

Universidade Federal de Juiz de Fora  
Instituto de Ciências Humanas  
Departamento de Ciências Sociais  
Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais  
Disciplina: Tópicos Especiais em Antropologia  
Professores: Raphael Bispo  
Horário: sextas-feiras (manhã)  
3º Semestre de 2024

## *Antropologia das Emoções*

### Ementa

O objetivo deste curso é analisar o estatuto das emoções como um problema antropológico. Se outrora este era um tema renegado, considerado pertencente ao escopo da psicologia, o fenômeno emocional emergiu na cena intelectual da atualidade tanto como um objeto legítimo de pesquisa quanto um instrumento capaz de colocar em xeque ideias arraigadas e pouco problematizadas do pensamento antropológico. Hoje, falar sobre emoções não é apenas mostrar o quanto as esferas subjetivas revelam sobre uma cosmologia específica, mas, também, fomentar os(as) estudiosos(as) em torno de discussões muitas das vezes negligenciadas e tidas como dadas como, por exemplo, as ideias de interno versus externo, indivíduo versus sociedade, micro versus macro, mente versus corpo, natureza versus cultura, masculino versus feminino, entre outras dicotomias. A antropologia das emoções, a partir de perspectivas de campo variadas e já com linhas teóricas específicas, tem contribuído para o debate contemporâneo, fazendo com que os sentimentos saiam das margens e ganhem destaque nos trabalhos de inúmeros(as) cientistas da sociedade.

Mais especificamente, o curso apresentará as distintas formas de se enquadrar o estudo do fenômeno emocional desenvolvidas ao longo das últimas décadas na antropologia e nas ciências sociais em geral, tendo como ênfase a obra de autoras(es) consideradas(os) representativas(os) desses diferentes enfoques. Nesse sentido, as primeiras sessões dedicar-se-ão às abordagens “relativista” e “contextualista” das emoções, nascidas no âmbito da antropologia feminista estadunidense e que forneceu novas significações às questões de gênero e dos sentimentos para a disciplina. Em seguida, a atenção se voltará para as bases sociológicas com forte ênfase na reflexão sobre o micro e o indivíduo presentes no cabedal teórico-metodológico do interacionismo simbólico da Escola de Chicago, que influenciaram, ainda nesse mesmo âmbito norte-americano, a corrente sobre as emoções que aqui apresentaremos como sendo de inspiração “interacionista”.

Em seguida, o curso enveredará por uma heterogênea matriz de estudo das emoções oriunda da Europa, com ênfase na França: a proposta “historicista” será acompanhada de uma preocupação dada à memória e ao sofrimento social entre estudiosos franceses (perspectiva “memorialista” das emoções).

Por fim, o curso desembocará em trabalhos mais contemporâneos, de autoras(es) de campos antropológicos menos hegemônicos (Suécia, Rússia e Índia), e que visam enquadrar a dinâmica emocional na antropologia a partir da temática das moralidades – a perspectiva “ética” das emoções – muito presente em estudos sobre as religiosidades em distintos contextos etnográficos.

Cabe realçar que, entrecruzando esses diferentes enfoques, algumas sessões se dedicarão a analisar certas emoções ou complexos emocionais em específico, realçando pesquisas majoritariamente desenvolvidas no Brasil que se alimentaram das vertentes “culturalista”, “contextualista”, “interacionista”, “historicista”, “memorialista” e/ou “ética” do fenômeno emocional. Os textos dessas sessões estarão disponíveis para os seminários discentes ao longo do curso.

## Conteúdo Programático

### 1ª sessão (30/08)

#### **O campo da antropologia das emoções**

Apresentação do curso

COELHO, Maria Claudia e REZENDE, Claudia Barcellos. 2011. Introdução: o campo da antropologia das emoções. In: M. C. Coelho e C. B. Rezende (orgs.), *Cultura e Sentimentos: ensaios em antropologia das emoções*. Rio de Janeiro: Contra Capa/ Faperj.

VÍCTORA, Ceres e COELHO, Maria Claudia. 2019. A antropologia das emoções: conceitos e perspectivas teóricas em revisão. *Horizontes Antropológicos*, n. 54, p. 7-21.

#### Bibliografia complementar

LUTZ, Catherine e WHITE, Geoffrey. 1986. The anthropology of emotions. *Annual Review of Anthropology*, v. 15, p. 405-436.

BEATTY, Andrew. 2013. Current emotion research in anthropology: reporting the field. *Emotion Review*, v. 5, n. 4, p. 414-422.

### 2ª sessão (06/09)

#### **Perspectiva relativista das emoções: Michelle Rosaldo**

ROSALDO, Michelle. 2019 [1984]. Em direção a uma antropologia do self e do pensamento. *Revista Brasileira de Sociologia da Emoção*, v. 18, n. 54, p. 31-49.

ROSALDO, Michelle. 1995 [1980]. O uso e o abuso da antropologia: reflexões sobre o feminismo e o entendimento intercultural. *Horizontes Antropológicos*, n.1, p. 11- 36.

#### Bibliografia complementar

ROSALDO, Michelle. 1983. The shame of headhunters and the autonomy of self. *Ethos*, v.11, n.3, p: 135-151.

ROSALDO, Renato. 1989. Introduction: Grief and a headhunter's rage. *Culture and truth: the remaking of social analysis*. Boston: Beacon Press.

### 3ª sessão (13/09)

#### **Perspectiva contextualista das emoções I: Lila Abu-Lughod e Catherine Lutz**

ABU-LUGHOD, Lila e LUTZ, Catherine. 1990. Introduction: emotion, discourse and the politics of everyday life. In: C. Lutz e L. Abu-Lughod (eds.), *Language and the politics of emotion*. Cambridge: Cambridge University Press. [tradução para fins didáticos de Maria Claudia Coelho]

ABU-LUGHOD, Lila. 2023 [1990]. A mudança política da poesia de amor beduína. In: C. Lutz e L. Abu-Lughod, *Emoções, gênero e poder*. Recife: Editora Seriguela.

LUTZ, Catherine. 2023 [1990]. Emoções generificadas: gênero, poder e a retórica do controle emocional no discurso norte-americano. In: C. Lutz e L. Abu-Lughod, *Emoções, gênero e poder*. Recife: Editora Seriguêla.

#### Bibliografia complementar

BISPO, Raphael e COELHO, Maria Claudia. Emoções, gênero e sexualidade: apontamentos sobre conceitos e temáticas no campo da Antropologia das Emoções. *Cadernos de Campo*, v. 28, n.2, p: 186-197.

REDDY, William. 1997. Against Constructionism: the historical ethnography of emotions. *Current Anthropology*, v. 38, n.3, p. 327- 35.

#### **4ª sessão (20/09)**

##### **Perspectiva contextualista das emoções II: Lila Abu-Lughod**

ABU-LUGHOD, Lila. 2020. *A escrita dos mundos de mulheres: histórias beduínas*. Rio de Janeiro: Papéis Selvagens. (“Introdução”; “Capítulo 1: Patrilinearidade” e “capítulo 5: Honra e vergonha”)

#### Bibliografia complementar

BISPO, Raphael. 2021. Por que lamenta Abu-Lughod? antropologia, feminismos e nossos “sentimentos mistos”. *Estudos Feministas*, v. 29, n. 3, p. 1-5.

BEATTY, Andrew. 2010. How did it feel to you? Emotion, narrative and the limits of ethnography. *American Anthropologist*, v. 112, n. 3, p. 430-443.

#### **5ª sessão (26/09)\* quinta-feira**

##### **Estudo de caso contextualista: antropologia da solidão**

BISPO, Raphael. 2015. *Rainhas do rebolado: carreiras artísticas e sensibilidades femininas no mundo televisivo*. Rio de Janeiro: Mauad/ Faperj. (“Introdução” e “Capítulo 5: Retratos da solidão e do sofrer”)

BISPO, Raphael. 2016. Nas malhas da solidão-ação: vivências jovens da solitude. In: M. I. M. de Almeida (org.), *Cartografia da paragem: desmobilizações jovens contemporâneas e o redesenho das formas de vida*. Rio de Janeiro: Gramma.

BISPO, Raphael e ZAMPIROLI, Oswaldo. 2016. Erótica das distâncias: por uma ética do bem viver junto. In: M. I. M. de Almeida (org.), *Cartografia da paragem: desmobilizações jovens contemporâneas e o redesenho das formas de vida*. Rio de Janeiro: Gramma.

#### **6ª sessão (04/10)**

##### **Perspectiva interacionista das emoções: Erving Goffman e Arlie Hochschild**

GOFFMAN, Erving. 1980. A elaboração da face. In: S. A. Figueira (org.), *Psicanálise e Ciências Sociais*. Rio de Janeiro: Francisco Alves.

GOFFMAN, Erving. 2013 [1981]. Exclamações reativas. In: M. C. Coelho (org.), *Estudos sobre interação: textos escolhidos*. Rio de Janeiro: Ed Uerj.

HOCHSCHILD, Arlie Russell. 2013 [1979]. Trabalho emocional, regras de sentimento e estrutura social. In: M. C. Coelho (org.), *Estudos sobre interação: textos escolhidos*. Rio de Janeiro: Ed Uerj.

#### Bibliografia complementar

GIDDENS, Anthony. 2013 [1988]. Goffman: um teórico sistemático. In: M. C. Coelho (org.), *Estudos sobre interação: textos escolhidos*. Rio de Janeiro: Ed Uerj.

VELHO, Gilberto. 2002. Becker, Goffman e a Antropologia no Brasil. *Ilha*, v. 4, n. 1, p. 5-16.

#### 7ª sessão (11/10)

##### **Estudo de caso interacionista: antropologia da humilhação e da raiva**

KATZ, Jack. 2013 [1988]. Massacre justo. In: M. C. Coelho (org.), *Estudos sobre interação: textos escolhidos*. Rio de Janeiro: Ed Uerj.

COELHO, Maria Claudia. 2012. Gênero, emoções e vitimização: percepções sobre a violência urbana no Rio de Janeiro. *Sexualidad, Salud y Sociedad*, v.10, p. 10-36.

DÍAZ-BENÍTEZ, María Elvira. 2019. O gênero da humilhação: afetos, relações e complexos emocionais. *Horizontes Antropológicos*, n.54, p. 51-78.

#### 8ª sessão (25/10)

##### **Perspectiva historicista das emoções: Norbert Elias**

ELIAS, Norbert. 2001. *A solidão dos moribundos, seguido de Envelhecer ou morrer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

#### Bibliografia complementar

ELIAS, Norbert. 1990. *O Processo Civilizador – Volume 2: Formação do estado e civilização*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. (“Parte II – Sinopse: Sugestões para uma teoria de processos civilizadores”)

VOSS, A. J. H van. e STOLK, A. van. 2001. Entrevista biográfica com Norbert Elias. In: *Norbert Elias por ele mesmo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

#### 9ª sessão (01/11)

##### **Perspectiva memorialista das emoções I: Michael Pollak**

POLLAK, Michael. 1989. Memória, Esquecimento, Silêncio. *Estudos Históricos*, v. 2, n. 3, p. 3-15.

POLLAK, Michael. 2010. A gestão do indizível. *Revista do Instituto Cultural Judaico Marc Chagall*, v. 2, n. 1, p. 9-49.

POLLAK, Michel e HEINICH, Nathalie. 2023. O testemunho. *Vivência: revista de antropologia*, n. 62, p. 355-417.

#### Bibliografia complementar

POLLAK, Michael. 1992. Memória e Identidade Social. *Estudos Históricos*, v. 5, n. 10, p. 200- 212.

POLLAK, Michael. 1990. *Os Homossexuais e a Aids: sociologia de uma epidemia*. Estação Liberdade: São Paulo. (“Capítulo 2: Exposição ao risco e relação com a medicina” e “Capítulo 3: A experiência da doença”)

#### **10ª sessão (08/11)**

##### **Perspectiva memorialista das emoções II: Didier Fassin**

FASSIN, Didier; RECHTMAN, Richard. 2009. *The Empire of Trauma: an inquiry into the condition of victimhood*. Princeton/ New Jersey: Princeton University Press. (“Introduction: a new language of the event”; “chapter 10: Asylum” e “Conclusion: The moral economy of trauma”)

FASSIN, Didier. 2014. Compaixão e repressão: a economia moral das políticas de imigração na França. *Ponto Urbe*, v. 15, p. 1-26.

#### Bibliografia complementar

FASSIN, Didier. 2019. Além do bem e do mal? Questionando o desconforto antropológico com a moral. In: T. Rifiotis e J. Segata (orgs.), *Políticas etnográficas no campo da moral*. Porto Alegre: UFRGS.

FASSIN, Didier. 2019. As economias morais revisitadas. In: T. Rifiotis e J. Segata (orgs.), *Políticas etnográficas no campo da moral*. Porto Alegre: UFRGS.

#### **11ª sessão (14/11) )\* quinta-feira**

##### **Estudo de caso historicista e memorialista: antropologia do amor**

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo e BENZAQUEM DE ARAUJO, Ricardo. 1977. Romeu e Julieta e a origem do Estado. In: G. Velho (org.), *Arte e sociedade: ensaios de sociologia da arte*. Rio de Janeiro: Zahar Editores.

TORRES, Anália. 2004. Amor e Ciências Sociais. *Travessias*, n. 4/5, p. 15-45.

ILOUZ, Eva. 2011. *O amor nos tempos do capitalismo*. Rio de Janeiro: Zahar. (“Capítulo 3: Redes românticas”)

#### **12ª sessão (22/11)**

##### **Perspectiva ética das emoções I: Veena Das**

DAS, Veena. 2023. *Aflição: saúde, doença, pobreza*. São Paulo: Editora Unifesp. (“Aflição: uma Introdução” e “Capítulo 2: uma criança aprende a doença e a morte”)

DAS, Veena. 2012. Ordinary ethics. In: D. Fassin (ed.), *A companion to moral anthropology*. Oxford: Wiley-Blackwell.

#### Bibliografia complementar

DAS, Veena. 2010. “Engaging the life of the other: love and everyday life”. In: M. Lambek (ed.), *Ordinary ethics: anthropology, language and action*. New York: Fordham University Press.

DAS, Veena. 2008. “Trauma y testimonio”. In: F. Ortega (ed.), *Veena Das: sujetos del dolor, agentes de dignidad*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia/ Facultad de Ciencias Humanas: Pontificia Universidad Javeriana/ Instituto Pensar.

#### **13ª sessão (29/11)**

##### **Perspectiva ética das emoções II: Unni Wikan**

WIKAN, Unni. 2011. *Em honra de Fadime: assassinato e humilhação*. São Paulo: Editora Unifesp. (capítulos a indicar)

WIKAN, Unni. 1984. Shame and honour: a contestable pair. *Man*, v. 19, n. 4, p. 635-652.

#### Bibliografia complementar

WIKAN, Unni. 1990. *Managing turbulent hearts: a Balinese formula for living*. Chicago: University of Chicago Press. (capítulos a indicar)

FOSSHAGEN, Kjetil. 2012. The apotheosis of the individual: Unni Wikan's anthropology. *Social Analysis*, v. 56, n. 3, p: 117-134.

#### **14ª sessão (06/12)**

##### **Perspectiva ética das emoções III: Jarrett Zigon**

ZIGON, Jarrett. 2009. Life history and personal experience: the moral conceptions of a muscovite man. In: M. Heintz (org.), *The anthropology of moralities*. New York: Berghahn.

ZIGON, Jarrett. 2009. Within a range of possibilities: morality and ethics in social life. *Ethnos*, v. 74, n. 2, p. 251–276.

ZIGON, Jarrett. 2013. Moral breakdown and the ethical demand: a theoretical framework for an anthropology of moralities. *Anthropological Theory*, v. 7, n. 2, p. 131-150.

#### Bibliografia complementar

ROBBINS, Joel. 2009. Value, structure, and the range of possibilities: a response to Zigon. *Ethnos*, v. 74, n. 2, p.277–285.

ZIGON, Jarrett. 2009. Phenomenological anthropology and morality: a reply to Robbins. *Ethnos*, v. 74, n. 2, p. 286–288.

## **15ª sessão (13/12)**

### **Estudo de caso da ética das emoções: antropologia do sofrimento**

VIEIRA, Suzane de Alencar. 2014. *Césio-137, o drama azul: irradiação em narrativas*. Goiânia: Cânone Editorial. (“Apresentação” e “Capítulo 3: A comunidade de sofrimento”)

SIQUEIRA, Monalisa Dias de; VICTORA, Ceres. 2017. O corpo no espaço público: emoções e processos reivindicatórios no contexto da “Tragédia de Santa Maria”. *Sexualidad, salud y sociedad*, n. 25, p. 166-190.

DUARTE, Luiz Fernando Dias. 1998. Investigação antropológica sobre doença, sofrimento e perturbação: uma introdução. In: L. F. D. Duarte; O. F. Leal (orgs.), *Doença, sofrimento, perturbação: perspectivas etnográficas*. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz.