



EMENTA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA

2004280 - TÓPICOS ESP. EM DPISPE: IMAGENS, CORPOS E RAÇA NA PESQUISA EM EDUCAÇÃO

CARGA HORÁRIA

45 HORAS/AULA – 3 CRÉDITOS

EMENTA

1. O conceito de imagens, visualidades e cultura visual;
2. Imagens na pesquisa em Educação;
3. O conceito de raça, racismo e africanidades na pesquisa em Educação;
4. Os estudos sobre a branquitude no Brasil;
5. Leituras sobre o corpo na produção interdisciplinar do conhecimento;
6. Interseccção entre imagens, corpo e raça;
7. Necropolítica e colonialismo na Arte e na Educação - Representação e Produção de imagens;
8. Pedagogias afrocentradas como crítica ao currículo monocultural;
9. Metodologias artísticas na pesquisa em Educação

PROGRAMA

BIBLIOGRAFIA

ALMEIDA, Sílvio. Racismo Estrutural. Pólen Produções Editoriais. São Paulo, 2019.

BALISCEI, João Paulo. Provoque: cultura visual, masculinidades e ensino de artes visuais. Rio de Janeiro: Metanoia, 2020.

BEIGUELMAN, Giselle. Políticas da imagem – Vigilância e resistência na dadosfera. São Paulo: Ubu, 2021.

BERNARDINO-COSTA, Joaze. MALDONADO-TORRES, Nelson. GROSFOGUEL (Orgs.). Decolonialidade e pensamento afrodiáspórico. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2018.

CARVALHO, Francione O. REIS, Thalita. Apartado- Sala 23: Memórias, afetos e corporeidade negra na formação de professores. Revista COCAR, Belém, Edição Especial N.4 p. 73 a 92 – Jul./Dez. 2017.

CARVALHO, Francione O. EGAS, Olga M. Botelho (Ogs). Experiências de dentro e de fora: o que a universidade pode aprender com a escola?. Rio de Janeiro : Batuque ; Juiz de Fora, MG : Mirada, 2021.



COLLINS, Patricia Hill. *Mammies, matriarcas e outras imagens de controle*. In: COLLINS, Patricia H. *Pensamento feminista negro: conhecimento, consciência e a política do empoderamento*. São Paulo: Boitempo, 2019.

FANON, Frantz. *Pele negra, máscaras brancas*. São Paulo: Ubu Editora., 2020.

FOUCAULT, Michel. *Vigiar e punir. O nascimento da prisão*. 32. ed. Petrópolis: Vozes, 1987.

HALL, Stuart. *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

GOMES. Nilma Lino. *Sem perder a raiz: corpo e cabelo como símbolos da identidade negra*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

GONZALEZ, Lélia. *Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos*. RIOS, Flávia (Org.). Rio de Janeiro: Zahar, 2020.

GREINER, Christine. *O Corpo: Pistas para estudos interdisciplinares*. São Paulo: Annablume, 2005.

KILOMBA, Grada. *Memórias da Plantação: Episódios de Racismo Cotidiano*. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019.

LE BRETON, David. *Adeus ao Corpo: Antropologia e sociedade*. Campinas, SP: Papirus, 2003.

_____. *A sociologia do corpo*. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2006.

_____. *Antropologia dos sentidos*. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2016.

LOURO, Guacira Lopes (Org.). *O corpo educado: pedagogias da sexualidade*. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

MARTINS, Raimundo. TOURINHO, Irene (Ogs). *Educação da cultura visual: conceitos e contextos*. Santa Maria: Ed. Da UFSM, 2011.

MBEMBE, Achile. *Necropolítica*. São Paulo: n-1edições, 2018.

_____. *Crítica da Razão Negra*. São Paulo: n-1edições, 2018.

_____. *Políticas da Inimizade*. São Paulo: n-1edições, 2020.

MOMBAÇA, Jota. *Não vão nos matar agora*. Rio de Janeiro: Cobogó, 2021.

MÜLLER, Tânia Mara. CARDOSO, Lourenço. *Branquitude: estudos sobre a identidade branca no Brasil*. Curitiba: Appris, 2017.

NASCIMENTO, Beatriz. *Uma história feita por mãos negras: Relações raciais, quilombos e movimentos*.

RATTS, Alex (Og.). Rio de Janeiro: Zahar, 2021.



OLIVEIRA, Julvan Moreira de (Org.). *Trajeto de africanidades em Educação in Educação em Foco: revista de educação/Universidade Federal de Juiz de Fora, Faculdade de Educação, Centro Pedagógico – vol. 21, n.3 (set. 2016/dez, 2016)* – Juiz de Fora: EDUFJF, 2015.

OYÊWÙMÍ, Oyérónké. *A invenção das mulheres: construindo um sentido africano para os discursos ocidentais de gênero*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2021.

ROSA, Allan da. *Pedagoginga, autonomia e mocambagem*. São Paulo: Pólen, 2019.

ROLDÁN, Joaquin. VIADEL, Ricardo Marin. *Metodologias artísticas de Investigación em educación*. Granada, Espanha: Ediciones Aljibe, 2012.

SANTAELLA, Lucia. NÖTH, Winfried. *Imagen: Cognição.Semiótica. Mídia*. São Paulo: Iluminuras, 1997.

SCHUCMAN, Lia V. Entre o “encardido”, o “branco” e o “branquíssimo”: raça, hierarquia e poder na construção da branquitude paulistana / Lia Vainer Schucman; orientadora Leny Sato. -- São Paulo, 2012.

SCHWARCZ, Lilia M. *O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil, 1870-1930*. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.

VERGÉS, Francoise. *Um feminismo decolonial*. São Paulo: Ubu Editora, 2020.