

Ementa

O curso pretende discutir o crime como categoria sociológica e sua produção como consequência de processos complexos que envolvem a estigmatização de ações sociais, as políticas públicas adotadas para a repressão e o controle da criminalidade e a institucionalização e socialização de atores em práticas moralmente vistas como transgressoras ou ilícitas do ponto de vista legal.

Objetivos

Promover a discussão e a compreensão de conceitos e categorias como violência, crime, vítimas e agressores e de práticas não legitimadas moralmente e associada à criminalidade.

Conteúdo programático

1. Crime como categoria sociológica.
2. Os estudos e as escolas clássicas- A categorização das práticas criminais. Criminalização secundária.
3. Grupos, estigmas e práticas criminais.
3. Vitimologia, vítimas e agressores- O surgimento da vítima como categoria sociológica. A evolução do papel da vítima no sistema penal. As vítimas frente à justiça.
4. Políticas criminais e a produção da delinquência- O papel do Estado, do sistema de justiça e das políticas públicas de segurança na definição do crime e das práticas criminais.
5. A relação das drogas com a criminalidade- Políticas públicas, estigmas e criminalização.

Referências Básicas

- BERGERON, H. **Sociologia da droga**. São Paulo, Ed. Ideias e Letras, 2012.
- BROCHU, S. **Drogue et criminalité – une relation complexe**. Montréal, Les presses de l'Université de Montréal, 2006.
- BRUNELLE, N. et COUSINEAU, M.M. **Trajectories de deviance juvenile – les éclairages de la recherché qualitative**. Montréal, Les presses de l'Université Du Québec, 2005.
- COURTWRIGHT, D. **Force of habit – drugs and the making of the modern world**. Cambridge, Harvard College, 2001.
- DENZIN, N. and GIARDINA, M. D. **Qualitative inquiry and the politics of evidence**. California, Left Coast Press, 2008.
- DENZIN, N. **Reading race**. Sage Publicacions, 2002.
- GAMBETTA, D. **La máfia siciliana – El negocio de La protección privada**. México, Ed. FCE, 2007.
- _____. **Codes of underworld – how criminals communicate**. Ed. Princeton, 2009.
- GARLAND, D. **La cultura del control**. Barcelona, Ed. Gedisa, 2001.
- GLASSNER, B. **The culture of fear**. New York, Ed. Basic Books, 1999.
- KOKOREFF, Michel. L'économie de la drogue : des modes d'organisation aux espaces de trafic. les Annales de La Recherche Urbaine n° 78.
- MOURANI, M. **La face cachée dès gangs de rue**. Montréal, Les editions de l'homme, 2006.
- JENKINS, P. **Crime and justice – issues and ideas**. California, Wadsworth, 1984.
- ROBERT, P. **Sociologia do crime**. Petrópolis, Ed. Vozes, 2007.

- SCHALER, J. **Drugs – should we legalize, decriminalize or deregulate?** New York, Prometheus Books, 1998.
- RUSCHE, G e KIRCHHEIMER, O. **Punição e Estrutura Social**. Rio de Janeiro, Ed. Instituto Carioca de Criminologia, 1999.
- WALKER, S. **Sense and nonsense about crime and drugs**. Washington, Ed. Wadsworth, 2001. Harvard College, 2001.
- VICENTE, F. N. **A cidade do ópio – idéias, histórias e intoxicação**. Coimbra, Ed. Quarteto, 2002.
- WEMMERS, Jo-Anne, Introduction à La victimologie. Montréal, Les Presses de la U.Montréal, 2003.
- WIEVIORKA, Michel. La Violence. Paris, Hachette Littératures, 2005.
- WHYTE, W. F. **Sociedade de esquina**. Rio de Janeiro, Ed. Zahar, 2005.