

Tópicos Especiais em Antropologia: Corpo, Pessoa, Objetos: debates contemporâneos

Horário: quintas – 14 às 18h

Sala: A-III-04

Prof.^a Dr.^a Elizabeth Pissolato

PROGRAMA

O curso pretende desenvolver uma reflexão sobre corpo, pessoa e objetos a partir de debates atuais no campo da antropologia. São apresentados alguns paradigmas contemporâneos na abordagem do corpo e da corporalidade – formulados por Csordas, Ingold e Latour -, bem como voltados para a reflexão em torno das coisas ou da relação entre pessoas e objetos – com destaque para autores como Appadurai, Thomas, Ingold, entre outros. Além da análise de textos teóricos, pretende-se aprofundar a reflexão sobre os temas propostos a partir da etnografia amazônica, em contraste com “corporalidades” e “materialidades” ocidentais.

AULA 1 – Apresentação do curso, bibliografia e formas de avaliação.

Parte 1 –NATUREZA E CULTURA, CORPO E EMOÇÕES

AULA 2 – Corpo e sociedade: textos clássicos e enquadramentos contemporâneos

MAUSS, Marcel. 2003. “As técnicas do corpo”. In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac e Naify, pp 399-422.

HERTZ, Robert. 1980. “A preeminência da mão direita: um estudo sobre a polaridade religiosa”. *Religião e Sociedade*, n. 6.

LE BRETON, David. 2009. “Antropologia das Emoções”. In: *As Paixões Ordinárias: antropologia das emoções*. Petrópolis, Vozes, pp. 111-177.

Leitura Complementar:

MAUSS, Marcel. 1981 (1921). “A expressão obrigatória dos sentimentos”. *Ensaio de Sociologia*. São Paulo, Perspectiva. Pp.325-335.

AULA 3 – Entre natureza e cultura: abordagens contemporâneas I

BONET, Octavio. 2006. “O corpo e as emoções entre a natureza e a cultura”. II Fórum de Linguagem: linguagem, natureza e cultura. UFRJ, Fórum de Ciência e Cultura.

LE BRETON, David. 2009. “Antropologia das Emoções 2: crítica da razão naturalista”. In: *As Paixões Ordinárias: antropologia das emoções*. Petrópolis, Vozes. Pp. 179-239.

Leitura Complementar:

RODRIGUES, José Carlos, 1999. *O corpo na história*. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz.

AULA 4 – Entre natureza e cultura: abordagens contemporâneas II

CSORDAS, Thomas. 2003 (1994). "Introduction: the body as representation and being-in-the world". In: *Embodiment and experience*. Cambridge, Cambridge University Press.

CSORDAS, Thomas. 2008. "A corporeidade como um paradigma para a Antropologia". In: *Corpo, significado, cura*. Porto Alegre, Editora da UFRGS.

AULA 5 – Entre natureza e cultura: abordagens contemporâneas III

INGOLD, Tim. 2000 [1995-1996]. "Culture, nature, environment: step to an ecology of life". In: T. INGOLD. *The Perception of the Environment. Essays on livelihood, dwelling and skill*. London: Routledge. P. 13-26.

LATOUR, Bruno (2004). "How to talk about the body? The normative dimension of science studies". In: *Body and Society*, 10, 205- 229.

Leitura Complementar:

Descola, Ph. 1996. "Constructing natures: symbolic ecology and social practice". In: Ph. DESCOLA e G. PALSSON (org.) *Nature and Society: anthropological perspectives*. Londres: Routledge. Pp. 82-102.

Parte2–CORPO, PESSOA

AULA 6 – Corpo e Pessoa na Amazônia (1)

TAYLOR, Anne-Christine e VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. 2007. "Un corps fait de regards". In: *Qu'est-ce qu'un corps?*. Paris, Musée du Quai Branly - Flammarion. PP. 149-198.

LIMA, Tania Stolze. 2002. "O que é um corpo?". *Religião e Sociedade*, v.22, n.1, pp.9-20

Material complementar: imagens da Exposição Musée Quai Branly

AULA 7 – Corpo e Pessoa na Amazônia (2)

VILAÇA, Aparecida 2005. "Chronically unstable bodies. Reflexions on Amazonian corporalities". *The Journal of the Royal Anthropological Institute* 11 (3):445-464.

SURRALÉS, A. (2003). Face to face: meaning, feeling and perception in Amazonian welcoming ceremonies. *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 9(4), 775-791.

Leitura Complementar:

TAYLOR, Anne Cristine. 1996. "The soul's body and its states: an Amazonian perspective on the nature of being human". *Journal of the Royal Anthropological Institute* (N.S.) 2 (2): 201-215.

AULA 8 – Corpo, Imagem (Europa Ocidental)

MUSÉE DU QUAI BRANLY, 2006-2007. "La chair est image ". In: *Qu'est-ce qu'un corps?*. Paris, Flammarion. PP. 59-81.

MUSÉE DU QUAI BRANLY, 2006-2007. "Le corps de l'un vu par l'autre". In: *Qu'est-ce qu'un corps?*. Paris, Flammarion. PP. 201-205.

Material complementar: imagens da Exposição Quai Branly

Leitura Complementar:

SCHMITT, Jean-Claude. *O corpo das imagens. Ensaio sobre a cultura visual na Idade Média*. Bauru, Edusc, 2007.

Parte 3 – PESSOAS, OBJETOS

AULA 9 – Objetos e antropologia: debates contemporâneos

INGOLD, Tim. 2012. "Trazendo as coisas de volta à vida: emaranhados criativos num mundo de materiais". *Horizontes Antropológicos*, 37: Teoria Antropológica.

INGOLD, Tim. "Rethinking the animate, re-animating thought". *Ethnos*, 71(1), 9-20, 2006.

AULA 10 – Objetos e antropologia: debates contemporâneos

APPADURAI, Arjun. 1990. *The social life of things. Commodities in cultural perspective*. Cambridge: Cambridge University Press (páginas a definir).

AULA 11 – Objetos e antropologia: debates contemporâneos

GELL, Alfred. 1998. *Art and Agency: an anthropological theory*. New York, London: Clarendon Press, 1998 (páginas a definir).

GELL, Alfred. "A tecnologia do encanto e o encanto da tecnologia". *Concinnitas*, ano 6, v. 8 (1), pp. 41-63: 2005. (disponível on-line).

AULA 12 – Objetos e antropologia: debates contemporâneos

THOMAS, Nicholas. *Entangled Objects: Exchange, Material Culture and Colonialism in the Pacific*. Cambridge, London: Harvard University Press, 1991 (páginas a definir).

AULA 13 – Pessoas e objetos: teorias amazônicas

HUGH-JONES, S. 2009. The fabricated body: objects and ancestors in Northwest Amazonia. In F. Santos Granero (org.), *The Occult Life of Things: native Amazonian theories of materiality and personhood* (pp. 33-59). Tucson: University of Arizona Press.

MILLER, Joana. 2009. "Things as Persons: Body Ornaments And Alterity Among The Mamaindê (Nambikwara)". In: Fernando Santos Granero. (Org.). *The Occult Life Of Things*. Tucson, Arizona: Arizona University Press, p. 69-97.

Leitura Complementar:

SEEGER, Anthony, 1980. "O significado dos ornamentos corporais". In: *Os índios e nós: estudos sobre sociedades tribais brasileiras*. Rio de Janeiro: Editora Campus.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. 1987 [1977]. A Fabricação do Corpo na Sociedade Xinguana. In *Sociedades Indígenas e Indigenismo no Brasil* (ed.) J. Oliveira Filho. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ/Marco Zero. Pp: 31-41.

AULA 14 – Objetos, Museus, Patrimônio: perspectivas ocidentais

CLIFFORD, James. Objects and selves: an afterword. In: STOCKING, G. (Org.). *Objects and others: essays on museums and material culture*. Madison: The University of Wisconsin Press, 1985, pp. 236-246.

STOCKING Jr., George. "Essays on Museums and material culture" In:_____. (ed.) *Objects and others: essays on museums and material culture*. Madison: The University of Wisconsin Press, 1985, PP. 3-14.

GONÇALVES, José Reginaldo dos Santos. "Antropologia dos objetos: Coleções, Museus e Patrimônios". *BIB*, (60): 5-25. CLIFFORD, James. "Colecionando arte e cultura". *Revista do Patrimônio*, 23 (1994), pp. 69-79.

AULA 15 – Avaliação do curso