

seminários de ciências sociais

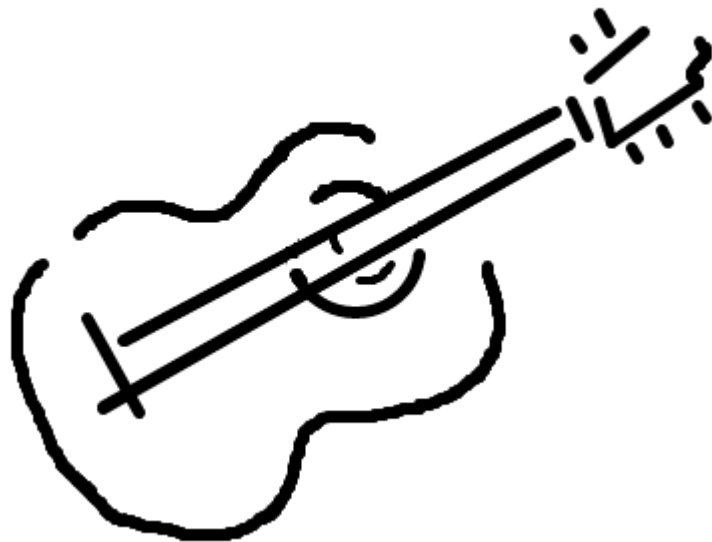
ppgcsso & c.a. darcy ribeiro

“a inteligência

da música popular,

a ‘autenticidade’ no samba e no

choro”



melhor tese de doutorado em sociologia 2012/ ANPOCS

dmitri cerboncini fernandes

dia 07 /02

18:00 h.

(pontualmente)

anfiteatro 3 – ich