



EMENTA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA

2004280 - TÓPICOS ESP. EM DPISPE: IMAGENS, CORPOS E RAÇA NA PESQUISA EM EDUCAÇÃO

CARGA HORÁRIA

45 HORAS/AULA – 3 CRÉDITOS

EMENTA

1. O conceito de imagens, visualidades e cultura visual;
2. Imagens na pesquisa em Educação;
3. O conceito de raça, racismo e africanidades na pesquisa em Educação;
4. Os estudos sobre a branquitude no Brasil;
5. Leituras sobre o corpo na produção interdisciplinar do conhecimento;
6. Interseccção entre imagens, corpo e raça;
7. Necropolítica e colonialismo na Arte e na Educação - Representação e Produção de imagens;
8. Pedagogias afrocentradas como crítica ao currículo monocultural;
9. Metodologias artísticas na pesquisa em Educação

PROGRAMA

BIBLIOGRAFIA

ALMEIDA, Sílvio. Racismo Estrutural. Pólen Produções Editoriais. São Paulo, 2019.

BALISCEI, João Paulo. Provoque: cultura visual, masculinidades e ensino de artes visuais. Rio de Janeiro: Metanoia, 2020.

BEIGUELMAN, Giselle. Políticas da imagem – Vigilância e resistência na dadosfera. São Paulo: Ubu, 2021.

BERNARDINO-COSTA, Joaze. MALDONADO-TORRES, Nelson. GROSGOUEL (Orgs.). Decolonialidade e pensamento afrodiaspórico. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2018.

CARVALHO, Francione O. REIS. Thalita. Apartado- Sala 23: Memórias, afetos e corporeidade negra na formação de professores. Revista COCAR, Belém, Edição Especial N.4 p. 73 a 92 – Jul./Dez. 2017.

CARVALHO, Francione O. EGAS, Olga M. Botelho (Ogs). Experiências de dentro e de fora: o que a universidade pode aprender com a escola?. Rio de Janeiro : Batuque ; Juiz de Fora, MG : Mirada, 2021.



COLLINS, Patricia Hill. Mammies, matriarcas e outras imagens de controle. In: COLLINS, Patricia H. Pensamento feminista negro: conhecimento, consciência e a política do empoderamento. São Paulo: Boitempo, 2019.

FANON, Frantz. Pele negra, máscaras brancas. São Paulo: Ubu Editora., 2020.

FOUCAULT, Michel. Vigiar e punir. O nascimento da prisão. 32. ed. Petrópolis: Vozes, 1987.

HALL, Stuart. Da diáspora: identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

GOMES, Nilma Lino. Sem perder a raiz: corpo e cabelo como símbolos da identidade negra. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

GONZALEZ, Lélia. Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos. RIOS, Flávia (Org.). Rio de Janeiro: Zahar, 2020.

GREINER, Christine. O Corpo: Pistas para estudos interdisciplinares. São Paulo: Annablume, 2005.

KILOMBA, Grada. Memórias da Plantação: Episódios de Racismo Cotidiano. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019.

LE BRETON, David. Adeus ao Corpo: Antropologia e sociedade. Campinas, SP: Papirus, 2003.

_____. A sociologia do corpo. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2006.

_____. Antropologia dos sentidos. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2016.

LOURO, Guacira Lopes (Org.). O corpo educado: pedagogias da sexualidade. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

MARTINS, Raimundo. TOURINHO, Irene (Ogs). Educação da cultura visual: conceitos e contextos. Santa Maria: Ed. Da UFSM, 2011.

MBEMBE, Achile. Necropolítica. São Paulo: n-1 edições, 2018.

_____. Crítica da Razão Negra. São Paulo: n-1 edições, 2018.

_____. Políticas da Inimizade. São Paulo: n-1 edições, 2020.

MOMBAÇA, Jota. Não vão nos matar agora. Rio de Janeiro: Cobogó, 2021.

MÜLLER, Tânia Mara. CARDOSO, Lourenço. Branquitude: estudos sobre a identidade branca no Brasil. Curitiba: Appris, 2017.

NASCIMENTO, Beatriz. Uma história feita por mãos negras: Relações raciais, quilombos e movimentos.

RATTS, Alex (Og.). Rio de Janeiro: Zahar, 2021.



OLIVEIRA, Julvan Moreira de (Org.). Trajeto de africanidades em Educação in Educação em Foco: revista de educação/Universidade Federal de Juiz de Fora, Faculdade de Educação, Centro Pedagógico – vol. 21, n.3 (set. 2016/dez, 2016) – Juiz de Fora: EDUFJF, 2015.

OYÊWÚMÍ, Oyèrónké. A invenção das mulheres: construindo um sentido africano para os discursos ocidentais de gênero. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2021.

ROSA, Allan da. Pedagoginga, autonomia e mocambagem. São Paulo: Pólen, 2019.

ROLDÁN, Joaquin. VIADEL, Ricardo Marin. Metodologias artísticas de Investigación em educación. Granada, Espanha: Ediciones Aljibe, 2012.

SANTAELLA, Lucia. NÖTH, Winfried. Imagem: Cognição.Semiótica. Mídia.São Paulo: Iluminuras, 1997.

SCHUCMAN, Lia V. Entre o “encardido”, o “branco” e o “branquíssimo”: raça, hierarquia e poder na construção da branquitude paulistana / Lia Vainer Schucman; orientadora Leny Sato. -- São Paulo, 2012.

SCHWARCZ, Lilia M. O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil, 1870-1930. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.

VERGÉS, Francoise. Um feminismo decolonial. São Paulo: Ubu Editora, 2020.