conceito%20de%20Quilombo%20e%20a%20resist%C3%A3ncia%20cultural%20negra.pdf. Acessado em 11 de fev. de 2020.

NIETZSCHE, Friedrich W. *A Gaia Ciência*. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2005/1882-1887.

NIETZSCHE, Friedrich W. Sobre verdade e mentira no sentido extra-moral. In *Os Pensadores - Nietzsche: obras incompletas*. Trad. Rubens Rodrigues Torres Filho. São Paulo: Editora Abril Cultural, p. 52-60, 1999/1873.

NÚÑEZ, Geni Daniela Núñez Longhini. Nhande ayvu é da cor da terra: perspectivas indígenas guarani sobre etnogenocídio, raça, etnia e branquitude. Tese (doutorado acadêmico). Universidade Federal de Santa Catarina. Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas. Florianópolis, 2022.

OYĚWÙMÍ, Oyèrónké. Visualizando o Corpo: teorias ocidentais e sujeitos africanos. Visualizing the Body: Western Theories and African Subjects in: OYĚWÙMÍ, Oyèrónké . The invention of women: making an African sense of western gender discourses. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1997, p. 1-30. Tradução para uso didático de Wanderson Flor do Nascimento. Disponível em <https://filosofiaafricana.weebly.com/textos-africanos.html>.

OYĚWÙMÍ, Oyérònke. Conceituando o gênero: os fundamentos eurocêntricos dos conceitos feministas e o desafio das epistemologias africanas. Tradução para uso didático de: OYĚWÙMÍ, Oyèrónke. Conceptualizing Gender: The Eurocentric Foundations of Feminist Concepts and the challenge of African Epistemologies. African Gender Scholarship: Concepts, Methodologies and Paradigms. CODESRIA Gender Series. Volume 1, Dakar, CODESRIA, 2004, p. 1-8 por Juliana Araújo Lopes. Disponível em <https://filosofia-africana.weebly.com/textos-africanos.html>.

PRECIADO, Beatriz. *Manifesto contrassexual*. Trad. Maria Paula Gurgel Ribeiro. São Paulo: n-1 edições, 2014.

PRECIADO, Paul B. *Testo Junkie* – sexo, drogas e biopolíticas na era farmacopornográfica. Trad. Maria Paula Gurgel Ribeiro. São Paulo: n-1 Edições, 2018.

PRECIADO, Paul B. *Transfeminismo*. In.: Caixa Pandemia de cordéis (REXISTIR). São Paulo: N-1 edições, 2019.

SOUZA, Neusa Santos. Tornar-se negro: as vicissitudes da identidade do negro brasileiro em ascensão social. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1983.