

Tópicos Especiais em Ciência Política III

Prof. Dr. Rubem Barboza Filho

Este curso busca analisar o confronto entre uma tradição corporativa e barroca, predominante nos três primeiros séculos da história brasileira, e a sociedade do Estado e do mercado, implantada de cima a partir do século XIX. Trata-se de um curso mais hermenêutico do que propriamente historiográfico, centrado em alguns eixos temáticos que constituirão a espinha dorsal dos trabalhos. Estes eixos referem-se a alguns processos cruciais de mudança provocados por este embate entre formas de vida distintas.

1º. Eixo.

O jogo entre as noções antropológicas de pessoa - característica da tradição -, e de indivíduo e cidadão. Ênfase nas diversas formas de concepção de liberdade.

2º. Eixo.

As diferenças entre uma sociedade barroca/corporativa e a sociedade do Estado e do mercado. Ênfase especial nas diversas formas de concepção de poder.

3º. Eixo.

As diferenças entre o que podemos chamar de “fabricação” do povo nas diferentes formas e projetos de vida social e política.

4º. Eixo.

A diferenciação entre as formas de autoconsciência social entre a tradição e a sociedade do Estado e entre diversos grupos e classes sociais. Ênfase especial na questão da arte, ou seja, do barroco e do romantismo.

A bibliografia será oferecida no início do estudo de cada eixo temático, e organizada sob uma dupla angulação: teórica e empírica, ou seja, uma bibliografia destinada ao estudo de determinados conceitos e instituições, e outra mais atual e referente ao Brasil.