



Quadro de Disciplinas para o Segundo Semestre de 2021

<u>DISCIPLINA</u>	<u>EMENTA</u>	<u>PROFESSOR(ES)</u>	<u>DIA/HORÁRIO</u>	<u>VAGAS</u>
<i>Seminário de Pesquisa: Trabalho, Estado e Movimentos Sociais</i>	O conhecimento nas Ciências Sociais e a pesquisa em educação. Abordagens teórico-metodológica na pesquisa educacional no campo Trabalho, Estado e Movimento.	André Martins	<u>Terça-feira</u> 18:30 às 21:30	Para discentes da linha 1
<i>Seminário de Pesquisa: Linguagens culturais e saberes</i>	Constituição histórica do conhecimento científico no confronto com outras formas de compreensão da realidade, suas características e principais influências do pensamento ocidental. Planejamento e definição de projeto de pesquisa na perspectiva interdisciplinar. Análise crítica das diferentes abordagens, estratégias e tipos de pesquisa em educação. Estrutura de relatório de pesquisa e de textos científicos. Ética na pesquisa científica.	Ilka Schapper dos Santos	<u>Segunda-feira</u> 9:00 às 12:00	Para discentes da linha 2
<i>Seminário de Pesquisa: Discurso, Práticas, Ideias e Subjetividades em Processos Educativos</i>	Disciplina voltada ao acolhimento dos projetos dos pesquisadores em formação na linha de pesquisa DISCURSO, PRÁTICAS, IDEIAS E SUBJETIVIDADES EM PROCESSOS EDUCATIVOS. Ao acolher os projetos dos estudantes e colaborar com sua imersão nos estudos de investigações de temas da linha, a disciplina se dispõe como espaço-tempo de discussão coletiva e diálogo a respeito de aspectos relativos ao devir-pesquisador, focalizando temas como: os sujeitos e/em/na pesquisa; a ética na pesquisa em Educação;	Sonia Miranda	<u>Terça-feira</u> 18:00 às 21:00	Para discentes da linha 3



Quadro de Disciplinas para o Segundo Semestre de 2021

	problematização dos campos investigativos; construção dos problemas de pesquisa de cada mestrando ou doutorando, bem como um olhar de conjunto sobre as repercussões teórico-metodológicas das decisões oriundas das problemáticas de pesquisa no movimento investigativo de cada um. Prioriza-se, para tanto, as teses e dissertações produzidas no âmbito do PPGE, de modo a favorecer seu conhecimento, divulgação e circulação.			
<i>Seminário Permanente de Pesquisa</i>	O Seminário Permanente de Pesquisa tem por objetivo assegurar um espaço de reflexão e aprofundamento acadêmico sobre atividades de pesquisa, especialmente, na área da Educação, envolvendo análises de resultados de pesquisas e reflexões sobre questões teórico-metodológicas.	A definir	<u>Segunda-feira</u> 17:00 às 19:00	Flexível
<i>Estado e Políticas Educacionais</i>	Teorias de Estado. A configuração do Estado brasileiro e o processo de Reforma da Aparentagem de Estado. Fundamentos da política social. A política educacional como política social. Desafios e crises da contemporaneidade para o Estado e para a Educação.	Rubens Luiz Rodrigues	<u>Quarta-feira</u> 09:00 às 12:00	Flexível
<i>Marx e o método: inserções na pesquisa educacional brasileira</i>	Trajetória de Marx na formação do materialismo histórico-dialético. O debate com o idealismo hegeliano, com a economia política e	Hajime Nozaki	<u>Terça-Feira</u> 14:00 às 17:00	10 vagas



Quadro de Disciplinas para o Segundo Semestre de 2021

	com o socialismo utópico. As categorias do método dialético. Tratamento histórico e empírico das pesquisas em Marx. O método dialético em O Capital.			
<i>Introdução às relações entre educação e classes sociais no século XXI</i>	A disciplina pretende apresentar algumas das principais teorias e métodos das tendências de pesquisa contemporâneas em Ciências Sociais que buscam compreender a emergência de uma nova classe social em nível mundial, denominada de precariado. Para tanto, serão abordadas algumas importantes contribuições das obras de Pierre Bourdieu, Basil Bernstein, Robert Castel, Guy Standing, Ulrich Beck, Jessé Souza, Ruy Braga e outros autores. A proposta é dar visibilidade às relações de sentido que podem ser estabelecidas entre a crise dos sistemas educacionais e a emergência de novas divisões de classe social tanto nos países centrais, como nos países da periferia do sistema capitalista contemporâneo. Com base em ensaios teóricos e pesquisas, a atenção dos estudantes será direcionada para a (in) consistência dos argumentos dos autores estudados quanto às relações entre os pressupostos teóricos, as bases empíricas, os procedimentos metodológicos e as conclusões e resultados de suas teorias e pesquisas em confronto com os fenômenos típicos da escola popular de massa tais como a desfiliação institucional, a fragilidade da autoridade pedagógica, o "fracasso" escolar, a deterioração do clima escolar, os desafios	Eduardo Magrone	<u>Quinta feira</u> 18h30 às 21h30	15 vagas).



Quadro de Disciplinas para o Segundo Semestre de 2021

	<p>atuais para a gestão da escolaridade dos filhos, a crise das instâncias clássicas de socialização e seu impacto na escolarização das diferentes classes sociais. De todas as dimensões da realidade educacional contemporânea, irão merecer atenção especial as relações sistêmicas entre o campo educacional, o campo econômico e o campo político na conformação de um novo tipo de estrutura de classes e seu impacto no funcionamento dos sistemas educacionais. A este respeito, a realidade brasileira será objeto de destacada atenção, uma vez que muitos enquadramentos teóricos e metodológicos originários das sociedades do Atlântico Norte não explicam satisfatoriamente a realidade do surgimento de novas divisões de classe em nível nacional e sua influência na configuração e funcionamento dos sistemas educacionais brasileiros.</p>			
<p><i>Tópicos em Avaliação Educacional: Introdução à Teoria da Resposta ao Item</i></p>	<p>1. Introdução: Motivação, Aplicações e Origens; 2. Medição Clássica: Introdução à Medição, Métodos de Pontuação e Teoria Clássica dos testes, críticas epistemológicas; 3. Modelos fatoriais e construção de escalas; 4. Modelos Unidimensionais da Teoria da Resposta ao Item: Modelos para dados dicotômicos e politômicos; 5. Estimativa das Proficiências: método da verossimilhança máxima, média a posteriori e máximo a posteriori; 6. Aplicações à avaliação em larga escala.</p>	<p>Tufi Soares</p>	<p><u>Sexta-feira</u> 15:00 às 18:00</p>	<p>Flexível</p>



Quadro de Disciplinas para o Segundo Semestre de 2021

<i>Estudos Independentes: LCT</i>	Estudo da Teoria dos Códigos de Legitimação, que propõe um diálogo entre a teoria dos campos, de Pierre Bourdieu, e a teoria dos códigos, de Basil Bernstein. Compreensão dos conceitos que contribuem para acessar os "códigos genéticos" das práticas, para revelar as regras fundamentais do jogo, ou as bases de conquista (legitimação) de diferentes contextos, as maneiras como eles se desenvolvem ao longo do tempo, o que eles permitem e constroem, e como eles se relacionam com as disposições que os atores trazem para estes contextos.	Marcus Medeiros	<u>Sexta-feira</u> 14:00 às 17:00	Para orientandas orientandos
<i>Projetos de Pesquisa: reflexões sobre a pesquisa em sociologia da educação</i>	A disciplina propõe uma reflexão sobre a pesquisa em sociologia da educação, a partir da leitura de textos referenciais, discutindo sobre métodos e técnicas da área. Nessa perspectiva, oferece um espaço para a reflexão e reescrita dos projetos de investigação, buscando discutir coletivamente sobre o recorte dos objetos de pesquisa, bem como sobre as escolhas teórico-metodológicas de cada estudante.	Marcus Medeiros	<u>Terça-Feira</u> 14:00 às 17:00	Flexível
<i>Tópicos Especiais em LCS: Desenvolvimento profissional docente e práticas de formação</i>	Desenvolvimento profissional docente. Formação de professores.	Reginaldo Carneiro	<u>Terça-feira</u> 10:00 às 12:00	Flexível



Quadro de Disciplinas para o Segundo Semestre de 2021

	Processos formativos. Fases da carreira do professor. Conhecimentos docentes para o ensino. Grupos colaborativos. Narrativas de formação. Casos de Ensino. Mentoria.			
<i>A teoria romântica de Luria</i>	O contexto da Revolução Russa: produção de uma nova sociedade e de novos postulados teóricos; Alexander Romanovich Luria: Geohistórias de uma biografia; A Teoria Histórico-cultural; A Ciência Romântica: gênese e postulados; Ciência Romântica: interfaces com os diversos campos de conhecimentos; A Ciência Romântica na Contemporaneidade.	Jader Janer Moreira Lopes	<u>Quinta-feira</u> 14:00 às 17:00	25 vagas
<i>Educação, Consumo e Espetáculo</i>	A construção social da infância. Infâncias e mídias na contemporaneidade. Educação e consumo. Educação na sociedade do espetáculo. A construção mediada da realidade. O conceito de espetáculo em Debord. Simulacro e Hiper-realidade. Problematização do conceito de letramento digital. Redes sociais e espetáculo.	Eliane Borges	<u>Quinta-feira</u> 14:00 às 7:00	20 vagas (flexível)
<i>Interacionismo Sociodiscursivo</i>	Fundamentos teóricos do ISD: perspectiva de linguagem e de aprendizagem. Questões metodológicas: a sequência didática como estratégia para o ensino de língua. As capacidades de	Andreia Garcia Tânia Magalhães	<u>Terça-feira</u> 14:00 às 17:00	Flexível



Quadro de Disciplinas para o Segundo Semestre de 2021

	linguagem. Elaboração de materiais didáticos para o ensino de língua. O gênero textual como objeto e instrumento de aprendizagem de língua.			
<i>Estudo independente: Pesquisa qualitativa em educação: projeto de pesquisa</i>	Mediante as diversas teorias e metodologias para construção da pesquisa qualitativa, em especial, no campo da Educação, essa disciplina justifica sua relevância no sentido de ancorar teórica e analiticamente os/as discentes na construção de suas metodologias de investigação, direcionando um olhar mais específico para seus objetos e o campo teórico de base.	Neil Franco Pereira de Almeida Sandrelena Monteiro	<u>Quinta-feira</u> 9:00 às 12:00	Para orientandas orientandos
<i>Tópicos Especiais Psicanálise e Educação I: Lacan e o Sujeito</i>	A disciplina busca trabalhar os conceitos fundamentais da perspectiva lacaniana, tais como sujeito, significante, sintoma, angústia e desejo. Esses conceitos possibilitam pensar o sujeito na sua relação com o outro, no laço social.	Ilka Schapper Santos	<u>Quinta-feira</u> 19:00 às 22:00	10 vagas
<i>Encontros com Foucault: A emergência de outros olhares</i>	Refletir a respeito do debate relativo à emergência de outros olhares nas questões que envolvem a Educação, privilegiando o exame das formulações de Michel Foucault. Ampliar a reflexão para analisar os impactos do debate na configuração do campo da história da educação.	Daniel Cavalcante Maria Zélia Maia de Souza	<u>Terça-Feira</u> 18:00 às 21:00	Flexível



Quadro de Disciplinas para o Segundo Semestre de 2021

<p><i>Tópicos Especiais em DPISPE: construção da subjetividade e do mundo. Os fundamentos ontológicos da educação da era moderna ao pós-modernismo I</i></p>	<p>Nessa disciplina investigaremos a constituição do sujeito como princípio orientador para pensar a educação. Tentaremos relacionar a construção da subjetividade com as diferentes ontologias, desde a modernidade até a época contemporânea, ou pós-modernismo. A disciplina se propõe analisar, além de relação entre educação e subjetividade, os efeitos sociais e políticos de cada ontologia particular. Construir uma subjetividade é também construir um mundo, um mundo eminentemente humano, o que significa intelectual, social e político. Nesse sentido, se faz necessário um estudo aprofundado das diferentes teorias do conhecimento e de suas implicações filosóficas, políticas, sociais e educacionais. Serão desta forma estudadas as teorias epistemológicas e filosóficas ao longo da história moderna e contemporânea, como o humanismo, o mecanicismo, o idealismo lógico, o empirismo, a fenomenologia, o existencialismo, através de autores como, por exemplo, Descartes, Spinoza, Leibniz, Husserl, Heidegger, Merleau-Ponty, Bachelard, Kuhn, Austin, Quine, Chomsky, Boaventura de Souza Santos, Maturana, Varela, Foucault ou Deleuze.</p>	<p>Aimberê Quintiliano</p>	<p><u>Terça-feira</u> 9:30 às 12:30</p>	<p>Flexível</p>
		<p>Maximiliano López</p>	<p><u>Quarta-feira</u></p>	<p>20 vagas</p>



Quadro de Disciplinas para o Segundo Semestre de 2021

<p><i>Tópicos Especiais em DPISPE: Educação e pós-história: a escola/universidade e a digitalização da cultura</i></p>	<p>A disciplina busca pensar a escola e a universidade pública contemporânea a partir da análise de nossas condições atuais de existência que, de modo geral, tentaremos definir a partir do conceito de Pós-história. Para isso se apresentará o debate produzido no século XX entorno à noção de pós-história, assim como as diferentes dimensões desta problemática, quais sejam: 1. O fim da ideia de progresso e a consequente perda de fé no processo civilizatório, cujos efeitos se fazem evidentes com a segunda guerra mundial (com Hegel/Kojève, Heidegger, Lyotard, Flusser); 2. A experiência espaço-temporal contemporânea, caracterizada pela fragmentação temporal e pela inconsistência do mundo (com Husserl, Heidegger, Agamben e Byung-Chul Han); 3. O fim da escritura alfabética por efeito da aparição de novas tecnologias que permitiram a reprodução técnica das imagens e dos sons, a comunicação telemática, a digitalização da língua e a automatização dos processos de significação (com George Steiner, Ivan Illich e Vilém Flusser). 4. A desaparecimento do mundo comum e o consequente esvaziamento da noção de espaço público (com Rancière e Hannah Arendt).</p>		9:00 às 12:00	
<p><i>Tópicos Especiais em DPISPE: Teoria Histórico-cultural e Educação Infantil-creche</i></p>	<p>Desenvolvimento humano na perspectiva da Teoria Histórico-Cultural. O papel do meio no desenvolvimento infantil. O lugar da</p>	Ana Rosa Moreira	Segunda-feira 19:00 às 22:00	15 vagas



Quadro de Disciplinas para o Segundo Semestre de 2021

	criança e dos bebês na Educação Infantil. A construção da docência com bebês/crianças em creche			
<i>Estudos Independentes: Relações de Gênero, Sexualidade e Imagens como Processos Educativos</i>	O propósito é tomar os filmes como artefatos culturais envolvidos nos processos de constituição dos sujeitos, na relação cultura e educação. Para isso vamos discutir a constituição de identidades e lugares sociais em relações sociais atravessadas por diferentes discursos, símbolos, representações e práticas, suas disposições, suas formas de ser, de ver e de estar no mundo. Partir das imagens como parte dos processos educativos nos convida a olhar para a produção das diferenças e das desigualdades sexuais e de gênero, em suas articulações com outros “marcadores sociais”, como processo continuado e sutil de “fabricação” dos sujeitos. Na organização da disciplina são os conceitos da Teoria do Cinema que vamos focar para tentar problematizar e analisar a relação entre um filme e a construção dos sujeitos.	Anderson Ferrari	<u>Quinta-feira</u> 19:00 às 22:00	Para orientandos e/ou membros do GESED
<i>Tópicos Especiais em DPISPE: Experimentações e produção do pensar ou entre pesquisar e educar</i>	Variabilidades na aproximação com o caos: produção do pensar. Experimentação com arte, com ciência, com filosofia. Experimentar e pensar em proximidade com o inimigo, com aquilo que desassossega, com aquilo que varia na dinâmica conflituosa da imanência. Experimentar na produção de educações e de	Margareth Rotondo Sônia Clareto	<u>Quinta-feira</u> 17:00 às 20:00	Flexível



Quadro de Disciplinas para o Segundo Semestre de 2021

	pesquisares junto à produção de Gilles Deleuze e Félix Guattari. Que educar acontece? Que pesquisar acontece? Pensar que escapa à dinâmica apaziguadora da opinião que se fia na reconhecimento: educação na imanência do viver, pesquisar na imanência do viver. Arte, ciência e filosofia como disparadores de um pensar sem imagem. Educar e pesquisar na produção do pensar acionados pela arte, pela ciência, pela filosofia.			
<i>Tópicos Especiais em DPISPE: Educação, Direito & Transformação</i>	Educação e Pandemia: Principais desafios. O tempo e espaço educativo. Educação como direito. Educação em América Latina. Educação, direito e democracia na escola. Ensinar a condição humana. A pedagogia crítica: Principais pressupostos. A educação Transformadora. A pedagogia de projeto contribuição a formação crítica e transformadora.	Olga Alcía Milanès	<u>Quinta-feira</u> 14:00 às 17:00	15 vagas (flexível)
<i>Tópicos Especiais em DPISPE: Paulo Freire - da Pedagogia do Oprimido à Pedagogia da Esperança</i>	Estudo das ideias fundamentais desenvolvidas por Paulo Freire em Pedagogia do oprimido e Pedagogia da esperança. Investigação do fenômeno/conceito de atenção na obra de Freire, sobretudo em sua relação com os fenômenos/conceitos de tempo e de experiência. Investigação acerca das potencialidades das reflexões freirianas para o campo educacional, (especialmente nos contextos atuais diversos da educação brasileira) e suas relações com outros	Tarcísio Santos Pinto	<u>Quarta-feira</u> 9:30 às 12:30	20/25 vagas



Quadro de Disciplinas para o Segundo Semestre de 2021

	campos teóricos-práticos da vida humana. Reflexão acerca das dimensões ética, política e estética dos conceitos freirianos, sobretudo a partir dos seus vínculos com a educação.			
<i>Tópicos Especiais em DPISPE: Laboratório de Estudo e Tradução II</i>	Pesquisa, tradução e estudo de textos de ocasião que Henri Bergson escreveu em torno do tema da educação (ainda inéditos em língua portuguesa), os quais são encontrados em discursos, sessões de entidades públicas e internacionais, ensaios. Reflexão e debate das ideias e conceitos encontrados nesses textos em relação ao conjunto da obra bergsoniana e em relação a outras teorias filosóficas, científicas e educacionais. Problematização em torno das dimensões ética, política e estética dos textos em questão, sobretudo a partir dos seus vínculos com a educação.	Tarcísio Pinto Aimberê Quintiliano	<u>Segunda-feira</u> 9:00 às 12:00	Flexível
<i>Estágio Docência Educação (mestrado e doutorado)</i>	Antes de solicitar a matrícula nesta disciplina, consulte as orientações divulgadas pela Pró-reitoria de Pós-graduação e Pesquisa (PROPP) sobre a realização de estágios de docência no contexto do Ensino Remoto Emergencial: https://www2.ufjf.br/propp/wp-content/uploads/sites/20/2020/08/Orienta%C3%A7%C3%B5es-Estagio-Docencia.pdf .	Orientador(a)	<u>A combinar com o(a) orientador(a)</u>	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO



Quadro de Disciplinas para o Segundo Semestre de 2021

	<p>A documentação obrigatória para matrícula em Estágio Docência II é: Plano Estágio Docência e, ao final, Relatório Estágio Docência, disponíveis em: http://www.ufjf.br/ppge/informacoes-academicas/documentacao-para-estagio-de-docencia/.</p> <p>Ementa: o Estágio Docência Educação do Programa de Pós-graduação em Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora tem como função possibilitar ao pós-graduando trabalhar teoria e prática por meio da aproximação com o campo acadêmica, em sua interface com pesquisa, ensino e extensão. Em especial, um aprofundamento na formação pedagógica. Deste modo, o aluno deverá realizar o Plano de Trabalho do Estágio Docente sob a supervisão do orientador e ao final apresentar o Relatório do Estágio Docente, por meio de uma reflexão crítica, discussão e análise das situações vivenciadas durante o processo ensino-aprendizagem fundamentadas teoricamente.</p>			
<i>Atividades Orientadas em Pesquisa</i>		Orientador(a)	<u>A combinar com o(a) orientador(a)</u>	
<i>Dissertação</i>		Orientador(a)	<u>A combinar com o(a) orientador(a)</u>	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO



Quadro de Disciplinas para o Segundo Semestre de 2021

<i>Tese</i>		Orientador(a)	<u>A combinar com o(a) orientador(a)</u>	
-------------	--	---------------	--	--