



EMENTA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA

2004248 - TÓPICOS ESPECIAIS EM LCS: CURRÍCULO E CULTURAS

CARGA HORÁRIA

45 HORAS/AULA – 3 CRÉDITOS

EMENTA

Currículo e Epistemologias. Currículo, Docência e Cultura. Teorias tecnicistas, planejamento, eficiência e didática. Hegemonia, ideologia e poder: as teorias críticas do currículo. Discurso, Identidade, diferença e culturas: as teorias pós-críticas do currículo.

PROGRAMA

BIBLIOGRAFIA

APPLE, M. W. Repensando ideologia e currículo. In: MOREIRA, A. F.; SILVA, T. T. (Orgs.). **Currículo, cultura e sociedade**. São Paulo: Cortez, 1994, p. 39-57.

APPLE, M. Produzindo diferença: neoliberalismo, neoconservadorismo e a política de reforma educacional. **Linhas Críticas**, Brasília, DF, n.46, p. 606-644, set./dez. 2015.

ARROYO, M. Experiências de inovação educativa: o currículo na prática da escola. In: MOREIRA, A. F. **Currículo: políticas e práticas**. Campinas, SP: Papirus, 1999.

ARROYO, M. G. **Currículo, Território em disputa**. Petrópolis: vozes, 2011.

BHABHA, H. **O Local da Cultura**. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2003.

BERNSTEIN, B. **Pedagogy, symbolic control and identity: theory, research, critique**. 2. ed. Oxford: Rowman & Littlefield, 2000.

GIROUX, H. Teoria Crítica e Resistência em Educação. Petrópolis: Vozes, 1986.

_____. Escola crítica e política cultural. São Paulo: Cortez, 1987.

GOODSON, I. **Currículo: teoria e história**. Petrópolis: Vozes, 1995.

_____. **A construção social do currículo**. Lisboa: Educa, 1997.

_____. **O currículo em mudança. Estudos na construção social do currículo**. Porto: Porto Editora, 2001.



_____. **As políticas de currículo e de escolarização: abordagens históricas.** Petrópolis: Vozes, 2008.

_____. **Currículo, narrativa pessoal e futuro social.** Campinas, São Paulo: Editora Unicamp, 2019.

HALL, S. **A identidade cultural na pós modernidade.** Rio de Janeiro, DP&A, 1989.

_____. A centralidade da cultura: notas sobre as revoluções culturais do nosso tempo. **Educação & Realidade**, Porto Alegre, v. 22, nº2, p. 15-46, jul./dez. 1997.

LOPES, Alice Ribeiro Casimiro. **Conhecimento escolar: ciência e cotidiano.** Rio de Janeiro: EdUERJ, 1999.

LOPES, A. Teorias pós-críticas, política e currículo. **Educação, Sociedade & Culturas**, nº 39, 2013, 7-23

LOPES, A. C. e MACEDO, E. **Teorias de Currículo.** São Paulo: Cortez, 2011.

MACEDO, Elizabeth. Currículo como espaço-tempo de fronteira cultural. *Revista Brasileira de Educação*, v. 11, n. 32, p. 285-297, maio/ago. 2006. MCLAREN, P. **Multiculturalismo Crítico.** São Paulo: Cortez, 2000

MOREIRA, A.F.; SILVA, T.T. (Orgs.). **Currículo, cultura e sociedade.** São Paulo: Cortez, 1994. p.59-91.

MOREIRA, A. F. B. (Org.). **Currículo: políticas e práticas.** Campinas: Papirus, 2006.

MOREIRA, A. F. B e CANDAU V. M. Indagações sobre currículo: currículo, conhecimento e organização do documento. In: BEAUCHAMP, J, PAGEL, S. D e, NASCIMENTO, A. R. do. – Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007.

SACRISTÁN, J. G. **O currículo: uma reflexão sobre a prática.** Porto Alegre: ArtMed, 1998.

SILVA, T. T. **Documentos de identidade: Uma introdução às teorias do currículo.** Belo Horizonte: Autêntica, 1999. p. 11-17

SILVA, T. T. **O currículo como fetiche.** Autêntica: Belo Horizonte, 1999.

YOUNG, M. Teoria do currículo: o que é e por que é importante. **Cadernos de Pesquisa**. v.44 n.151 p.190-202 jan./mar. 2014.

WILLIAMS, R. **Cultura.** São Paulo: Paz e Terra, 2000.