

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
INSTITUTO DE CIÉNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÉNCIAS SOCIAIS
Teoria Antropológica – 2º sem. 2025
Profª Rogéria Campos A. Dutra – campos.dutra@ufjf.br

O curso Teoria Antropológica tem como objetivo explorar a formação histórica da antropologia moderna no campo das ciências sociais. Apesar de não se organizar de forma cronológica procura contemplar as principais tradições nacionais - norte-americana, britânica e francesa - e suas preocupações teóricas e metodológicas. Traz como proposta, portanto, a ênfase nos marcos de constituição do pensamento antropológico procurando se deter ao exame de paradigmas conceituais que configuraram o campo disciplinar ao longo do século XX, bem como algumas revisões posteriores, a partir de textos e autores consagrados que representam esta trajetória. As aulas se basearão na leitura prévia de textos que serão disponibilizados com antecedência, estimulando-se o debate coletivo. As formas de avaliação serão discutidas no primeiro dia de aula.

1ª sessão: Apresentação do curso – 25/08

BOURDIEU, P. “O campo científico” in Renato Ortiz (org.) *Pierre Bourdieu* (coleção Grandes cientistas sociais). São Paulo: Ed. Ática, 1983, pp. 122-155.

OLIVEIRA, R. Cardoso. “Tempo e tradição: interpretando a Antropologia” in *Sobre o pensamento antropológico*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro; Brasília: CNPq, 1988.

2ª sessão: A invenção do trabalho de campo - 1/9

STOCKING, G. The ethnographer's magic: fieldwork in British Anthropology from Tylor to Malinowski. In: Stocking, G.(ed.) *Observers Observed: essays on ethnographic fieldwork*. History of Anthropology v.1. Madison: University of Wisconsin Press, 1983. p.70-120

PEIRANO, Mariza. Argonautas, cem anos depois. *Horizontes Antropológicos*, v. 27, n. 61, 2021, p. 379–403.

Leituras complementares

CASTRO, Celso. “Um ano entre os esquimós”. Franz Boas. *A formação da antropologia americana (1883-1911)* Antologia. Rio de Janeiro: Contraponto/Editora UFRJ, 2004, pp.67-80.

MALINOWSKI, B. *Os argonautas do Pacífico Ocidental*: Um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné, Melanésia. São Paulo: Abril Cultural, 1984

URRY, James. The ethnographicisation of Anglo-American Anthropology: causes and consequences. *SITES New Series*, v.13, n.2., 2006. P.1-37

3ª sessão: O conceito de cultura I – 8/9

STOCKING Jr. George. Introdução: Os pressupostos básicos da antropologia de Boas. In: Boas, F. *A formação da antropologia americana, 1883-1911*: antologia. Rio de Janeiro: Contraponto/Editora UFRJ, 2004, p. 15-38.

STOCKING Jr. G. "Franz Boas and the Culture Concept in Historical Perspective". In: *Race, Culture and Evolution: Essays in the History of Anthropology*. New York: The Free Press, 1968 p. 195-233

Leitura complementar:

BOAS, Franz. Os objetivos da pesquisa antropológica (1932). In: Castro, C. (org.). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Zahar, 2004, p. 87-109.

BOAS, Franz. "As limitações do método comparativo da Antropologia", "Raça e Progresso". In: Castro, C. (org.) *Antropologia Cultural*. RJ: Jorge Zahar, 2004: pp. 25- 52;67-86.

4ª sessão: O conceito de Cultura II -15/9

KROEBER, Alfred . On Culture. In: Parsons, T. et allii. (orgs.) *Theories of society. Foundations of Modern Sociological Theory*, New York: The Free Press, 1952. pp. 1032-1036.

SAPIR, E.(1924). Cultura : autêntica e espúria. *Sociologia & Antropologia*. 2012, v. 2, n. 4. Pp. 35-70

Leituras complementares:

BENEDICT, Ruth . *Patterns of Culture*. Boston: HoughonMifflin.1932

MEAD, Margaret. (1953) "National Character". In: Tax, Sol (ed.) *Anthropology Today. Selections*. Chicago: Chicago UniversityPress, 1962, pp. 396-421.

SAPIR, Edward. (1934) "The Emergence of the Concept of Personality in a Study of Cultures". In: *Selected Writings of Edward Sapir in Language, Culture and Personality*. David G. Mandelbaum,ed. Berkeley: University of CaliforniaPress, 1985, pp. 590-597

5ª sessão: O conceito de cultura III -22/9

GEERTZ, Clifford. "Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura". In: GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1989.

SAHLINS, Marshall. *Cultura e razão prática*. "La pensée bourgeoise. A sociedade ocidental enquanto cultura". (capítulo IV). Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

Leitura complementar :

WAGNER, Roy. *A invenção da cultura*. São Paulo: Cosac Naify, 2010 (Introdução, "A presunção da cultura", "O fim da antropologia").

6ª sessão : A sociedade e suas bases I- 29/9

RADCLIFFE-BROWN, Alfred. Sobre a estrutura social (1940). In: *Estrutura e Função na Sociedade Primitiva*. Rio de Janeiro: Vozes, 1973, p. 232-251.

EVANS-PRITCHARD, Edward E. *Os Nuer* (1940). São Paulo: Perspectiva, 1999. Introdução (p. 5-21), Cap. 3 Tempo e espaço (p. 107-150), Cap. 4 O sistema político (p. 151-200).

Leituras complementares:

RADCLIFFE-BROWN, A. R. "Sobre o Conceito de Função nas Ciências Sociais". In: *Estrutura e Função na Sociedade Primitiva*. RJ: Vozes, 1973:pp.220-251.

EVANS-PRITCHARD, E. E. & FORTES, Meyer. *Sistemas Políticos Africanos*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1981 (Introdução).

7ª sessão: Lévi-Strauss e o estruturalismo – 6/10

LÉVI-STRAUSS, C. A ciência do concreto. In : *O pensamento selvagem*. São Paulo : Cia Editora Nacional, 1976, pp. 1-47

BOURDIEU, Pierre. A casa kabyle ou o mundo às avessas . *Cadernos de Campo*, 8, 1999, p. 147-159.

Leituras complementares :

CLASTRES, Pierre. Troca e poder: filosofia da chefia indígena (1962). In: *A sociedade contra o Estado*. São Paulo: Cosac e Naify, 2013, p. 46-66

LÉVI-STRAUSS, C.- “A noção de estrutura em Etnologia” In: *Antropologia Estrutural*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975. pp. 313-360.

LÉVI-STRAUSS, Claude. *As estruturas elementares do parentesco*. Petrópolis: Vozes, 1967.

8ª sessão: A configuração do social -13/10

MAUSS, Marcel (1923-4)- “Ensaio sobre o dom . In : *Sociologia e Antropologia*. São Paulo :Edusp, 1974.

VARGAS, Eduardo Viana. A microssociologia de Gabriel Tarde. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, n. 27, 1995, p. 93-110.

Leituras complementares :

DURKHEIM, Émile & MAUSS, Marcel. "Algumas formas primitivas de classificação". Em: Rodrigues, J. A. (org.) *Durkheim. Sociologia*. SP: Guanabara, 1995:183-203

LANNA, Marcos. Nota sobre Marcel Mauss e o ensaio sobre a dádiva. *Revista de Sociologia e Política*, n. 14, 2000, p. 173-194.

STRATHERN, Marilyn. “Parts and wholes: refiguring relationships in a post-plural world”. In: A. Kuper (org.). *Conceptualizing Society*. Londres: Routledge, 1992, p. 75-104.

9ª sessão : A noção de pessoa e de corpo – 20/10

MAUSS, Marcel. “Uma categoria do espírito humano: a noção de pessoa, a noção de ‘eu’” ; “As técnicas do corpo”. In: *Sociologia e Antropologia*. SP: Cosac & Naify, 2003, p.369-397, 401-424

ORTNER, Sherry. “Subjetividade e crítica cultural”. *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 13, n. 28, p. 375-405, jul./dez. 2007.

Leitura complementar :

SUTTON, David. “Food and the Senses”. *Annual Review of Anthropology*, 39.2010 pp. 209-223

10ª sessão : Símbolos e rituais – 3/11

EVANS-PRITCHARD, E. E. *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor, 2005 [1976], (capítulos 1,2 ,3 e 4).

TURNER, Victor. [1967] *A floresta dos símbolos. Aspectos do Ritual Ndembu*. Niterói. EdUFF. 2005. Capítulo I: Os símbolos no ritual Ndembu e Capítulo X: *Um curandeiro Ndembu e sua prática*

Leituras complementares:

DA MATTIA, R. *Carnavais, Malandros e Heróis*. Para uma sociologia do dilema brasileiro. Rio de Janeiro, Zahar, 1978.

DOUGLAS, M. Pureza e Perigo. São Paulo. Perspectiva, 1976.

TURNER, V. *O processo ritual*. Petrópolis: Vozes, 1976

11ª sessão : Mudança Social – 10/11

GLUCKMAN, Max (1940)- “Análise de uma situação social na Zululândia moderna”. In: Feldman- Bianco, B. (org.) *Antropologia das Sociedades Contemporâneas*. Métodos. São Paulo, Global, 1987. pp. 227- 344.

MITCHELL, J. Clyde. “A dança kalela: aspectos das relações sociais entre africanos urbanizados na Rodésia do Norte”. In: Feldman-Bianco, Bela (Org.) *Antropologia das sociedades contemporâneas*. Métodos. São Paulo: Editora UNESP, 2010:pp. 365-436.

Leituras complementares:

FIRTH, Raymond. *Social Change in Tikopia*. London: Allen & Unwin, 1959 (I. Tikopia Re-studied; III. Critical pressures on food supply and their economic effects).

FIRTH, Raymond. (1954)- “Social organization and social change”, (1955) Some principles of social organization”. In: *Essays in Social Organization and Values*. London, Athlone, 1964 pp. 30-87.

REDFIELD, Robert “Anthropology and the primitive community”; “The social organization of tradition”. In: *The little community and peasant society and culture*, Chicago: University of Chicago Press.

12ª sessão: Processos sociais – 17/11

LEACH, Edmund. (1964)- *Sistemas políticos da Alta Birmânia*. São Paulo, EDUSP.1996 Parte I, pp. 65- 121.

BARTH, F. A identidade Pathan e sua manutenção [1969]; Processos étnicos na fronteira entre os Pathan e os Baluchi [1963]. Em *O guru, o iniciador e outras variações antropológicas*. Rio de Janeiro, Contracapa,2000.

13ª sessão: Relações coloniais – 24/11

GUPTA, Akhil & FERGUSON, James 1997. Discipline and Practice: ‘The Field’ as Site, Method, and Location in Anthropology. In Akhil Gupta e James Ferguson (orgs.) *Anthropological Locations: Boundaries and Grounds of a Field Science*. Berkeley: University of California Press. [pp. 1-46]

MINTZ, Sydney *O Poder amargo do açúcar; produtores escravizados, consumidores proletarizados*. (ensaios de Sydney Mintz). Recife: Ed. UFPE.2003

Leituras complementares:

FABIAN, Yohannes. Time and the other. How Anthropology makes its object. Columbia University Press, 1983

SAID, Edward. “Territórios sobrepostos, histórias entrelaçadas.” *Cultura e Imperialismo*. São Paulo: Cia das Letras. Pp. 26-84, 2011.

WOLF, Eric. “Parte 1: Conexões. Europa e os povos sem história” e “Posfácio”. *Europa e os povos sem história*. São Paulo: Edusp, 2009.

14ª sessão: Etnografia e imagem: contribuições narrativas para a antropologia - 1/12

1. Nanook of the North (1922, Robert Flaherty)
<https://www.youtube.com/watch?v=v-dQbuW4kY4>
2. Cannibal Tours (1988, Dennis O'Rourke)
https://www.youtube.com/watch?v=KUQ_8wl93HM
3. Deixa na régua (2016, Emilio Domingos)
https://www.curtaenem.org.br/filme/?name=deixa_na_regua
4. Ciclo dos Caixotes (2009, Ângela Taddei, César Carvalho, Diana Dianovsky, Mariana Leal Rodrigues, Sandra Costa e Thiago Passos)
<https://www.youtube.com/watch?v=cgbFkj0VtM>

15ª sessão: Encerramento do curso – 8/12