

Universidade Federal de Juiz de Fora
Instituto de Ciências Humanas
Departamento de Ciências Sociais
Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais
Disciplina: Tópicos Especiais em Ciências Sociais I
Professor: Raphael Bispo e Antônio Pilão (Pós-doc)
Horário: sextas-feiras (14h às 18h)
1º Semestre de 2020

Emoções, Gênero e Sexualidade: Debates Contemporâneos

Ementa

O objetivo deste curso é analisar a maneira como as emoções integram as dinâmicas sociais e dão sentido aos processos de subjetivação relacionados às vivências de gênero e ao exercício da sexualidade na sociedade contemporânea. Busca-se aqui examinar um conjunto de temáticas tradicionalmente associado à dimensão íntima/ privada/ sentimental da vida social, explorando assim a compreensão que as pessoas fazem de si mesmas e de suas emoções mais ordinárias a partir da maneira como seus corpos e subjetividades são entrelaçados aos marcadores socialmente constituídos de gênero e sexualidade.

O curso volta-se para uma bibliografia internacional produzida ao longo das últimas três décadas com o propósito de esmiuçar a obra de dez influentes autoras (antropólogas, sociólogas, filósofas, críticas literárias, etc) e que terão aqui suas ideias analisadas a partir dos seguintes focos analíticos: a capacidade micropolítica das emotividades em fazer gênero; a dimensão moral da vida sexual; as narrativas e discursividades dos sentimentos que se conectam aos marcadores sociais da diferença como raça e classe; as vivências sociais e os processos de discriminação e estigmatização operacionalizados através das subjetividades e, por fim, a relação entre sentimentos, memória e temporalidades. As autoras que compõem o curso são: Catherine Lutz, Lila Abu-Lughod, Patricia Hill Collins, Gayle Rubin, Judith Butler, Judith Jack Halberstam, bell hooks, Saba Mahmood, Veena Das e Gloria Anzaldúa.

Dinâmicas das aulas

As aulas seguirão as diretrizes da resolução número 25/2020 do Consu da UFJF, que aprova a proposta de reorganização excepcional de disciplinas na pós-graduação em decorrência da pandemia de COVID-19. O conteúdo será ministrado e debatido pelos professores e alunas/os de forma síncrona por meio de plataformas digitais como zoom ou skype, às sextas-feiras, das 14h às 17h, conforme conteúdo programático abaixo detalhado. As sessões serão gravadas e disponibilizadas às/aos discentes que não possam interagir on-line no momento da aula. Os textos da disciplina estarão disponíveis na página da internet do FEGS (Grupo de Pesquisa em Família, Emoções, Gênero e Sexualidade): <https://fegsufjf.wordpress.com/>.

Avaliação

Serão realizadas duas avaliações referentes aos conteúdos discutidos em sala de aula. A primeira, com peso de 40% na nota final, será a realização de um seminário. Com relação à segunda nota, com peso de 60%, a/o aluna/o escolherá entre as seguintes opções: 1) confecção de um curto vídeo (de 10 a 15 min) apresentando as ideias gerais de uma das autoras debatidas na disciplina para divulgação nas redes sociais do FEGS; 2) trabalho final escrito no formato de um pequeno ensaio teórico (10 laudas, Times New Roman 12, espaçamento 1,5). A frequência nas aulas não será avaliada, não implicando em reprovação automática da/do discente.

Conteúdo Programático

Unidade I – Emoções, gênero e sexualidade em intersecção

1ª sessão (21/08)

(Re)apresentação do curso ou afinando instrumentos de trabalho

PISCITELLI, Adriana. 2002. “Recriando a (categoria) mulher?”. In: L. M. Algranti (org.), *A prática feminista e o conceito de gênero*. Unicamp: Textos didáticos.

BISPO, Raphael; COELHO, Maria Claudia. 2019. “Emoções, Gênero e Sexualidade: apontamentos sobre conceitos e temáticas no campo da Antropologia das Emoções”. *Cadernos de Campo*, v. 28, n.2, pp. 186-197.

2ª sessão (28/08)

O dispositivo moderno da emotividade

LUTZ, Catherine. 1988. *Unnatural emotions: everyday sentiments on a micronesian atoll and their challenge to western theory*. Chicago: The University of Chicago Press. (chapter 3: “Emotion, thought and estrangement: western discourses on feeling”)

LUTZ, Catherine. 2015. “Marketing car love in an age of fear: an anthropological approach to the emotional life of a world of automobiles”. *Etnográfica*, v. 19, n.3, pp. 593-603. (SEMINÁRIO)

Bibliografia complementar

LUTZ, Catherine. 1990. “Engendred emotion: gender, power and the rhetoric of emotional control in American discourse”. In: C. Lutz e L. Abu-Lughod (eds.), *Language and the politics of emotion*. Cambridge: Cambridge University Press.

3ª sessão (04/09)

A construção cultural de gênero e seus relativismos

ABU-LUGHOD, Lila. 2012. “As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? Reflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus Outros”. *Estudos Feministas*, v. 20, n. 2, pp. 451-470.

ABU-LUGHOD, Lila. 2018. “A escrita contra a cultura”. *Equatorial*, v. 5, n. 8, pp. 193-226. (SEMINÁRIO)

Bibliografia complementar

ABU-LUGHOD, Lila. 2013. *Do muslim women need saving?* Cambridge: Harvard University Press. (“Introduction: rights and lives”)

4ª sessão (11/09)

Moralidades, mídias e trajetórias de gênero

ABU-LUGHOD, Lila. 1993. *Writing women's worlds: bedouin stories*. Berkeley/ Los Angeles: University of California Press. (“chapter 5: Honor and shame”)

ABU-LUGHOD, Lila. 1995. “A interpretação de cultura(s) após a televisão”. *Cadernos de Antropologia e Imagem*, v. 13, n. 2, pp. 103-129.

ABU-LUGHOD, Lila. 2003. “Melodrama Egípcio: uma tecnologia do sujeito moderno?”. *Cadernos Pagu*, n. 21, pp. 75-102. (SEMINÁRIO)

Bibliografia complementar

ABU-LUGHOD, Lila. 2018. “As bases morais da hierarquia”. In: D. Fassin; S. Léze (orgs.), *A questão moral: uma antologia crítica*. São Paulo: Editora da Unicamp.

5ª sessão (18/09)

Raça e imagens de controle

COLLINS, Patricia Hill. 2016. “Aprendendo com a *outsider within*: a significação sociológica do pensamento feminista negro”. *Sociedade e Estado*, v. 31, n. 1, pp. 99-127.

COLLINS, Patricia Hill. 2019. *Pensamento feminista negro: conhecimento, consciência e a política do empoderamento*. São Paulo: Boitempo. (“capítulo 7: As relações afetivas das mulheres negras”) (SEMINÁRIO)

Bibliografia complementar

COLLINS, Patricia Hill. 2019. *Pensamento feminista negro: conhecimento, consciência e a política do empoderamento*. São Paulo: Boitempo. (“capítulo 4: *Mamies*, matriarcas e outras imagens de controle”)

6ª sessão (25/09)

Regulações da sexualidade

RUBIN, Gayle. 2017 [1983]. “Pensando o sexo: notas para uma teoria radical da política da sexualidade”. In: G. Rubin, *Políticas do sexo*. São Paulo: Ubu Editora.

RUBIN, Gayle. 2018. “Estudando subculturas sexuais: escavando as etnografias das comunidades gays em contextos urbanos da América do Norte”. *Teoria e Cultura*, v. 13, n. 1, pp. 247-288. (SEMINÁRIO)

Bibliografia complementar

RUBIN, Gayle. 2016. “Geologias dos estudos queer: um déjà vu mais uma vez”. *Sociedade e Cultura*, v.19, n.2, pp. 117-125.

Unidade II – Subjetividades em deslizos

7ª sessão (02/10)

Performatividades e abjeções

BUTLER, Judith. 2019 [1993]. *Corpos que importam: os limites discursivos do “sexo”*. São Paulo: N1-Edições/ Crocodilo. (“Introdução” e “Criticamente queer”)

BUTLER, Judith. 2019 [1998]. “Atos performáticos e a formação dos gêneros: um ensaio sobre fenomenologia e teoria feminista”. In: H. B. de Hollanda (org.), *Pensamento feminista: conceitos fundamentais*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo. (SEMINÁRIO)

Bibliografia complementar

BUTLER, Judith. 2014. “Regulações de Gênero”. *Cadernos Pagu*, n. 42, pp. 249-274.

8ª sessão (09/10)

Precariedades e vidas passíveis de luto

BUTLER, Judith. 2019 [2004]. *Vida precária: os poderes do luto e da violência*. Belo Horizonte: Autêntica Editora. (“Prefácio” e “Violência, luto e política”)

BUTLER, Judith. 2019 [2004]. *Vida precária: os poderes do luto e da violência*. Belo Horizonte: Autêntica Editora. (“Vida precária”) (SEMINÁRIO)

Bibliografia complementar

BUTLER, Judith. 2015. [2005]. *Quadros de guerra: quando a vida é passível de luto?* Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. (“Introdução: Vida precária, vida passível de luto” e “Capítulo 3: Política sexual, tortura e tempo secular”)

9ª sessão (16/10)

Negatividades queer: estranhezas, fracassos e recusas da coerência

HALBERSTAM, Jack. 2020. *A arte queer do fracasso*. Recife: Cepe. (“Introdução: baixa teoria” e “Capítulo 1: Revolta animada e animação rebelde”)

HALBERSTAM, Judith Jack. 2012. “Repensando o sexo e o gênero”. In: R. Miskolci; L. Pelúcio (orgs.), *Discursos fora da ordem: sexualidades, saberes e direitos*. São Paulo: Annablume/Fapesp. (SEMINÁRIO)

Bibliografia complementar

HALBERSTAM, Judith. 1998. *Female masculinity*. Durham/ London: Duke University Press. (“Chapter 1: An introduction to female masculinity: masculinity without men”)

10ª sessão (23/10)

Classe, raça, gênero e representações midiáticas

hooks, bell. 2019. *Olhares negros: raça e representação*. São Paulo: Elefante. (“Capítulo 4: Vendendo uma buceta quente: representações da sexualidade da mulher negra no mercado cultural” e “Capítulo 7: O olhar opositor: mulheres negras espectadoras”)

hooks, bell. 2018. *O feminismo é para todo mundo: políticas arrebatadoras*. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos. (“Introdução”, “Capítulo 9: Mulheres trabalhando” e “Capítulo 10: Raça e gênero”) (SEMINÁRIO)

Bibliografia complementar

hooks, bell. 2019. *Olhares negros: raça e representação*. São Paulo: Elefante. (“Capítulo 2: comendo o outro: desejo e resistência”)

Unidade III – Moralidades, sentimentos e consciências de si

11ª sessão (30/10)

Agências e subjetividades: dominação ou autonomia?

MAHMOOD, Saba. 2006. “Teoria feminista, agência e sujeito liberatório: algumas reflexões sobre o revivalismo islâmico no Egito”. *Etnográfica*, v. 10, n. 1, pp. 121-158.

MAHMOOD, Saba. 2012. “Ethics and Piety”. In: D. Fassin (ed.), *A companion to moral anthropology*. Chichester/ West Sussex: Wiley-Blackwell. (SEMINÁRIO)

Bibliografia complementar

MAHMOOD, Saba. 2019. “Razão religiosa e afeto secular: uma barreira incomensurável”. *Debates do Ner*, n. 36, p. 17-56.

12ª sessão (06/11)

Moralidades religiosas

MAHMOOD, Saba. 2005. *Politics of piety: the islamic revival and the feminist subject*. Princeton/ New Jersey: Princeton University Press. (“Chapter 3: Pedagogies of persuasion”)

MAHMOOD, Saba. 2005. *Politics of piety: the islamic revival and the feminist subject*. Princeton/ New Jersey: Princeton University Press. (“Chapter 4: Positive ethics and ritual conventions”) (SEMINÁRIO)

Bibliografia complementar

MAHMOOD, Saba. 2005. *Politics of piety: the islamic revival and the feminist subject*. Princeton/ New Jersey: Princeton University Press. (“Chapter 5: Agency, gender and embodiment”)

13ª sessão (13/11)

Ética ordinária e subjetividade

DAS, Veena. 2020. *Vida e palavras: a violência e sua descida ao ordinário*. São Paulo: Editora Unifesp. (“Capítulo 1: O evento e o cotidiano”; “Capítulo 3: Linguagem e corpo: transação na construção da dor”)

DAS, Veena. 2012. “Ordinary ethics”. In: D. Fassin (ed.), *A companion to moral anthropology*. Oxford: Wiley-Blackwell. (SEMINÁRIO)

Bibliografia complementar

DAS, Veena. 2010. “Engaging the life of the other: love and everyday life”. In: M. Lambek (ed.), *Ordinary ethics: anthropology, language and action*. New York: Fordham University Press.

14ª sessão (20/11)

Violência, sofrimento e narrativas de si

DAS, Veena. 2020. *Vida e palavras: a violência e sua descida ao ordinário*. São Paulo: Editora Unifesp. (“Capítulo 4: O ato de testemunhar: violência, gênero e subjetividade”; “Capítulo 5: Fronteiras, violência e o trabalho do tempo”)

DAS, Veena. 2020. *Vida e palavras: a violência e sua descida ao ordinário*. São Paulo: Editora Unifesp. (“Capítulo 10: Três retratos de dor e luto”) (SEMINÁRIO)

Bibliografia complementar

DAS, Veena. 2008. “Violence, gender and subjectivity”. *Annual Review of Anthropology*, n. 37, pp. 283-299.

15ª sessão (27/11)

Por uma consciência decolonial: *la mestiza*

ANZALDÚA, Gloria. 2005. “*La conciencia de la mestiza/ Rumo a uma nova consciência*”. *Estudos Feministas*, v.13, n.3, pp. 704-719.

ANZALDÚA, Gloria. 2000. “Falando em línguas: uma carta para as mulheres escritoras do terceiro mundo”. *Estudos Feministas*, v.8, n.1, pp. 229-236. (SEMINÁRIO)

Bibliografia complementar

ANZALDUA, Gloria. 1987. *Borderlands/La Frontera: the new mestiza*. Sao Francisco: Aunt Lute Books. (“Chapter 1: The Homeland, Azdan/ El otro Mexico”; “Chapter 2: Movimientos de rebeldía y las culturas que traicionan”; “Chapter 3: Entering into the serpent”)