UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO

ENSINO REMOTO EMERGENCIAL
PLANO DE CURSO

Setembro de 2020

Identificação	
Disciplina: Tópicos Especiais em LCS: Infância e Educação	**Código:** 2004210-NS
Carga horária:	**Semestre letivo:** 2020.1
Linha: Linguagens, culturas e saberes	**Obrigatória: SIM ( ) NÃO (X)**
Docente(s): Núbia A. Schaper Santos	

Ementa	Problematizar o verbete infância a partir da produção de conhecimento de áreas que dialogam com o campo da educação. Discutir a infância no plural e questões contemporâneas com subsídio das artes, em especial, a literatura e o cinema. Refletir sobre os avanços teórico-metodológicos das pesquisas sobre/com crianças
Conteúdo	Infância e Contemporaneidade. Infância e Literatura/Cinema. Sociologia da Infância. Antropologia da Infância. Teoria Histórico-Cultural. Infância e Pesquisa.
Cronograma	02/10 – Acolhimento em tempos de pandemia – Apresentação do conteúdo e dinâmica da disciplina 09/10 – GONDRA, José Gonçalves (org). **História, Infância e Escolarização.** Rio de Janeiro: 7Letras, 2000. 16/10 - LEAL, Bernardina Maria de Sousa. **Chegar à infância.** Niterói: EDUFF, 2011. 23/10 - KOHAN, Walter Omar. **Infância, estrangeridade e ignorância:** ensaios de Filosofia e Educação. Belo Horizonte: Autêntica: 2007. 30/10 - TEIXEIRA, Inês Assunção de Castro (org). **A infância vai ao cinema.** Belo Horizonte: Autêntica: 2006. 06/11 - AGAMBEN, Giorgio. **Infância e História:** destruição da experiência e origem da história. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005. 13/11 - PINO, Angel. **As marcas do humano:** às origens da constituição cultural da criança na perspectiva de Lev S. Vigotski. São Paulor: Cortez, 2005 20/11 - SARMENTO, Manuel; GOUVEA, Maria Cristina Soares. **Estudos da Infância:** educação e práticas sociais. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008

	FARIA, Ana Lúcia Goulart de; FINCO, Daniela (orgs). **Sociologia da Infância no Brasil.** Campinas, SP: Autores Associados, 2011. 27/11 - CORRÊA; SANTOS. O estado da arte sobre crianças negras em produções da anped (2007 -2019). Disponível em: https://abpnrevista.org.br/index.php/site/article/view/1004/869 04/12 - PEREIRA, Rita Marisa Ribes; MACEDO, Nélia Mara Rezende. Infância em Pesquisa. Rio de Janeiro: Nau, 2012 11/12 – Avaliação e encerramento da disciplina
Metodologias – explicitando as atividades síncronas e assíncronas	Encontros virtuais em tempo real. Gravação dos encontros para disponibilizar para quem não conseguir estar presente. Orientação para leitura de textos e reflexão a partir de filmes.
Bibliografia	**Bibliografia Básica:** AGAMBEN, Giorgio. **Infância e História:** destruição da experiência e origem da história. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005. FARIA, Ana Lúcia Goulart de; FINCO, Daniela (orgs). **Sociologia da Infância no Brasil.** Campinas, SP: Autores Associados, 2011. KOHAN, Walter Omar. **Infância, estrangeridade e ignorância:** ensaios de Filosofia e Educação. Belo Horizonte: Autêntica: 2007. LEAL, Bernardina Maria de Sousa. **Chegar à infância.** Niterói: EDUFF, 2011. PEREIRA, Rita Marisa Ribes; MACEDO, Nélia Mara Rezende. **Infância em Pesquisa**. Rio de Janeiro: Nau, 2012 PINO, Angel. **As marcas do humano:** às origens da constituição cultural da criança na perspectiva de Lev S. Vigotski. São Paulor: Cortez, 2005 SARMENTO, Manuel; GOUVEA, Maria Cristina Soares. **Estudos da Infância:** educação e práticas sociais. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008 TEIXEIRA, Inês Assunção de Castro (org). **A infância vai ao cinema.** Belo Horizonte: Autêntica: 2006. **Bibliografia Complementar:** CORAZZA, Sandra Mara. **Infância e Educação:** era uma vez – quer que conte outra vez? Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.

	CRUZ, Ana Cristina Juvenal da; ABRAMOWICZ, Anete; RODRIGUES, Tatiane Cosentino. **A pesquisa sobre criança e infância no Projeto UNESCO.** Disponível em: http://www.reveduc.ufscar.br/index.php/reveduc/article/view/1213/413 GONDRA, José Gonçalves (org). **História, Infância e Escolarização**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2000. JOVINO, Ione da Silva. **Crianças negras na história:** fontes e discursos sobre a breve infância permitida pelo escravismo oitocentista brasileiro. In: Revista Eletrônica de Educação, vol. 9, nº 2. Disponível em: http://www.reveduc.ufscar.br/index.php/reveduc/article/view/1167 KOHAN, Walter Omar (org). **Lugares da Infância:** filosofia. Rio de Janeiro: DP&A, 2004 KOHAN, Walter Omar. **Infância:** entre Educação e Filosofia. Belo Horizonte: Autêntica, 2005. LARROSA, Jorge; LARA, Nuria Pérez de (orgs). **Imagens do Outro.** Petrópolis, RJ: Vozes, 1998. LOPES, Jader Janer Moreira; OLIVEIRA, Julvan Moreira de. **Infância e relações étnico-raciais**. Percursos pelos trabalhos da ANPED – GT 21 e 07. Disponível em: http://www.reveduc.ufscar.br/index.php/reveduc/article/view/1146 SOUZA, Solange Jobim e (org). **Subjetividade em questão:** a infância como crítica da cultura. Rio de Janeiro: 7Letras, 2000.
Formas de avaliação	Construção de texto com base na indicação bibliográfica e orientação sobre modos possíveis de integração do conteúdo à dissertação e tese.
Forma de apuração da frequência	Observação do registro de entrada na sala virtual
Demandas por equipamentos e de conexão necessária	Nenhum

Observações:

1. No plano de curso deve ser prevista, em relação aos discentes, a garantia ao acesso às referências bibliográficas, preferencialmente, em formato digital, a serem utilizadas no decorrer da realização da disciplina, resguardados os direitos autorais.
2. As e os discentes que optarem pelas disciplinas oferecidas em regime de ERE, poderão solicitar o trancamento das mesmas a qualquer momento sem a necessidade de justificativa, de modo a evitar que possam ser prejudicados por quaisquer situações imprevistas.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO

ENSINO REMOTO EMERGENCIAL
PLANO DE CURSO

Identificação	
Disciplina: Tópicos Especiais em DPISPE, LCS ou TEMS - Seminário de Pesquisa: Linguagens, culturas e saberes.	**Código:**
Carga horária: 45	**Semestre letivo: 2021.1**
Linha 2: Linguagens, culturas e saberes	**Obrigatória: SIM (X) NÃO ( )**
Docente(s): Profa. Dra. Adriana Rocha Bruno	

Ementa	Constituição histórica do conhecimento científico no confronto com outras formas de compreensão da realidade, suas características e principais influências do pensamento ocidental. Planejamento e definição de projeto de pesquisa na perspectiva interdisciplinar. Análise crítica das diferentes abordagens, estratégias e tipos de pesquisa em educação. Estrutura de relatório de pesquisa e de textos científicos. Ética na pesquisa científica.
Conteúdo	● Método Científico e Modernidade ● Ciência, pós-modernidade e pós-colonialismo ● Abordagens qualitativa e quantitativa nas Ciências Humanas e Sociais ● Etnografia virtual, netnografia, observação online: pesquisando em tempos de isolamento social/A internet e a pesquisa científica online ● Paradigma da Complexidade e o pesquisador ● Interdisciplinaridade e pesquisa ● Redação científica ● Projeto de pesquisa e problema de pesquisa ● Instrumentos e fontes de Pesquisa
Cronograma	segue abaixo
Metodologias – explicitando as atividades síncronas e assíncronas	A metodologia considera os conhecimentos prévios dos/as estudantes e um processo contínuo que envolve ação, reflexão e aprendizagem colaborativa. As atividades síncronas e assíncronas estão descritas no cronograma abaixo.
Bibliografia	Descritas no cronograma abaixo
Formas de avaliação	Os critérios de avaliação envolvem: a apropriação dos conceitos/conteúdos focalizados, bem como o aprofundamento dos temas abordados a partir de um posicionamento crítico e reflexivo (portfolios reflexivos). Os procedimentos de avaliação abrangem trabalhos em grupos e/ou individuais a partir de uma abordagem processual, diversificada e formativa.
Forma de apuração da frequência	Participação/entrega nas/das atividades propostas
Demandas por equipamentos e de conexão necessária	Uso do Moodle e Google classroom

Observações:

1. No plano de curso deve ser prevista, em relação aos discentes, a garantia ao acesso às referências bibliográficas, preferencialmente, em formato digital, a serem utilizadas no decorrer da realização da disciplina, resguardados os direitos autorais.
2. As e os discentes que optarem pelas disciplinas oferecidas em regime de ERE, poderão solicitar o trancamento das mesmas a qualquer momento sem a necessidade de justificativa, de modo a evitar que possam ser prejudicados por quaisquer situações imprevistas.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA

Faculdade de Educação
Programa de Pós-Graduação em Educação
Linha 2: Linguagens, culturas e saberes

Disciplina: Seminário de Pesquisa: Linguagens, culturas e saberes.
Profas: Adriana Rocha Bruno

CRONOGRAMA 2021.1

Data	Atividade/Leituras	
1	**Apresentação da Disciplina** texto 1: RAMOS DO Ó, Jorge. Vincennes, o desejo de aprender na universidade e as nossas vidas. https://www.publico.pt/2018/06/10/sociedade/ensaio/vincennes-o-desejo-de-aprender-na-universidade-e-as-nossas-vidas-1833100	Síncrono - 1h30 Assíncrono - 1h30
2	**Método Científico e Modernidade** **Filme:** *O Ponto de Mutação* (para assistir durante a semana) **Texto:** LATOUR, Bruno. *Jamais fomos modernos*. (Cap. 1 e 2) https://pedropeixotoferreira.files.wordpress.com/2010/03/latour_1994_jamais-fomos-modernos-e28093-ensaio-de-antropologia-simetrica_ed34.pdf **Texto complementar:** CAPRA, Fritjof. *A teia da vida*.	Síncrono - 1h30 Assíncrono - 1h30
3	**Ciência, pós-modernidade e pós-colonialismo** SANTOS, Boaventura. *Um discurso sobre as Ciências*. https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/1979672/mod_resource/content/1/SANTOS%20Um%20discurso%20sobre%20as%20ci%C3%AAncias_LIVRO.pdf http://www.scielo.br/pdf/ea/v2n2/v2n2a07.pdf SANTOS, Boaventura. *Do pós-moderno ao pós-colonial*. https://estudogeral.sib.uc.pt/.../1/Do%20pos-moderno%20ao%20pos-colonial.pdf	Síncrono - 1h30 Assíncrono - 1h30

4	**Abordagens qualitativa e quantitativa nas Ciências Humanas e Sociais** **Texto - Leitura obrigatória:** CANO, Ignácio. Nas trincheiras do método: o ensino da metodologia das ciências sociais no Brasil. *Sociologias*, Porto Alegre, ano 14, n. 31, p. 94-119, set./dez. 2012. http://www.scielo.br/pdf/soc/v14n31/05.pdf Preparar Pesquisa - grupo: Os métodos da pesquisa qualitativa: A Fenomenologia, Hermenêutica, Etnografia, Estudo de Caso, Pesquisa ação Vídeos para o pontapé inicial: Fenomenologia e Hermenêutica - Video: Paulo Guiraldelli: https://www.youtube.com/watch?v=pc-W91bvZ24 Etnografia https://www.youtube.com/watch?v=UEEtoZW1JVA Etnografia e etnografia virtual https://www.youtube.com/watch?v=GJAiHwnmj7w Estudo de caso https://www.youtube.com/watch?v=8cIVzQNf6Bk Pesquisa ação https://www.youtube.com/watch?v=LsNB1kiC028	Assíncrono - 3h
5	**Paradigma da Complexidade e o pesquisador** **Textos:** MORIN, Edgar. *Ciência com Consciência*. Cap. 5; 6; 7 (Parte I) e 11 (Parte II) Fragmentos: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-32831999000100014 MORIN, Edgar. Epistemologia da Complexidade. In: SCHNITMAN, D. *Novos paradigmas, cultura e subjetividade*. **Texto complementar:** HARARI, Yuval Noah. *Homo Deus: uma breve história do amanhã.* (Cap. 1)	Síncrono - 1h30 Assíncrono - 1h30
6	Etnografia virtual, netnografia, observação online: pesquisando em tempos de isolamento social/ **A internet e a pesquisa científica online** FRAGOSO, Suely; RECUERO, Raquel; AMARAL, Adriana. *Métodos de pesquisa para internet.* Porto Alegre: Sulina, 2011.	Síncrono - 1h30 Assíncrono - 1h30
7	**Interdisciplinaridade e pesquisa** Jacques Ardoino http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n26/n26a06.pdf MACEDO, Roberto S. A TEORIA ETNOCONSTITUTIVA DE CURRÍCULO E A PESQUISA CURRICULAR: CONFIGURAÇÕES EPISTEMOLÓGICAS, METODOLÓGICAS E	Síncrono - 1h30 Assíncrono - 1h30

	HEURÍSTICO-FORMATIVAS - https://revistas.pucsp.br/curriculum/article/view/30198	
8	Pesquisa - grupo - Os métodos da pesquisa qualitativa: A fenomenologia, etnografia, História da vida, Hermenêutica **Apresentações**	Assíncrono - 3h
9	**Redação científica** **Textos:** ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. VOLPATO, Gilson. *Guia Prático para Redação Científica*.	Síncrono - 1h30 Assíncrono - 1h30
10	**Projeto de pesquisa e problema de pesquisa** **Textos:** GERHARDT, Tatiana E., SILVEIRA, Denise T. , Métodos de Pesquisa. Disponível pelo endereço: http://www.ufrgs.br/cursopgdr/downloadsSerie/derad005.pdf VASCONCELOS, Eduardo Mourão. *Complexidade e pesquisa interdisciplinar.* Parte II – Capítulos 1 e 2, p. 130-156. GIL, Antonio Carlos. *Métodos e Técnicas de Pesquisa Social*. Capítulo 4: Formulação do problema, p. 33-40. **Texto complementar:** VOLPATO, Gilson. *Guia Prático para Redação Científica*, p. 34-49.	Síncrono - 1h30 Assíncrono - 1h30
11	**Instrumentos e fontes de Pesquisa** **Texto:** VASCONCELOS, Eduardo Mourão. **Complexidade e pesquisa interdisciplinar**. Parte II – Capítulo 7, p. 209-224 **Textos complementares:** DUARTE, Rosália. Entrevistas em pesquisas qualitativas. Educar, n. 24, p. 213-225, 2004. LAKATOS, Eva Maria. MARCONI Marina de Andrade. *Fundamentos de Metodologia Científica*. GIL, Antonio Carlos. *Métodos e Técnicas de Pesquisa Social*.	Síncrono - 1h30 Assíncrono - 1h30
12	**Apresentação dos Projetos de Pesquisa** (cronograma a definir)	Síncrono - 1h30 Assíncrono - 1h30
13	**Apresentação dos Projetos de Pesquisa** (cronograma a definir)	Síncrono - 1h30 Assíncrono - 1h30
14	**Apresentação dos Projetos de Pesquisa** (cronograma a definir)	Síncrono - 1h30 Assíncrono - 1h30
15	**Fechamento da disciplina**	Síncrono

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO

ENSINO REMOTO EMERGENCIAL
PLANO DE CURSO

Setembro de 2020

Identificação	
Disciplina: Projetos de Pesquisa – reflexões sobre a pesquisa em sociologia da educação	**Código: 2004221-MV**
Carga horária: 45h (3 créditos)	**Semestre letivo: 2020.3**
Linha: Linguagens, Culturas e Saberes	**Obrigatória: SIM ( ) NÃO (x)**
Docente(s): Marcus Vinícius Medeiros Pereira	

Ementa	A disciplina pretende conduzir os ingressos da Linha Linguagens, Culturas e Saberes à reflexão sobre a pesquisa em sociologia da educação, orientando-os na reescrita de seus projetos de investigação. Nesta perspectiva, busca oferecer textos referenciais que permitam a discussão de seus objetos de pesquisa, métodos e técnicas de coletas de dados e análise, melhor definindo-os e consolidando-os na discussão em grupo, bem como alinhando-os às perspectivas abordadas pelo orientador e grupo de pesquisa.
Conteúdo	A predisposição ao trabalho intelectual O fazer sociológico – um ponto de vista Por uma sociologia reflexiva – um método Discussão dos projetos de pesquisa
Cronograma	Tabela abaixo
Metodologias – explicitando as atividades síncronas e assíncronas	Atividades síncronas: - Seminários com debates acerca dos textos lidos. - Apresentação dos projetos de pesquisa. - Simulação de "banca" dos projetos dos colegas. Atividades assíncronas: - Leitura dos textos disponibilizados - Confecção de mapas mentais de cada texto e, depois, de toda a disciplina - Adequação dos projetos de pesquisa (quando for o caso) - Participação em fóruns permanentes de discussão - Leitura e avaliação do projeto de pesquisa de um colega
Bibliografia	Apresentada no cronogorama, abaixo. Todos os textos estão disponíveis em formato .pdf
Formas de avaliação	- Elaboração de um mapa mental final da disciplina, apresentando e encadeando os principais conceitos e ideias trabalhados. - Apresentação do projeto de pesquisa. - Participação em "banca" simulada dos projetos de pesquisa dos colegas, a partir de roteiro de avaliação disponibilizado.
Forma de apuração da frequência	- Participação das atividades síncronas; leitura dos textos; acessos às gravações das aulas.

Demandas por equipamentos e de conexão necessária	Acesso à plataforma Google Classroom, conexão de internet que permita o download dos textos e da participação dos seminários síncronos.

Observações:

1. No plano de curso deve ser prevista, em relação aos discentes, a garantia ao acesso às referências bibliográficas, preferencialmente, em formato digital, a serem utilizadas no decorrer da realização da disciplina, resguardados os direitos autorais.
2. As e os discentes que optarem pelas disciplinas oferecidas em regime de ERE, poderão solicitar o trancamento das mesmas a qualquer momento sem a necessidade de justificativa, de modo a evitar que possam ser prejudicados por quaisquer situações imprevistas.

Cronograma previsto

Data	*Leituras / Discussões*
15/09	*Apresentação do curso.*
	A predisposição ao trabalho intelectual
22/09	MILLS, C.Wright. A Promessa. In: *A imaginação Sociológica.* Rio de Janeiro, Ed. Zahar, 1982, pp. 9 - 32.
29/09	MILLS, C.Wright. A Promessa e Apêndice - do artesanato intelectual. In: *A imaginação Sociológica.* Rio de Janeiro, Ed. Zahar, 1982, pp. 211 – 244.
06/10	BOURDIEU, Pierre. Uma ciência que incomoda. Entrevista a Pierre Thuillier. In *Questões de sociologia.* Lisboa: Edições Sociedade Unipessoal, 2003, pp. 23 – 39.
13/10	BOURDIEU, P.& CHAMBOREDON, JC & PASSERON, JC. Primeira parte - A ruptura. in *A profissão de sociólogo - preliminares epistemológicas.* Petrópolis: Editora Vozes, 2002, pp. 23 – 44.
	O fazer sociológico – um ponto de vista
20/10	BRANDÃO, Zaia. Conversas com pós-graduandos. In: *Pesquisa em educação* - conversas com pós-graduandos. Rio de Janeiro: Loyola/PUC-RJ, 2002, p.15-26. BRANDÃO, Zaia. A construção de um objeto de pesquisa e A teoria como hipótese. In: *Pesquisa em educação* - conversas com pós-graduandos. Rio de Janeiro: Loyola/PUC-RJ
27/10	NISBET, Robert. A sociologia como uma forma de arte. In *Revista Plural*, USP, São Paulo, 2000, 7, pp. 111-130.
	Por uma sociologia reflexiva – um método
03/11	BOURDIEU, Pierre. Introdução a uma sociologia reflexiva. in *O poder simbólico.* Lisboa Ed. Difel, 1989. pp.17-58.
10/11	BOURDIEU, Pierre. Compreender. In: *Miséria do Mundo.* Ed.Vozes, 2008. pp. 693-732

17/11	*Apresentação e discussão dos projetos de pesquisa.*
24/11	*Apresentação e discussão dos projetos de pesquisa.*
01/12	*Apresentação e discussão dos projetos de pesquisa.*
08/12	*Apresentação e discussão dos projetos de pesquisa e finalização da disciplina.*

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO

ENSINO REMOTO EMERGENCIAL
PLANO DE CURSO

Setembro de 2020

Identificação	
Disciplina: Educação, consumo e espetáculo.	**Código: 2004261**
Carga horária: 60 h	**Semestre letivo:2020/1**
Linha: Linguagem, cultura e saberes	**Obrigatória: SIM ( ) NÃO (x)**
Docente(s) Eliane Medeiros Borges	

Ementa	**A construção social da infância. Infâncias e mídias na contemporaneidade. Educação e consumo. Educação na sociedade do espetáculo. A construção mediada da realidade. O conceito de espetáculo em Debord. Simulacro e Hiper-realidade. Problematização do conceito de letramento digital. Redes sociais e espetáculo.**
Conteúdo	**Os temas acima.**
Cronograma	**01/10 Apresentação** **08/10 A construção histórica e social da infância.** **15/10 Relação entre infâncias e tecnologias** **22/10 Relação entre infâncias e consumo** **29/10 Relação entre crianças, tecnologia e consumo** **6/11 A Sociedade do Espetáculo: o Conceito** **13/11 Simulacro e Hiper-realidade** **20/11 Letramento digital: problematização** **27/11 Redes sociais e espetáculo** **3/12 Redes sociais e educação** **10/12 Avaliação da disciplina**
Metodologias – explicitando as atividades síncronas e assíncronas	**Encontros quinzenais síncronos, alternando com trabalhos quinzenais assíncronos.**

Bibliografia	**DEBORD, GUY. A sociedade do Espetáculo. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997 Disponível em https://www.marxists.org/portugues/debord/1967/11/sociedade.pdf** **KRAUTER, K. M. How to read Guy Debord. Kindle Edition** **BUCKINGHAM, David. Crescer na era dos meios eletrônicos. Ed. Loiola** **_____ Cultura digital, educação midiática e o lugar da escolarização. Educação e Realidade, vol. 35, n.3, 2010.Disponível em https://seer.ufrgs.br/educacaoerealidade/article/view/13077/10270** **BAUDRILLARD, Jean. Simulacros e simulação. Lisboa: Edit.Relógio d'água,1991** **_____A sociedade de consumo. Portugal: Edições 70, 1970** **POSTMAN, Neil. O desaparecimento da infância. Rio de Janeiro: Graphia; 2005.** **BORGES, Eliane. Corpo, espetáculo e consumo: novas configurações midiáticas para a infância. Media e Jornalismo, Universidade Nova de Lisboa, 2007.** **disponível em http://fabricadesites.fcsh.unl.pt/polocicdigital/wp-content/uploads/sites/8/2017/04/ n11-05-eliane-borges.pdf**
Formas de avaliação	**Seminários e produção de texto final**
Forma de apuração da frequência	**Participação nas aulas síncronas e trabalhos assíncronos.**
Demandas por equipamentos e de conexão necessária	**Será realizado por meio da plataforma Moodle e BBB**

Observações:

1. No plano de curso deve ser prevista, em relação aos discentes, a garantia ao acesso às referências bibliográficas, preferencialmente, em formato digital, a serem utilizadas no decorrer da realização da disciplina, resguardados os direitos autorais.
2. As e os discentes que optarem pelas disciplinas oferecidas em regime de ERE, poderão solicitar o trancamento das mesmas a qualquer momento sem a necessidade de justificativa, de modo a evitar que possam ser prejudicados por quaisquer situações imprevistas.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO
ENSINO REMOTO EMERGENCIAL
PLANO DE CURSO

Setembro de 2020

Identificação	
Disciplina: Estudo independente: entre práticas e representações (para orientandas)	**Código:**204038- MZ
Carga horária: 45h (três créditos)	
Semestre letivo:2020/1-2020/3	**Docente(s):** Maria Zélia Maia de Souza
	Linha de Pesquisa: Linguagens, Culturas e Saberes

Ementa	Estudo das práticas cotidianas escolares e das representações construídas pelos atores sociais que (re)significam o espaço escolar
Conteúdo	História cultural; Cultura escolar – debate conceitual; Espaço e tempo escolar; Representações; Práticas pedagógicas
Cronograma	
15/09	1. CHARTIER, Roger. História cultural: entre práticas e representações. Disponível em: https://lehmae.files.wordpress.com/2013/04/scan0109.pdf
22/09	2. Aprofundamento – aula1
29/09	3. Julia, D. (2012). A Cultura Escolar como Objeto Histórico. *Revista Brasileira De História Da Educação*, *1*(1 [1]), 9-43. Recuperado de http://periodicos.uem.br/ojs/index.php/rbhe/article/view/38749
06/10	4. Aprofundamento – aula 3
13/10	5. A cultura escolar como categoria de análise e como campo de investigação na história da educação brasileira. FARIA FILHO, Luciano Mendes de, *et all.* **Educação e Pesquisa**, São Paulo, v.30, n.1, p. 139-159, jan./abr. 2004. Disponível em: https://www.scielo.br/pdf/ep/v30n1/a08v30n1.pdf
20/10	6. Aprofundamento – aula 5

27/10	7. THIESEN, Juares da Silva. Tempos e espaços na organização curricular: uma reflexão sobre a dinâmica dos processos escolares. **Educ. rev.**, Belo Horizonte, v. 27, n. 1, p. 241-260, abr. 2011. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-46982011000100011&lng=pt&nrm=iso>. Acessos em 09 set. 2020. https://doi.org/10.1590/S0102-46982011000100011
0/11	8. Aprofundamento – aula 7
10/11	9. NUNES, Clarice. Memória e História da Educação: entre práticas e representações. In: **Revista em Foco**, 2010. Disponível em: www.ufjf.br/revistaedufoco/files/2010/02/Memór…
17/11	10. Aprofundamento – aula 9
24/11	11. SEVERO, José Leonardo Rolim de Lima. Educação não escolar como campo de práticas pedagógicas. **Isso. Bras. Estud. Pedagog.**, Brasília , v. 96, n. 244, p. 561-576, Dec. 2015 . Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2176-66812015000300561&lng=en&nrm=iso>. Access on 09 Sept. 2020. https://doi.org/10.1590/S2176-6681/345513545.
01/12	12. Aprofundamento – aula 11
8/12	13. Síntese das discussões teóricas
15/12	14. Orientação para produção escrita
Metodologias – explicitando as atividades síncronas e assíncronas	Atividades Síncronas – Leituras e debates Assíncronas – Fóruns de debate na Plataforma Moodle
Bibliografia	Informada no cronograma da disciplina
Formas de avaliação	Participação nos debates com elaboração de reflexões por escrito
Forma de apuração da frequência	Participação nas aulas
Demandas por equipamentos e de conexão necessária	Computador com acesso à internet

Observações:

1. No plano de curso deve ser prevista, em relação aos discentes, a garantia ao acesso às referências bibliográficas, preferencialmente, em formato digital, a serem utilizadas no decorrer da realização da disciplina, resguardados os direitos autorais.
2. As e os discentes que optarem pelas disciplinas oferecidas em regime de ERE, poderão solicitar o trancamento das mesmas a qualquer momento sem a necessidade de justificativa, de modo a evitar que possam ser prejudicados por quaisquer situações imprevistas.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO

ENSINO REMOTO EMERGENCIAL
PLANO DE CURSO

Setembro de 2020

Identificação	
Disciplina: Culturas, linguagens e formação de professores	**Código:** 2004238
Carga horária: 45	
Semestre letivo: 1º 2020	**Docente(s):** Hilda Micarelo e Tânia Guedes Magalhães
	Linha de Pesquisa: Linguagens, culturas e saberes

Ementa	Linguagens e processos de humanização. Práticas de linguagem e culturas. Diferentes perspectivas de formação de professores
Conteúdo	1. Linguagem e cultura: uma abordagem histórico-cultural 2. Filosofia da linguagem e a construção do sentido 3. Linguagem, identidade e alteridade 4. Ciência, arte e vida: cultura e educação 5. Os gêneros do discurso e seu papel nos debates sobre os letramentos 6. Letramento, linguagem e escola e Formação de professores 7. Breve histórico da formação docente no Brasil 8. Concepções e possibilidades de inovação na formação docente 9. Estratégias formativas: linguagem, tecnologia e pesquisa como dimensões da formação docente
Cronograma	28/09 a 08/12
Metodologias – explicitando as atividades síncronas e assíncronas	Atividades síncronas e assíncronas; leitura e discussão de temáticas do programa; fóruns de discussão e esclarecimento de dúvidas na plataforma google classroom; produção individual e em grupo de trabalhos sobre a temática abordada no programa.
Bibliografia	AMORIM, M. Vozes e silêncios na pesquisa em Ciências Humanas. Disponível em https://www.scielo.br/pdf/cp/n116/14396.pdf. Acesso em 05 de setembro de 2020. ANDRÉ, M. Formar o professor pesquisador para um novo desenvolvimento profissional. ANDRÉ, M. (org). **Práticas inovadoras na formação de professores**. Campinas, Papirus, 2016. BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2003. _____. *Marxismo e Filosofia da Linguagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1997. BRASIL. MEC. Conselho Nacional de Educação. Resolução nº 2, 1º de julho de 2015. Diretrizes Curriculares Nacionais para formação de professores. Brasília: Conselho Nacional de Educação, 2015. CALLIAN, G. R. ; MAGALHÃES, T. G. . Dimensões da formação docente no programa de formação continuada Residência Docente da UFJF: uma leitura inicial. In: Tânia Guedes Magalhães, Caroline de Souza Ferreira. (Org.). Oralidade, formação docente e ensino de língua portuguesa. Araraquara: Letraria, 2019, p. 141-188.

	CORSINO, P. Entre ciência, arte e vida: a didática como ato responsivo. Disponível em https://seer.ufrgs.br/educacaoerealidade/article/view/46089. Acesso em 05 de setembro de 2020. FERNANDES, J.F.F.; CARVALHO, M. G.; CAMPOS, E.N. Vigotski e Bakhtin: a ação educacional como projeto dialógico de produção de sentido. Disponível em https://www.scielo.br/pdf/bak/v7n2/07.pdf. Acesso em 05 de setembro de 2020. GARCIA-REIS, A. R.; MAGALHÃES. T. G. As experiências de escrita na formação de professores de Língua Portuguesa: uma prática no curso de Letras da UFJF. In:_____. **Letramentos e práticas de ensino**. Campinas, SP: Editora Pontes, 2016. p. 35-52. GATTI, B.A.; BARRETO, E. S. S.; ANDRÉ, M. E. A. ALMEIDA, P. C. A. Experiências inovadoras na formação inicial e continuada de professores e professor. In: _____. **Professores do Brasil**: novos cenários de formação. Brasília: UNESCO, 2019. KERSCH, D. F.; MARQUES, R. G. Hoje me sinto mais confiante com o assunto tecnologia em sala de aula: letramento midiático crítico na formação de professores. In: In: Alexandre Cadilhe; Andreia Garcia-Reis; Tânia Magalhães. (Org.). **Formação docente: linguagens, práticas e perspectivas**. Campinas: Editora Pontes, 2018, v. 1, p. 181-210. MARTINS, L. M.; RABATINI, V. G. A Concepção de Cultura em Vigotski: contribuições para a educação escolar. Disponível em http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rpp/v11n22/v11n22a11.pdf. Acesso em 05 ed setembro de 2020. MICARELLO, H. MAGALHÃES, T. Letramento, linguagem e escola. Revista Bakhtiniana, 2015. NÓVOA, A. Firmar a posição como professor, afirmar a profissão docente. **Cadernos de Pesquisa.** v. 47 n.166 p.1106-1133 out./dez. 2017 OLIVEIRA, L. C. As Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação de professores: linguagem, pesquisa e imersão. In: Tânia Guedes Magalhães e Caroline Souza Ferreira (Orgs.) **Oralidade, formação docente e ensino de Língua Portuguesa**. Araraquara, Editora Letraria, 2019. SAVIANI, D. Formação de professores: aspectos históricos e teóricos do problema no contexto brasileiro. Revista Brasileira de Educação v. 14 n. 40 jan./abr. 2009 SILVA, W. R. Educação científica como estratégia pedagógica para formação de professoras. **Revista Veredas** Revista de Estudos Linguísticos Programa de Pós-Graduação em Linguística – UFJF. n.23, v 2, 2019. SIRGADO, A. P. O social e o cultural na obra de Vigotski. Disponível em https://www.scielo.br/pdf/es/v21n71/a03v2171.pdf. Acesso em 05 de setembro de 2020.
Formas de avaliação	Duas apresentações orais síncronas ao longo da disciplina e uma produção escrita (artigo) a ser entregue 45 dias após o término da disciplina.
Forma de apuração da frequência	Participação nas aulas, nos fóruns e nas avaliações
Demandas por equipamentos e de conexão necessária	computador ou celular. Para a produção dos trabalhos da avaliação, será necessário usar programas de edição e apresentação de textos, como *power point* e *word* (nem sempre disponíveis em celular).

Observações:

1. No plano de curso deve ser prevista, em relação aos discentes, a garantia ao acesso às referências bibliográficas, preferencialmente, em formato digital, a serem utilizadas no decorrer da realização da disciplina, resguardados os direitos autorais.
2. As e os discentes que optarem pelas disciplinas oferecidas em regime de ERE, poderão solicitar o trancamento das mesmas a qualquer momento sem a necessidade de justificativa, de modo a evitar que possam ser prejudicados por quaisquer situações imprevistas.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO

ENSINO REMOTO EMERGENCIAL
PLANO DE CURSO

Setembro de 2020

Identificação		
Disciplina: Estudo independente (somente para orientnados/as): Pesquisa qualitativa em educação: construção e análise de dados		**Código:** **204038-2020.3 N1**
Carga horária: 45 horas/ 3 créditos		
Semestre letivo: 2020-1	**Docente(s):** Neil Franco pereira de Almeida	
	Linha de Pesquisa: Linguagens, Culturas e Saberes	

Ementa	Problematização de aspectos referentes a estratégias investigativas para construção e análise de dados de pesquisa qualitativa ancorando-se em referenciais das teorias pós-críticas.
Conteúdo	- Pesquisa qualitativa em Educação - Estruturação de projeto de pesquisa - Instrumentos para construção de dados - Metodologias de construção e análise de dados de pesquisa
Cronograma	**Atividades Síncronas** **24.09.2020 – Participação no Colóquio HISTEDCON do** GPHEG/UFMT : "Educação Normal Rural na Colômbia e no Brasil: Considerações sobre Estado da Arte, Levantamento Bibliográfico e Pesquisa Bibliográfica". **01.10.2020 –** Discussão de texto **08.10.2020 –** Discussão de texto **15.10.2020 –** Discussão de texto **22.10.2020 –** Seminário temático **29.10.2020 –** Seminário temático **05.11.2020 –** Seminário temático **11.11.2020 –** Participação e apresentação de trabalhos no JOPEQ 2020 **12.11.2020 –** Participação e apresentação de trabalhos no JOPEQ 2020 **19.11.2020 –** Seminário Projeto de pesquisa **26.11.2020 –** Seminário Projeto de pesquisa **03.12.2020 –** Seminário Projeto de pesquisa **10.12.2020 –** Seminário Projeto de pesquisa **Atividades Assíncronas:** - Leitura e fichamento do material disponibilizado na disciplina; - Reestruturação de projeto de pesquisa aprovado na Seleção do PPGE; - Preparação do projeto de pesquisa para submissão no Comitê de Ética em pesquisa da UFJF; - Elaboração de material para apresentação em atividades internas e externas à disciplina.
Metodologias – explicitando as	**Atividades Síncronas:** - Discussão de textos específicos da disciplina;

atividades síncronas e assíncronas	- Participação em Eventos científicos em formato remoto junto a outros grupos de pesquisa; - Apresentação de trabalhos em Eventos científicos em formato remoto junto a outros grupos de pesquisa; - Participação e apresentação de seminários referentes a construção dos projetos de pesquisa na disciplina. **Atividades Assíncronas:** - Leitura e fichamento do material disponibilizado na disciplina; - Reestruturação de projeto de pesquisa aprovado na Seleção do PPGE; - Preparação do projeto de pesquisa para submissão no Comitê de Ética em pesquisa da UFJF; - Elaboração de material para apresentação em atividades internas e externas à disciplina.
Bibliografia	DENZIN, Norman K.; LINCOLN, Yvonna S. et al. **O planejamento da pesquisa qualitativa:** teorias e abordagens. 2. ed. Trad. Sandra Regina Netz. Porto Alegre: Artmed, 2007. p. 15-40. FOUCAULT. FOUCAULT. Michael. **A arqueologia do saber.** 6. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000. FOUCAULT. Michael**. As palavras e as coisas:** uma arqueologia das ciências humanas. Trad. Salma Tanus Muchail. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1990. p. 361-404. MAYER, Dagmar E.; PARAÍZO, Marlucy A. (Org.) **Metodologias de pesquisas pós-críticas em educação**. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2012. SILVA, Tomaz Tadeu. Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. SILVA, Tomaz Tadeu. **Alienígenas na sala de aula**: uma introdução aos estudos culturais em educação. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995. TARDIF, Maurice. **Saberes docentes e formação profissional.** 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.
Formas de avaliação	- Leitura e discussão de textos - apresentação de seminário remoto - Reestruturação de projetos de pesquisa - Apresentação de Projeto de Pesquisa
Forma de apuração da frequência	- Frequência nas atividades da plataforma - Entrega de atividades programadas a partir dos prazos estipulados
Demandas por equipamentos e de conexão necessária	**Solicito internet mais potente par minha residência**

Observações:

1. No plano de curso deve ser prevista, em relação aos discentes, a garantia ao acesso às referências bibliográficas, preferencialmente, em formato digital, a serem utilizadas no decorrer da realização da disciplina, resguardados os direitos autorais.
2. As e os discentes que optarem pelas disciplinas oferecidas em regime de ERE, poderão solicitar o trancamento das mesmas a qualquer momento sem a necessidade de justificativa, de modo a evitar que possam ser prejudicados por quaisquer situações imprevistas.