



## TEORIA SOCIOLOGICA

Período: 2024/3

Prof. Dr. Dmitri Cerboncini Fernandes

Horário: Quartas-feiras, das 14:00 às 18:00.

Email: [dmitri.fernandes@ufjf.br](mailto:dmitri.fernandes@ufjf.br)

### EMENTA

Na primeira parte o curso pretende aprofundar as contribuições teóricas, conceituais e epistemológicas dos denominados “clássicos” da teoria social, com ênfase na sociologia. Trata-se de esclarecer o surgimento, o desenvolvimento e o estabelecimento de um *métier* científico autônomo, dotado de instrumentos específicos de apreensão da realidade social a fim de problematizar tanto sua interrelação com os demais ramos das ciências humanas, quanto o significado atual do legado de sua tradição. Na segunda parte do curso estudaremos tópicos relacionados a área específicas da sociologia, como gênero, sociologia digital, relações raciais, cultura e trabalho. Na terceira, retornamos às discussões dos clássicos, com vistas a atingirmos as discussões contemporâneas.

### OBJETIVOS

Analisar as colaborações dos “precursores” e as três correntes centrais que deram forma ao pensamento sociológico. Analisar a sociologia em seu funcionamento contemporâneo.

### PROGRAMA

Sociologia e sociedade moderna: contexto e influência da teoria social clássica. Fundamentos relacionais e materiais da sociedade em Karl Marx. Reprodução concreta histórica do capitalismo e relações de classe. Ordem Social e dominação legítima em Max Weber. Poder, desigualdade e racionalidade na sociedade moderna. Ordem normativa e integração social em Emile Durkheim. Diferenciação e reprodução na sociedade moderna. Questões específicas: gênero, raça, cultura, trabalho e sociologia digital.

### PROCESSO DE AVALIAÇÃO

A combinar.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA (a bibliografia da segunda parte do curso será definida à frente).

COMTE, Auguste. *Sociologia*. In: Comte. São Paulo. Coleção Grades Cientistas Sociais, Editora Ática, 1978.

DURKHEIM, Émile. *Da Divisão do Trabalho Social*, São Paulo, Livraria Martins Fontes, 1995

DURKHEIM, Émile, *As Regras do Método Sociológico*, São Paulo, Livraria Martins Fontes, 1999.

DURKHEIM, Émile, *O Suicídio*, São Paulo, Martins Fontes, 2000.

DURKHEIM, Émile, *As Formas Elementares da Vida Religiosa*, São Paulo, Livraria Martins Fontes, 2000.

MARX, Karl & ENGELS, Friedrich, Marx, Engels – História; São Paulo, Coleção Grandes



Cientistas Sociais, Editora Ática 3.<sup>a</sup> edição, 1989.

MARX, Karl & ENGELS, Friedrich, *Manifesto Comunista*. São Paulo, Boitempo Editorial, 2010.

MARX, Karl. *O Capital: Crítica da Economia Política*. São Paulo, Coleção Os Economistas, Editora Abril Cultural, Volume I, Tomo 1.

SPENCER, Herbert. *Principes de Sociologie*, Paris, Félix Alcan, 1910.

WEBER, Max. *Economia e Sociedade*. Brasília, Editora UnB, Volume 1, Quarta Edição.

WEBER, Max. *Considerações Intermediárias*. In: *Sociologia das Religiões e Consideração Intermediária*. Lisboa. Relógio d'Água Editores, 2006.

WEBER, Max. *A Ética Protestante e o "Espírito" do Capitalismo*. São Paulo, Companhia das Letras, 2004.

Aulas:

Primeira parte - Presencial.

28/08 – aula 1 - Apresentação

04/09 – aula 2 – Durkheim – O suicídio

11/09 – aula 3 – Marx – Sobre a questão judaica

18/09 – aula 4 – Marx – O Capital

25/09 – aula 5 – Weber – A Ética Protestante

Segunda parte – Aulas online

02/10 – aula 6 – Sociologia Digital

09/10 – aula 7 – Sociologia do Trabalho

16/10 – aula 8 – Sociologia das Relações raciais

23/10 – aula 9 – Sociologia do Gênero

30/10 – aula 10 – Sociologia da Cultura

Terceira parte – Presencial

06/11 – aula 11 – Weber – Considerações Intermediárias

13/11 – aula 12 – Adorno e Horkheimer – Dialética do Esclarecimento

20/11 – aula 13 – Habermas – O Discurso filosófico da modernidade.

27/11 – aula 14 – Bourdieu – Sobre a televisão

04/12 – aula 15 – Elias – Estabelecidos e Outsiders