



Quadro de Disciplinas para o Primeiro Semestre de 2021

<u>DISCIPLINA</u>	<u>EMENTA</u>	<u>PROFESSOR(ES)</u>	<u>DIA/HORÁRIO</u>	<u>VAGAS</u>
<i>Educação Brasileira I e II (Obrigatória para Mestrado e Doutorado)</i>	A disciplina promove reflexões críticas sobre a realidade e desafios da educação brasileira a partir de diferentes abordagens teórico-metodológicas, priorizando três enfoques que emergem das Linhas de Pesquisa do Programa. São eles: (i) relação entre sociedade, educação e Estado; (ii) linguagem, cultura, currículo e saberes; (iii) subjetividades, discursos, práticas e ideias.	Julvan Moreira de Oliveira Hajime Takeuchi Nozaki Maria Zélia Maia de Souza	<u>Quinta-feira</u> 19:30 às 22:30	Flexível
<i>Seminário de Pesquisa: Linguagens culturais e saberes</i>	Constituição histórica do conhecimento científico no confronto com outras formas de compreensão da realidade, suas características e principais influências do pensamento ocidental. Planejamento e definição de projeto de pesquisa na perspectiva interdisciplinar. Análise crítica das diferentes abordagens, estratégias e tipos de pesquisa em educação. Estrutura de relatório de pesquisa e de textos científicos. Ética na pesquisa científica.	Adriana Bruno e Hilda Micarello	<u>Quarta-feira</u> 9:00 às 12:00	Para discentes da linha 2
<i>Educação e Formação Social Brasileira</i>	Abordagem de autores clássicos acerca da Formação Social Brasileira. Abordagem de autores clássicos acerca da Educação Brasileira. Relação entre Formação Social Brasileira e Educação. O contexto sociohistórico de formulação, implantação e consolidação das concepções educacionais brasileiras. Estado e educação no Brasil do século XXI. Desafios e perspectivas para a educação brasileira: teorias pedagógicas;	Rubens Luiz Rodrigues	<u>Sexta-Feira</u> 09:00 às 12:00	Flexível



UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO



Quadro de Disciplinas para o Primeiro Semestre de 2021

	escolarização das massas; trabalho e formação das futuras gerações. Análise da educação pública na recente história política brasileira.			
<i>Aprendizagem em Rede</i>	A disciplina estuda as questões didático-pedagógicas emergentes no cenário contemporâneo na Educação online e suas implicações para a aprendizagem nos ambientes em rede.	Adriana Bruno	<u>Quarta-feira</u> 17:00 às 20:00	Para orientandas orientandos
<i>Estudos Independentes: Observatório das práticas educativas e musicais</i>	Estudo da teoria praxiológica de Pierre Bourdieu em diálogo com as áreas da educação e da música. Discussão das pesquisas em curso, a partir do referencial em tela, com destaque para a apropriação dos conceitos de habitus, campo e doxa. Realização de investigações conjuntas, buscando exercitar o uso do ferramental teórico discutido.	Marcus Medeiros	<u>Sexta-feira</u> 14:00 às 17:00	Para orientandas orientandos
<i>Pierre Bourdieu e a Pesquisa em Educação</i>	Estudos sobre as proposições teóricas de Pierre Bourdieu e de suas contribuições para as pesquisas em Educação. Conceitos fundamentais: Capital cultural, simbólico e social; Espaço social; Campo e Habitus. Bourdieu e Música: habitus conservatorial.	Marcus Medeiros	<u>Terça-Feira</u> 14:00 às 17:00	15 vagas
<i>Tópicos Especiais em DPISPE: Bergson e a Educação</i>	O desenvolvimento do pensamento bergsoniano em seus posicionamentos diante das tradições filosófica, científica, artística e educacional. Desdobramentos da filosofia de Bergson na Educação – contribuições para a reflexão e a problematização de questões da	Tarcísio Santos Pinto	<u>Quarta-Feira</u> 9:30 às 12:30	20 a 25 vagas



Quadro de Disciplinas para o Primeiro Semestre de 2021

	teoriaprática educacional no Brasil e no mundo, especialmente na atualidade. Influências de Bergson no pensamento contemporâneo			
<i>Tópicos Especiais em DPISPE: Laboratório de Estudo e Tradução I</i>	Pesquisa, tradução e estudo de textos de ocasião que Henri Bergson escreveu em torno do tema da educação (ainda inéditos em língua portuguesa), os quais são encontrados em discursos, sessões de entidades públicas e internacionais, ensaios. Reflexão e debate das ideias e conceitos encontrados nesses textos em relação ao conjunto da obra bergsoniana e em relação a outras teorias filosóficas, científicas e educacionais. Problematização em torno das dimensões ética, política e estética dos textos em questão, sobretudo a partir dos seus vínculos com a educação.	Tarcísio Santos Pinto Aimberê Quintiliano	<u>Segunda-Feira</u> 9:00 às 12:00	Flexível
<i>Tópicos Especiais em DPISPE: construção da subjetividade e do mundo. Os fundamentos ontológicos da educação da era moderna ao pós-modernismo II</i>	Nessa disciplina investigaremos a constituição do sujeito como princípio orientador para pensar a educação. Tentaremos relacionar a construção da subjetividade com as diferentes ontologias, desde a modernidade até a época contemporânea, ou pós-modernismo. A disciplina se propõe analisar, além de relação entre educação e subjetividade, os efeitos sociais e políticos de cada ontologia particular. Construir uma subjetividade é também construir um mundo, um mundo eminentemente humano, o que significa intelectual, social e político. Nesse sentido, se faz necessário um estudo aprofundado das diferentes teorias do conhecimento e de suas implicações filosóficas, políticas, sociais e educacionais. Serão desta forma estudadas as teorias epistemológicas e filosóficas ao longo da história moderna e	Aimberê Quintiliano	<u>Terça-Feira</u> 9:30 às 12:30	Flexível



UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO



Quadro de Disciplinas para o Primeiro Semestre de 2021

	contemporânea, como o humanismo, o mecanicismo, o idealismo lógico, o empirismo, a fenomenologia, o existencialismo, através de autores como, por exemplo, Descartes, Spinoza, Leibniz, Husserl, Heidegger, Merleau-Ponty, Bachelard, Kuhn, Austin, Quine, Chomsky, Boaventura de Souza Santos, Maturana, Varela, Foucault ou Deleuze.			
<i>Estudos Independentes Linguagem e Dialogismo</i>	O estudo da perspectiva dialógica da linguagem em suas múltiplas realizações, a partir da teoria de Mikhail Bakhtin.	Ana Rosa Moreira	<u>Terça-Feira</u> Horário a Definir	Para orientandas orientandos
<i>Tópicos Especiais em DPISPE: Gênero, Sexualidade, Cinema e Educação</i>	A disciplina Gênero, Sexualidade, Cinema e Educação busca focar algumas questões centras das práticas educativas da atualidade, considerando que os filmes como artefatos culturais que estão envolvidos nos processos de constituição dos sujeitos e dizem da relação cultura e educação. A instituição escolar será o espaço privilegiado de análise, recebendo especial atenção o modo como os sujeitos, em relações sociais atravessadas por diferentes discursos, símbolos, representações e práticas vão formando as identidades, construindo e desconstruindo seus lugares sociais, suas disposições, suas formas de ser, de ver e de estar no mundo. A produção das diferenças e das desigualdades sexuais e de gênero, em suas articulações com outros “marcadores sociais”, será analisada neste processo de “fabricação” dos sujeitos, visto como continuado e sutil. Para isso buscamos tirar proveito de alguns conceitos trabalhados na Teoria do Cinema, para tentar problematizar e analisar a relação entre	Anderson Ferrari	<u>Quinta-Feira</u> 14:00 às 17:00	10 vagas



Quadro de Disciplinas para o Primeiro Semestre de 2021

	um filme e a construção dos sujeitos, ou seja, o que um filme pretende que nós sejamos e aquilo que nós somos é muito mais indeterminado do que imaginamos.			
<i>Estudos Independentes: Saber-Poder e Educação</i>	Neste sentido, vamos focar nos estudos de Foucault para pensar os modos de subjetivação como educativos, como envolvidos num processo de ensinar e aprender e de constituição dos sujeitos que nos convoca a problematizar a construção dos saberes atravessadas por relações de poder. Além disso, queremos tomar esses estudos para colocar sob investigação a Educação a partir da modernidade com o seu modelo de escola, com suas técnicas de subjetivação, de maneira que possamos pensar e propor outra forma de educação, de escolas e de sujeitos.	Anderson Ferrari	<u>Quarta-Feira</u> 19:00 às 22:00	Para orientandos e/ou membros do GESED
<i>Tópicos Especiais em DPISPE: análise crítica do discurso</i>	Relação entre linguagem e sociedade, mudanças sociais ocorridas nos últimos 20 anos e seu papel/impacto na estruturação de perspectivas críticas para o estudo da linguagem, em particular, da análise crítica do discurso, ACD como abordagem teórica para estudos críticos do discurso, conceitos centrais para a ACD, ideologia, hegemonia e discurso, a dialética entre estrutura e agência na ACD, ACD como abordagem teórico metodológica para estudos críticos do discurso, relações com etnografia, principais dimensões analíticas que podem pautar análises em educação.	Angélica Cosenza	<u>Terça-Feira</u> 14:00 às 17:00	Para orientandas orientandos



Quadro de Disciplinas para o Primeiro Semestre de 2021

<p><i>Tópicos Especiais em DPISPE: Estudos deleuze-guattarianos: Regimes semióticos e movimentos de desterritorialização e experimentações com educação</i></p>	<p>Problematização e mapeamento de regimes semióticos e suas desdobras na pesquisa acadêmica, na experimentação e na criação no território da educação. Os componentes da pragmática ou da esquizoanálise proposta por Deleuze e Guattari – Gerativo, Transformacional, Diagramático e Maquínico. Junto aos dois pensadores brancos e franceses, Deleuze e Guattari, movimentos de desterritorialização, movimentos de variação lançam outras linhas em aliança com pensadoras negras e negros, como Oyeronke Oyewumi e Sobonfu Somé, e indígenas como Ailton Krenak e Sandra Benites e quilombolas como Beatriz Nascimento e Antônio Bispo. .Movimentos de desterritorialização, movimentos de variação: alianças pluriraciais e seus efeitos na experimentação e produção acadêmica. Desterritorialização de certezas e possíveis de invenção de uma nova terra por vir na academia e fora dela. A problematização de movimentos ou fluxos contidos há séculos por uma política racista de pesquisa, para que outras coisas, outros sentidos, outras vidas devenham possíveis: eis a urgência.</p>	<p>Margareth Rotondo Sônia Clareto</p>	<p><u>Quinta-Feira</u> 16:30 às 19:30</p>	<p>Flexível</p>
<p><i>Tópicos Especiais em DPISPE: Educação e pós-história: a escola/universidade e a digitalização da cultura</i></p>	<p>A disciplina busca pensar a escola e a universidade pública contemporânea a partir da análise de nossas condições atuais de existência que, de modo geral, tentaremos definir a parti do conceito de Pós-história. Para isso se apresentará o debate produzido no século XX entorno à noção de pós-história, assim como as diferentes dimensões desta problemática, quais sejam: 1. O fim da ideia de progresso e a consequente perda de fé no processo civilizatório, cujos efeitos se fazer evidentes com a segunda guerra mundial (com Hegel/Kojève,</p>	<p>Maximiliano López</p>	<p><u>Quarta-feira</u> 9:00 às 12:00</p>	<p>20 vagas</p>



Quadro de Disciplinas para o Primeiro Semestre de 2021

	Heidegger, Lyotard, Flusser); 2. A experiência espaço-temporal contemporânea, caracterizada pela fragmentação temporal e pela inconsistência do mundo (com Husserl, Heidegger, Agamben e Byung-Chul Han); 3. O fim da escritura alfabética por efeito da aparição de novas tecnologias que permitiram a reprodução técnica das imagens e dos sons, a comunicação telemática, a digitalização da língua e a automatização dos processos de significação (com George Steiner, Ivan Illich e Vilém Flusser). 4. A desaparecimento do mundo comum e o consequente esvaziamento da noção de espaço público (com Rancière e Hannah Arendt).			
<i>Tópicos Especiais em DPISPE: Interdisciplinaridade e Complexidade na pesquisa educativa.</i>	A percepção do mundo e seus paradigmas na pesquisa, complexidade e estratégias epistemológicas para práticas interdisciplinares e interparadigmáticas. A análise multidimensional na pesquisa em educação. Os caminhos da transversalidade. A abordagem multirefencial. O estudo de caso na pesquisa complexa e interdisciplinar. A pesquisa ação, os atores sociais que participam.	Olga Alcía Milanès	<u>Quinta-Feira</u> 14:00 às 17:00	15 vagas
<i>Estudos Independentes: Gênero, sexualidade e Educação: perspectivas pós-críticas</i>	O campo das pesquisas em gênero, sexualidade e educação: contribuições para o debate educacional contemporâneo. Pesquisas em gênero, sexualidade e educação e sua vinculação com as perspectivas pós-críticas, em especial os estudos pós-estruturalistas, os estudos foucaultianos e os estudos culturais. Os processos metodológicos e os conceitos de gênero e sexualidade mobilizados pelas pesquisas em gênero, sexualidade e educação.	Roney Polato	<u>Sexta-Feira</u> 14:00 às 17:00	Para orientandas orientandos



Quadro de Disciplinas para o Primeiro Semestre de 2021

<i>Tópicos Especiais em DPISPE: epistemologia Genética de Jean Piaget: interfaces com a Educação</i>	Estudos sobre as principais influências teóricas presentes na obra de Jean Piaget na interface com a filosofia, sociologia e psicologia. Investigação sobre os processos de desenvolvimento cognitivo, afetivo e moral. Relação entre desenvolvimento e aprendizagem. Implicações e fundamentos para a construção de uma proposta pedagógica interdisciplinar e cooperativa.	Sandrelena Monteiro	<u>Quarta-Feira</u> Horário a Definir	Para orientandas orientandos
<i>Bakhtin e os desdobramentos para a pesquisa em Educação</i>	Aprofundar temas que têm se revelado pertinentes para o campo da pesquisa em Educação à luz dos construtos de Bakhtin. Discutir conceitos específicos da obra: linguagem, produção de sentido, alteridade, ato responsivo, exotopia, texto e discurso.	Núbia Schapper Santos	<u>Sexta-feira</u> 9:00 às 12:00	Flexível
<i>Tópico Especiais em LCS: Infâncias e Linguagens</i>	O ser humano como ser de linguagem – fundamentos teóricos; A linguagem e o desenvolvimento humano; as lógicas e autorias infantis em bebês e crianças; a vivência em bebês e crianças e seus desenvolvimentos; as linguagens sócio-espaciais de bebês e crianças.	Jader Janer	<u>Segunda-feira</u> 14:00 às 17:00	25 vagas
<i>Tópicos Especiais DPISPE: Corpo, culturas e diferença: implicações para campo educacional</i>	Problematizar aspectos referentes às possibilidades de construção do corpo nas dimensões históricas, sociais e culturais. Contextualizar sobre a construção do corpo e suas relações com o conceito de diferença. Discutir a relação corpo/cultura/diferença e suas implicações para o campo educacional.	Neil Franco Pereira de Almeida	<u>Quinta-feira</u> 9:00 às 12:00	Flexível



Quadro de Disciplinas para o Primeiro Semestre de 2021

<i>Currículos e Cultura.</i>	Currículo e Epistemologias. Currículo, Docência e Cultura. Teorias tecnicistas, planejamento, eficiência e didática. Hegemonia, ideologia e poder: as teorias críticas do currículo. Identidade, diferença e culturas: as teorias pós-críticas do currículo.	Mariana Cassab	<u>Sexta-feira</u> 9:00 às 12:00	Flexível
<i>Discurso e Subjetividade</i>	A disciplina busca trabalhar a situação epistemológica do campo da conceituação e discurso e sua relação com o estatuto da noção de sujeito em Análise do Discurso, da subjetividade e intersubjetividade.	Eliana Ferreira	<u>Quinta-feira</u> 14:00 às 17:00	20 vagas
<i>Tópicos Especiais Psicanálise e Educação II: Freud e a Educação</i>	A disciplina busca trabalhar o conceito fundamental de transferência na perspectiva freudiana, tendo como foco a relação professor-aluno.	Ilka Schapper Santos	<u>Quinta-feira</u> 19:00 às 22:00	20 vagas
<i>Estudo Independente: O bebê e o Outro nos espaços das creches</i>	A disciplina busca trabalhar a relação bebê-educador. Em especial, procura refletir sobre o laço social tecido entre o bebê e o outro e os destinos psíquicos que, por meio dessa relação, esse bebê pode ter. Para a perspectiva lacaniana o Outro – cuidador – diz de um lugar em que são endereçados todos os investimentos do sujeito. Os referenciais teóricos que auxiliarão na investigação da construção das possíveis relações tecidas pelo bebê com o outro são: circuito pulsional; alienação e separação; significante e o grande Outro para Lacan.	Ilka Schapper Santos	<u>Quarta-feira</u> 18:00 às 21:00	Para orientandas orientandos



Quadro de Disciplinas para o Primeiro Semestre de 2021

<i>Estudos independentes: educação e relações de poder</i>		Daniel Cavalcante	<u>Terça-feira</u> 15:00 às 18:00	Para orientandas orientandos
<i>Território, Currículo e Escola</i>	Território espaços-escola; a relação entre currículo e território. A constituição da geografia escolar e sua relação com o território.	Cassiano Amorim	<u>Quarta-feira</u> 9:00 às 12:00	Para orientandas orientandos
<i>Estágio Docência Educação (mestrado e doutorado)</i>	<p>Antes de solicitar a matrícula nesta disciplina, consulte as orientações divulgadas pela Pró-reitoria de Pós-graduação e Pesquisa (PROPP) sobre a realização de estágios de docência no contexto do Ensino Remoto Emergencial: https://www2.ufjf.br/propp/wp-content/uploads/sites/20/2020/08/Orienta%C3%A7%C3%B5es-Estagio-Docencia.pdf.</p> <p>A documentação obrigatória para matrícula em Estágio Docência II é: Plano Estágio Docência e, ao final, Relatório Estágio Docência, disponíveis em: http://www.ufjf.br/ppge/informacoes-academicas/documentacao-para-estagio-de-docencia/.</p> <p>Ementa: o Estágio Docência Educação do Programa de Pós-graduação em Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora tem como função possibilitar ao pós-graduando trabalhar teoria e prática por meio da aproximação com o campo acadêmica, em sua interface com pesquisa, ensino e extensão. Em especial, um aprofundamento na formação pedagógica. Deste modo, o aluno deverá realizar o Plano de Trabalho do Estágio Docente sob a supervisão do orientador e ao final apresentar</p>	Orientador(a)	<u>A combinar com o(a) orientador(a)</u>	



Quadro de Disciplinas para o Primeiro Semestre de 2021

	o Relatório do Estágio Docente, por meio de uma reflexão crítica, discussão e análise das situações vivenciadas durante o processo ensino-aprendizagem fundamentadas teoricamente.			
<i>Atividades Orientadas em Pesquisa</i>		Orientador(a)	<u>A combinar com o(a) orientador(a)</u>	
<i>Dissertação</i>		Orientador(a)	<u>A combinar com o(a) orientador(a)</u>	
<i>Tese</i>		Orientador(a)	<u>A combinar com o(a) orientador(a)</u>	