

EDITAL 04/2026

SELEÇÃO PARA DISCIPLINAS ISOLADAS

1. Inscrições:

As inscrições para seleção em vagas de disciplina isolada do PPGCOM, para o segundo semestre letivo de 2026, estarão abertas, entre os dias **17 e 23 de julho de 2026**. Ao efetuar sua inscrição, o(a) candidato(a) deverá preencher o formulário de inscrição (<https://forms.gle/X5qUjQA6LoudUDjM8>) onde indicará, em ordem de prioridade, até duas disciplinas que tenha interesse em cursar.

A coordenação do PPGCOM informa que o número de vagas nas disciplinas elencadas neste edital é definido de acordo com a matrícula dos(as) discentes regulares. A abertura de vagas também fica condicionada à demanda interna, não sendo possível extrapolar o número limite de discentes nas turmas.

Conforme previsão regimental, em caso de aprovação, a matrícula será realizada em uma disciplina, seguindo a prioridade indicada na candidatura e a disponibilidade de vagas, ainda que ocorra mais de uma aprovação. Não poderão concorrer aqueles(as) que já tenham sido matriculados(as) em disciplina isolada neste Programa por outras duas vezes, ainda que reprovados(as) por nota ou por infrequência.

2. Documentação:

Ao realizar a inscrição, no formulário deste edital, onde indicará a(s) disciplina(s) de seu interesse e enviará o link do currículo lattes, o(a) candidato(a) deverá anexar memorial em formato PDF, contendo **(1)** informações de sua trajetória acadêmica e experiência profissional, **(2)** justificativa do pedido e **(3)** articulação teórica de seus interesses de pesquisa com a disciplina pretendida e com a linha a que está vinculada. Pedimos que também identifiquem o arquivo com o nome do(da) candidato(a). Quem escolher duas opções poderá facultativamente enviar um memorial para cada disciplina.

A inscrição estará condicionada à confirmação de envio completo do formulário. O Programa não se responsabiliza por arquivos corrompidos ou enviados equivocadamente, sendo de inteira responsabilidade do(a) candidato(a) as informações prestadas.

3. Disciplinas com previsão de vagas:

No segundo semestre de 2026, o PPGCOM ofertará, neste edital, previsão de vagas para as disciplinas descritas a seguir. O número de vagas para discentes especiais disponíveis

em cada uma está colocado juntamente com a descrição abaixo.

2023140 Comunicação e poder: mídia como palco e ator político (Mestrado e Doutorado) Terça-feira, das 13h às 16h

Docentes: Prof. Dr. Luiz Ademir de Oliveira e Prof^ª. Dr^ª. Thamiris Franco

N.º de créditos: 02 - 10 encontros

Vagas disponíveis: 04 (quatro)

Ementa: Comunicação e poder. As concepções de poder. A comunicação como campo estratégico e como área do saber transdisciplinar. Da centralidade da comunicação à sociedade midiaticizada. Midiaticização e plataformização. Gramática de funcionamento da comunicação midiática: a dimensão espetacular e personalista. Comunicação Política como campo de investigação científica: Comunicação Eleitoral, Partidária, Campanha Permanente. O uso híbrido de mídias massivas e mídias digitais. O papel da mídia como ator político. Estudos de casos por meio de teses e dissertações.

2023136 Problemas de inteligência artificial: implicações para a interação humano-máquina (Mestrado e Doutorado)

Quinta-feira, das 17h às 20h

Docente: Prof. Dr. Eli Borges Jr.

N.º de créditos: 02

Vagas disponíveis: 02 (duas)

Ementa: Distinções conceituais relacionadas aos temas da inteligência artificial e da comunicação humano-máquina. Tecnologias de inteligência artificial e crise das matrizes de pensamento ocidentais. Interação humano-máquina e inteligência artificial: um problema ontológico. Interação humano-máquina e inteligência artificial: um problema epistemológico. Interação humano-máquina e inteligência artificial: um problema ético. Interação humano-máquina e inteligência artificial: um problema estético. *Humane AI/Communicative AI*: novas perspectivas para o tema da interação humano-máquina.

2023135 Comunicação, direitos humanos e as disputas pelo comum (Mestrado e Doutorado)

Quinta-feira, das 14h às 17h

Docente: Prof. Dr. João Paulo Carrera Malerba

N.º de créditos: 04

Vagas disponíveis: 05 (cinco)

Ementa: A disciplina trata das interfaces entre comunicação, direitos humanos e as disputas pelo comum humano. Para tal, aborda conceitos fundamentais como cidadania, contra-hegemonia, comunidade, vínculo e comum, analisando suas implicações teóricas e práticas. Serão exploradas as novas barreiras para a efetivação do direito humano à comunicação, bem como o papel das mídias contra-hegemônicas na resistência e na disputa pelo comum, especialmente no contexto do neoconservadorismo, do avanço da extrema direita e da disseminação do discurso de ódio. Além disso, a disciplina investiga como minorias sociais, sexuais, religiosas e étnicas enfrentam violações de direitos, enquanto desenvolvem estratégias de resistência através da comunicação. Serão exploradas as formas criativas e afetivas de apropriação das tecnologias, plataformas e dispositivos comunicacionais, evidenciando a comunicação como espaço de luta e reconfiguração do comum.

**2023095 TÓPICOS ESPECIAIS EM COMUNICAÇÃO E SOCIEDADE VI -
Comunicação, Cidade e Cultura Digital (Mestrado e Doutorado)**

Quarta-feira, das 17h às 19h

Docente: Prof. Dr. Frederico Braida

N.º de créditos: 02

Vagas disponíveis: 03 (três)

Ementa: Cidade, comunicação e cultura digital. Espacialidades comunicacionais nas e das cidades. As relações entre espaço, comunicação e cultura digital, considerando abordagens oriundas da Comunicação e de campos interdisciplinares. As interfaces entre espacialidades, práticas socioculturais e dinâmicas urbanas. Discussões sobre espacialidades e hibridismos a partir de diferentes perspectivas teóricas. O espaço urbano como instância de produção de sentidos e de transformação social. Cidades, redes e fluxos comunicacionais. Cidade, memória e processos de construção simbólica dos espaços urbanos.

**2023122 TEMAS EM COMUNICAÇÃO E SOCIEDADE IV - Pesquisas em
comunicação, infâncias e adolescências (RECRIA) (Mestrado e Doutorado)**

Quarta-feira, das 19h às 21h, com início em 12 de agosto

Docente: Prof. Dr. Jhonatan Mata

N.º de créditos: 04

Vagas disponíveis: 05 (cinco)

Ementa: Estudos da Infância na sua interseção com o campo da Comunicação. Processos de socialização de crianças e adolescentes atravessados pela comunicação digital. Paradigmas da Cultura Digital. Consumidoras, prosumidoras e cidadãs: desafios da participação infantil na Cultura Digital. Estratégias mercadológicas contemporâneas e sua incidência na formação do repertório cultural de crianças e adolescentes. Literacia para a comunicação mercadológica e o exercício da cidadania comunicativa. Exclusão e inclusão das crianças como fontes no jornalismo tradicional e infantojuvenil. Audiovisualidades, engajamento e politização das adolescências. Representações de crianças e adolescentes pelo jornalismo, com especial atenção a violências e vulnerabilidades. Formação da audiência infantil para o audiovisual: um olhar interseccional. Mídia, infâncias, adolescências e Direitos Humanos. Ética e pesquisa com/sobre crianças.

**DISCIPLINA VINCULADA AO PPG LINGUÍSTICA: Tradução: teorias, língua e
linguística - Tradução intersemiótica, cognição distribuída e criatividade (Mestrado
e Doutorado)**

Terça-feira, das 08h às 12h

Docente: Prof. Dr. João Queiroz e professores convidados: Luciane Conrado e Pedro Atã

N.º de créditos: 04

Vagas disponíveis: 6 (seis)

Ementa: A tradução intersemiótica é uma tecnologia cognitiva. Ela funciona como uma “intuition pump” (cf. Daniel Dennett, 2013, sobre “artefatos cognitivos”) multiescalar (mental, coletiva, histórica): reorganiza espaços de problemas, gera hipóteses e revela trajetórias surpreendentes. Como uma tecnologia, redistribui operações entre agentes, artefatos e suportes materiais, sistemas notacionais e nichos cognitivos. Ela reduz custos de busca (tecnologia antecipatória e metasemiótica) enquanto amplia possibilidades de manipulação; inaugura novos espaços de problemas (tecnologia generativa) enquanto introduz restrições habilitadoras nesses espaços. A disciplina discutirá comparativamente diferentes teorias da tradução, com ênfase em modelos semióticos, cognitivos e

processuais. Também abordará fenômenos de intermedialidade e multimodalidade. Serão examinadas relações entre literatura, música, dança, pintura, fotografia e cinema. Os estudos de caso que vamos explorar incluem desde a literatura protocubista de Gertrude Stein (tradução de Cézanne) até os experimentos multimodais de André Vallias, passando pelo cinema experimental de Martin Arnold (tradução de Gertrude Stein), por Oswald de Andrade (tradução de Picasso), por Augusto de Campos (tradução do serialismo de Anton Webern), por Morton Feldman (tradução do expressionismo abstrato de Mark Rothko), pelas experimentações intermediáticas de Pagu.

4. Resultado e matrícula:

No dia **27 de julho de 2026**, o PPGCOM publicará no site www.ufjf.br/ppgcom relação nominal dos(as) candidatos(as), listando-os(as) por ordem de classificação conforme a avaliação dos memoriais por parte dos(as) docentes responsáveis pelas disciplinas. Recursos poderão ser enviados para o e-mail [<ppgcom.selecao@gmail.com>](mailto:ppgcom.selecao@gmail.com) até o dia **29 de julho**, após a publicação do resultado preliminar.

O resultado definitivo será divulgado no dia **30 de julho**. Para efetivação da matrícula, os(as) candidatos(as) selecionados(as) deverão enviar para [<ppgcom.selecao@gmail.com>](mailto:ppgcom.selecao@gmail.com), até **31 de julho**, os documentos a seguir, em arquivo único (formato PDF):

- I. Frente e verso do documento de identidade e CPF;
- II. Frente e verso do diploma referente ao último nível completo de formação (Graduação, Mestrado ou Doutorado).

5. Aproveitamento de créditos:

O(a) discente regular do Programa poderá aproveitar os créditos de disciplinas que tenha cursado na condição de discente especial, desde que tenha atingido a nota mínima de oitenta (80) pontos em cada disciplina cujos créditos serão aproveitados (Regulamento do PPGCOM).

Ao(à) discente especial de disciplina isolada será permitido cursar, no máximo, duas disciplinas do total de créditos do Programa (Regulamento do PPGCOM), limitadas a uma por semestre.

6. Informações adicionais

As aulas do PPGCOM terão início na semana de **17 de agosto de 2026**.

Informamos ainda que posterior comprovação com emissão de histórico do curso como discente de disciplina isolada deve ser baixado no login do Siga do(a) aluno(a) ou solicitado ao Cdara pela central de atendimentos da UFJF.

Pedidos de informações adicionais devem ser feitos apenas pelo e-mail
<ppgcom.selecao@gmail.com>.

Coordenação do PPGCOM