

Universidade Federal de Juiz de Fora
Instituto de Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais
Teoria Sociológica I (quartas, 14hs às 18hs)
Prof: João Dulci

Os autores clássicos da Sociologia o são pela sua força no sentido de construir tradições em torno de suas obras. Marx, Durkheim e Weber, como os expoentes da categoria “clássicos” deixaram como legado inúmeras reflexões relevantes e por se desenvolver, capazes de erigir escolas em torno de seu pensamento. Mais que isso, grandes intelectuais de gerações subsequentes lançaram-se também no esforço de formular teorias mistas, combinando ideias e conceitos da primeira geração de autores e aperfeiçoando, corrigindo e avançando em construtos relevantes e debates duradouros. Ao longo do século XX, novos clássicos impulsionaram nossas reflexões. Debates hoje largamente consolidados, como o sempre atual agência/estrutura, por exemplo, nos forçam permanentemente a novas reflexões.

Esta disciplina visa, portanto, avançar cronologicamente a partir dos debates de Teorias em Ciências Sociais na busca de compreensão das tradições a partir dos clássicos, através das mais relevantes escolas de pensamento. Visitaremos o individualismo e o racionalismo, através do debate em torno da agência, até o que se convencionou chamar de “microsociologia”, perpassando as escolas das representações sociais do interacionismo simbólico. A partir da matriz marxiana, os marxistas ocidentais e a teoria crítica, bem como, num esforço de teorização mista, a temática do conflito. No escopo estrutural funcionalista, as teorias de estrutura social, os esforços de teoria de médio alcance e a recuperação da tradição durkheimiana. Por fim, a virada cultural, temática e metodologicamente relevante, e seus representantes mais destacados.

Aulas

Aula 1 (19/08): Apresentação do curso

Aula 2 (26/08): Quatro tradições sociológicas

COLLINS, Randall. **Quatro tradições sociológicas**. Petrópolis, Ed. Vozes, 2009. (Prólogo – O surgimento das Ciências Sociais)

Aula 3 (02/09): Agência e funcionalismo

PARSONS, Talcott. **The social system**. Routledge, 2013. (Cap. 1)

PARSONS, Talcott. **The structure of social action**. New York: Free press, 1949. (Cap. 2)

PARSONS, Talcott. Social classes and class conflict in the light of recent sociological theory. **The American Economic Review**, v. 39, n. 3, p. 16-26, 1949.

Aula 4 (09/09): Indivíduo, agência e a influência da psicologia na Sociologia

MEAD, G.H. *Mind, self and Society*. Chicago, The University of Chicago Press, 1952. (Introdução e pp. 42-51; 68-82; 135-164).

Aula 5 (16/09): Agência, dramaturgia social e desvio

GOFFMAN, Erving. *A representação do eu na vida cotidiana*. Petrópolis, Ed. Vozes, 2011. (introdução; capítulo 1; capítulo 6);

GOFFMAN, Erving. *Estigma: notas sobre a manipulação da identidade*. Rio de Janeiro, Ed. Zahar, 1978. (“noções preliminares, pp. 11-28; cap. 4 “O eu e seu outro”);

Leitura complementar:

BECKER, Howard S. *Outsiders: estudos de sociologia do desvio*. Editora Schwarcz-Companhia das Letras, 2008. (Caps. 1 e 2)

Aula 6 (23/09): As teorias de médio alcance

MERTON, R.K. *On theoretical sociology*. (Cap. II: “On sociological theories of the middle range”), Nova Iorque, Free Press Paperback, 1967.

MERTON, R.K. “The unanticipated consequences of purposive social action”, *American Sociological Review*, 1936.

MERTON, R.K. “The self fulfilling prophecy”, *The Antioch Review*, 1948.

Aula 7 (07/10): Os marxistas ocidentais

ANDERSON, P. *Considerações sobre o marxismo ocidental*. São Paulo, ed. Brasiliense, 1989 (pp. 13-75)

GRAMSCI, A. *Os intelectuais e a organização da cultura*. Rio de Janeiro, Civilização brasileira, 1982. (pp. 3-25; 117-129)

Leitura complementar:

GRAMSCI, A. *Cadernos do cárcere*, volume 1. Rio de Janeiro, Civilização brasileira, 2018. (“apontamentos para uma introdução e um encaminhamento ao estudo da Filosofia e da História da Cultura”, pp. 114-176)

Aula 8 (14/10): Teoria Crítica e Escola de Frankfurt

HORKHEIMER, M. “Teoria tradicional e teoria crítica”, *Os Pensadores*, São Paulo, Abril Cultural, 1975.

BENJAMIN, W. “A obra de arte na época de suas técnicas de reprodução”, *Os Pensadores*, São Paulo, Abril Cultural, 1975.

Leitura complementar:

NOBRE, Marcos. **Teoria crítica**. Rio de Janeiro, Zahar, 2004.

Aula 9 (21/10): Os ecos franceses

BOLTANSKI, L. **On critique – A sociology of emancipation**. Cambridge, Polity Press, 2011 (Cap. 2: “Critical Sociology and Pragmatic Sociology of Critique”)

BOURDIEU, P. **O poder simbólico**. Lisboa, Ed. Centauro, ANO (Caps. 1 e 3)

Aula 10 (28/10): Ação, poder e conflito

LUKES, Steven. **Power: A radical view**. Macmillan International Higher Education, 2004. (Cap. 1 – Power: a radical view)

TARROW, Sidney G. **Power in movement: Social movements and contentious politics**. Cambridge University Press, 2011. (Caps. 1 e 5)

Aula 11 (04/11): A virada cultural

WILLIAMS, Raymond. **Cultura**. São Paulo, Ed. Paz e Terra, 1992. (Cap. 1: “Com vistas a uma sociologia da cultura”)

JACOBS, M.D.; HANRAHAN, N.W (orgs.). **The Blackwell companion to the sociology of culture**. Malden, Blackwell Publishing, 2005. (Introdução)

Leitura complementar:

HALL, Stuart. Sin garantías: trayectorias y problemáticas en estudios culturales, 2010 (Primeira parte, capítulos 1, 2 e 3).

Aula 12 (11/11): A pretensa síntese: Estruturação

GIDDENS, Anthony. **Novas regras do método sociológico: uma crítica positiva das sociologias compreensivas**. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

GIDDENS, Anthony. **As consequências da modernidade**. Unesp, 1991.

Aula 13 (18/11): As heranças da tradição durkheimiana

ALEXANDER, Jeffrey C. (Ed.). **Durkheimian sociology: cultural studies**. Cambridge University Press, 1990. (Introdução e capítulo 8)

WEISS, Raquel; BENTHIEN, Rafael Faraco. 100 anos sem Durkheim. 100 anos com Durkheim. **Sociologias**, v. 19, n. 44, p. 16-36, 2017.

Leitura complementar:

LUKES, Steven. **Essays in social theory**. London, Macmillan, 1977.

Aula 14 (25/11): O debate contemporâneo sobre agência e a microsociologia e esforço de conclusão

ARCHER, Margaret S. **Making our way through the world: Human reflexivity and social mobility**. Cambridge University Press, 2007. (Cap. 7)

SHAPIRO, Susan P. Agency theory. **Annual review of sociology**, v. 31, 2005.

Aula 15 (02/12): conclusão e produção de trabalho final

Bibliografia complementar:

ADORNO, Theodor. **Dialética do esclarecimento**. Editora Schwarcz-Companhia das Letras, 1985.

COLLINS, Randall. **Violence: A micro-sociological theory**. Princeton University Press, 2009.

HABERMAS, Jürgen. Técnica e ciência enquanto ideologia. **Os pensadores**, v. 2, 1983.

LUKACS, Georg. **História e consciência de classe**. Petrópolis, Ed. Vozes, 2003.

MEAD, George Herbert; **Mind, Self and society**. Chicago: University of Chicago, 1934.

MERTON, Robert King; MERTON, Robert C. **Social theory and social structure**. Simon and Schuster, 1968.