

Juiz de Fora, 21 de janeiro de 2025

Datas e Horários para a etapa de Defesa de Projeto e Memorial do Processo Seletivo para o Curso de Doutorado em Comunicação - Turma 2026

DEFESA DE PROJETO E MEMORIAL			
LINHA REDES, LINGUAGENS, MEMÓRIAS			
CANDIDATO(A)	TÍTULO	AVALIADORES	DATA E HORÁRIO
Bruno Maciel Souza	DIREÇÃO DE ARTE E REINVENÇÃO DA TELENÓVELA: Um estudo de caso na obra de Luiz Fernando Carvalho	Jhonatan Mata, Gabriela Borges e Frederico Braida	22/01, às 10h
Leiliane Germano de Souza	Verossimilhança e feminicídio na ficção seriada brasileira: um estudo da série Ângela: Assassinada e Condenada a partir da Análise da Materialidade Audiovisual	Jhonatan Mata, Gabriela Borges e Frederico Braida	22/01, às 10h25
Isabella Sobral da Silva	Das revistas à For You Page no TikTok: hibridização de discursos, reconfigurações da autoridade editorial e percursos da comunicação de moda no Brasil	Jhonatan Mata, Gabriela Borges e Frederico Braida	22/01, às 10h50
Gustavo Furtuoso Ribeiro	Ficção seriada, gêneros audiovisuais e identidade: traçando relações entre hibridização e competência midiática	Jhonatan Mata, Gabriela Borges e Frederico Braida	22/01, às 11h15
LINHA MÍDIA E INTERFACES SOCIAIS			
CANDIDATO(A)	TÍTULO	AVALIADORES	DATA E HORÁRIO
Ana Lidia Resende Paula	Táticas de alfabetização algorítmica: Teia Ativista, comunicação colaborativa e	Kérley Winkes, Wedencley Alves e Iluska Coutinho	22/01, às 13h30

	ocupação das plataformas digitais pelos movimentos sociais no Brasil		
Leony de Paula da Silva	Criatividade e automação: discussões sobre o atravessamento da IA generativa nos processos criativos do campo publicitário	Kérley Winkes, Wedencley Alves e Iluska Coutinho	22/01, às 14h
Gabriel Bhering Barbosa	ADAPTAÇÃO DE FATOS TRAUMÁTICOS: CRONOTOPO, DRAMATURGIA E RECEPÇÃO EM SÉRIES AUDIOVISUAIS	Kérley Winkes, Wedencley Alves e Iluska Coutinho	22/01, às 14h30
Alicia Frota de Souza Antonioli	‘Não aceitarei, não tolerarei’: uma etnografia das dinâmicas de resistência de deputadas trans e travestis diante da violência política de gênero no âmbito sociodigital	Kérley Winkes, Iluska Coutinho e João Paulo Malerba	22/01, às 20h
Arthur Honorato de Almeida	Almeida A violência contra jornalistas na cobertura do conflito Israel–Hamas e seus impactos na construção da narrativa da mídia brasileira	Kérley Winkes, Iluska Coutinho e João Paulo Malerba	22/01, às 20h30
Fernanda Machado Alves Bonfim	Perfil Indisponível: A censura e o apagamento de pessoas fetichistas pelas redes sociais	Kérley Winkes, Iluska Coutinho e João Paulo Malerba	22/01, às 21h
Hélio de Mendonça Rocha	FASCISMO, IMAGEM E EUGENIA Uma análise discursiva e ontológica da propaganda do Estado Novo	Wedencley Alves, João Paulo Malerba e Paulo Roberto Leal	23/01, às 10h
Gabriela Petrucci	Como delibera quem cuida? Pessoas cuidadoras de idosos e suas lutas por justiça social à luz da Política Nacional de Cuidados	Wedencley Alves, João Paulo Malerba e Paulo Roberto Leal	23/01, às 10h30
Jonathan Luís Hipolito Ferreira	A fenomenologia do desejo nas obras de André Aciman e Luca Guadagnino	João Queiroz, Wedencley Alves e João Paulo Malerba	23/01, às 11h