

Tópicos Especiais em Antropologia II - Teorias do Espaço (Cód: 216070)

Horário: Sexta-Feira, 8:00 - 12:00 hs

Prof. Dr. Luzimar Paulo Pereira

Programa

O curso propõe-se a apresentar certas abordagens teóricas ao espaço na antropologia moderna e contemporânea. Em especial, pretende-se destacar as expressões arquitetônicas e paisagísticas do conceito a partir da leitura de textos que versam sobre formas de produção, manutenção e eventual dissolução de espaços rurais e/ou urbanos. Trata-se, aqui, de levantar a hipótese de que as formas espaciais realizam diversas funções mediadoras em processos de produção de subjetividades individuais e coletivas. O curso deseja explorar o rendimento descritivo e analítico dessa hipótese, usando-a como fio condutor para a discussão e avaliação crítica da literatura produzida e das pesquisas em andamento.

Bibliografia

AMOROSO, Marta e DOS SANTOS, Gildon. *Paisagens ameríndias: lugares, circuitos e modos de vida na Amazônia*. São Paulo: NAU USP, 2014.

BASSO, Keith. "Wisdom Sits in Places. Notes on a Western Apache Landscape". In: *A Sense of Place*, Feld and Basso (eds.), . SAR pres, pp. 53-90, 1996.

BELAUNDE, Luisa. "Visiones de espacios en la pintura chamánica del sheriapiare asháninka Noé Silva Morales". In *Mundo Amazónico* 2: 365- 377, 2011.

BLIER, Susanne Preston *The anatomy of architecture: ontology and metaphor in Batammaliba architectural expression*. Cap 4: "Houses are human: architectural self-images". Pp. 118-139. The Chicago University Press. Chicago, 1987.

BOURDIEU, Pierre "La maison ou le monde renversé". Pp. 45-70. In : *Esquisse d'une théorie de la pratique*. Librairie Droz, Paris, 1972. (Há uma tradução brasileira).

BRANDÃO, Carlos Antonio Leite. "Introdução"; "O barroco. A arche e o 'espírito de sistema'". *A formação do homem através da arquitetura*. Belo Horizonte: AP Cultural. pp. 17-26; 105-116, 1991.

DE CERTEAU, Michel "Relatos de espaço" In: *A invenção do cotidiano*. Vol. 1. Pp. 199-217; Pp. 340-342. Ed. Vozes. Rio de Janeiro. 1994.

DESCOLLA, Phillipe. *La nature domestique: Symbolisme et praxis dans l'écologie des Achuar*. Paris: Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1986 (Há uma tradução inglesa).

DRIPPS, R. D. *The first house: myth paradigm, and the task of architecture*. Cap. 1: "The origin of dwelling" Pp. 3-19. The MIT Press, Cambridge, MA, 1999.

FOUCAULT, Michel "Espace, savoir et pouvoir" In: *Dits et écrits II.1976-1988*. Pp. 1089-1104. Quarto. Gallimard. Paris. 2001. Há tradução em português.

FOUCAULT, Michel "Heterotopias" In: *Michel Foucault. Ditos e escritos*. Vol. III. Pp. 411-422. Forense Universitária. Rio de Janeiro, 2006.

GELL, Alfred. "The language of the Forest: Landscape and Phonological Iconism in Umeda". In *The Anthropology of Landscape: Perspectives of Place and Space*, Hirsch E. e O'Hanlon (eds.). Oxford: Oxford University Press, pp. 232-254, 1995.

GOW, Peter. "Land, People and Paper in Western Amazonia". In *In The Anthropology of Landscape: Perspectives of Place and Space*, Hirsch E. e O'Hanlon (eds.). Oxford: Oxford University Press, pp. 43 - 62, 1995.

GRANET, Marcel. "O tempo e o espaço", "O Ying e o Yang". *O pensamento chinês*. Rio de Janeiro: Contraponto. pp. 65-82; 83-100, 1997.

HALBWACHS, Maurice. "A memória coletiva e o espaço". *A memória coletiva*. São Paulo: Centauro Editora. pp. 157-190, 2008.

HARRISON, Robert Pogue *Forests: the shadow of civilization* Cap. 3 "Enlightenment" Pp. 107-154. The University of Chicago Press, 1992.

HARRISON, Robert Pogue. Cap. 3: "What is a house?" In: *The dominion of the dead*. Pp. 37-54. The University of Chicago Press, Chicago, 2003.

INGOLD, Tim. *Being Alive*. Routledge, London, 2010.

INGOLD, Tim *The perception of the environment: essays in livelihood, dwelling and skill*. Cap. 10: "Building, dwelling, living: how animals and people make themselves at home in the world" Pp. 172-188. Routledge, London, 2000.

LÉVI-STRAUSS, Claude. "As organizações dualistas existem?". *Antropologia estrutural*. São Paulo: Cosac Naify. pp. 147-178, 2008.

MADERUELO, Javier. *El paisaje, génesis de un concepto*. Madrid: Abada, 2005. 3

MAUSS, Marcel "Ensaio sobre as variações sazonais das sociedades esquimó" [1906]. In: *Sociologia e antropologia*, pp. 423-505, Ed. Cosac&Naify, São Paulo, 2003.

MYERS, Fred. "Representing Culture: The Production of Discourse(s) for Australian Aboriginal Acrylic Painting". In *The Traffic in Culture: Refiguring Art*

and Anthropology. Marcus, George e Myers, Fred (Orgs.), Berkeley: University of California Press, pp 55-95 , 1995

NOVAES, Sylvia Caiuby. “As casas na organização social do espaço bororo”. In: *Habitações indígenas*. São Paulo: Nobel\Edusp. pp. 57-76, 1983.

RAZAC, Oliver. *Barbed Wire: a political history*. New York: New Press, 2000.

TILLEY, Christopher. “Space, Place, Landscape and Perception: Phenomenological Perspectives” (cap. 1). In: *A Phenomenology of Landscape: Places, Paths and Monuments*, pp. 1-34. London: Berg, 1994.

VERNANT, Jean-Pierre. “Héstia-Hermes. Sobre a expressão religiosa do espaço e do movimento entre os gregos”. *Mito e pensamento entre os gregos*. Rio de Janeiro: Ed. Paz e Terra. pp. 151-191, 1990.

WATERSON, Roxana *The living house: an anthropology of architecture in South East Asia*. Cap. 6: “The living house”. Pp. 115-137. Tuttle Publishing. Tokyo. 2000.