

PPGCOM/UFJF
OFERTA DE DISCIPLINAS - 2025/1

DISCIPLINA	DOCENTES	DIA E HORÁRIO	CURSO	CRÉDITOS	Sala
Processos Simbólicos e Representação Social	Prof. Dr. Paulo Roberto Figueira Leal e Prof. ^a Dr. ^a Telma Johnson	Terça-feira, 14h às 17h	Mestrado e Doutorado	4 créditos	304
Comunicação em Rede: novas configurações de meios e ambientes digitais	Prof. Dr. Carlos Pernisa Júnior e Prof. Dr. Marcelo F. Moreno	Terça-feira, 17h30 às 19h30	Mestrado e Doutorado	2 créditos	304
Comunicação e cultura digital: estudos críticos de plataformas, dados e algoritmos	Prof. ^a Dr. ^a Kérley Winques	Terça-feira, 18h às 20h	Mestrado e Doutorado	2 créditos	302
Pesquisa em Comunicação	Prof. ^a Dr. ^a Iluska Coutinho	Quarta-feira, 14h às 17h	Mestrado (Obrigatório)	4 créditos	304
Comunicação, direitos humanos e as disputas pelo comum	Prof. Dr. João Paulo Malerba	Quarta-feira, 18h às 21h	Mestrado e Doutorado	4 créditos	302
Epistemologia da Comunicação	Prof. ^a Dr. ^a Cláudia Thomé e Prof. Dr. Marco Aurelio Reis	Quinta-feira, 14h às 17h	Doutorado (Obrigatório)	4 créditos	304

Processos Simbólicos e Representação Social (Mestrado e Doutorado)

Terça-feira, das 14h às 17h

Docente: Prof. Dr. Paulo Roberto Figueira Leal e Prof.^a Dr.^a Telma Johnson

N.º de créditos: 04

Ementa: A hipótese da centralidade comunicacional e o conceito de representação social: diálogos do campo da comunicação com tradições teóricas das ciências humanas, sociais e da linguagem. Bios midiático, processos simbólicos e contextos socioculturais contemporâneos. Interação comunicacional e socialização. Cultura e mecanismos de construção de sentidos e de percepção da realidade. Fenômenos narrativos e a constituição de identidades individuais e coletivas. Discursos, saberes e poderes. Esfera pública, espaço comunicacional, disputas por sentido e lutas por reconhecimento. Mídias e a questão da hegemonia cultural, política e ideológica. O duplo papel das mídias: locus de disputas simbólicas entre atores políticos e, paralelamente, elas mesmas atores de construção do mundo social contemporâneo.

Comunicação em Rede: novas configurações de meios e ambientes digitais

(Mestrado e Doutorado)

Terça-feira, das 17h30 às 19h30

Docente: Prof. Dr. Carlos Pernisa Júnior e Prof. Dr. Marcelo F. Moreno

N.º de créditos: 02

Ementa: A Comunicação em Rede: características principais. TV digital (DTV+): propostas e inovações no padrão, inclusive com uso de inteligência artificial. Novos ambientes digitais em rearticulação a partir da convergência entre radiodifusão e Internet (banda larga). Estudos sobre Inteligência Artificial: conceituação. Machine learning e deep learning. Avanços na Computação e características na Comunicação. Contação de histórias pervasivas em IoT, com o auxílio de IA. Processos apoiados por IA e a necessidade de se ter uma curadoria no treinamento e nos novos conteúdos disponibilizados aos bots. Problemas advindos do uso da IA.

Comunicação e cultura digital: estudos críticos de plataformas, dados e algoritmos

(Mestrado e Doutorado)

Terça-feira, das 18h às 20h

Docente: Prof.^a Dr.^a Kérley Winkes

N.º de créditos: 02

Ementa: Trajetória da discussão teórica sobre os impactos múltiplos e complexos das tecnologias da informação e comunicação nos diversos segmentos da vida, abordando os âmbitos político, social, econômico e cultural. O fenômeno da plataformização e suas novas possibilidades de interação, circulação e fluxos comunicacionais. Implicações das infraestruturas dataficadas e algorítmicas na formação de imaginários, hábitos de consumo, lógicas laborais e nos modos de apropriação individual e coletiva da mídia. Mudanças nas relações entre produtores e público, assim como no desenvolvimento de linguagens, narrativas e formas de expressão.

Pesquisa em Comunicação (Obrigatória Mestrado)

Quarta-feira, das 14h às 17h

Docente: Prof.^a Dr.^a Iluska Coutinho

N.º de créditos: 04

Ementa: As características essenciais da ciência e de outras formas de conhecimento; o ciclo de vida da pesquisa, as abordagens metodológicas, enfocando o planejamento, a apresentação de projetos e a execução dos mesmos, bem como a elaboração de relatórios, defesas e divulgação dos trabalhos de pesquisa. Ciência, discurso e poder. Diferentes métodos e trajetórias. A dissertação: elementos estruturais e as exigências do trabalho normalizado.

Comunicação, direitos humanos e as disputas pelo comum (Mestrado e Doutorado)

Quarta-feira, das 18h às 21h

Docente: Prof. Dr. João Paulo Malerba

N.º de créditos: 04

Ementa: A disciplina examina as interfaces entre comunicação, direitos humanos, movimentos sociais e as disputas pelo comum humano. Para tal, aborda conceitos fundamentais como cidadania, contra-hegemonia, mídiatização, comunidade, vínculo e comum, analisando suas implicações teóricas e práticas. Serão exploradas as novas barreiras para a efetivação do direito humano à comunicação, bem como o papel das mídias contra-hegemônicas na resistência e na disputa pelo comum, especialmente no contexto do neoconservadorismo, do avanço da extrema direita e da disseminação do discurso de ódio. Além disso, a disciplina investiga como minorias sociais, sexuais, religiosas e étnicas enfrentam violações de direitos e violências, ao mesmo tempo em que desenvolvem estratégias de resistência. Serão exploradas as formas criativas e afetivas de apropriação das tecnologias, plataformas e dispositivos comunicacionais, evidenciando a comunicação como espaço de luta e reconfiguração do comum.

Epistemologia da Comunicação (Obrigatória Doutorado)

Quinta-feira, das 14h às 17h

Docentes: Prof.^a Dr.^a Cláudia Thomé e Prof. Dr. Marco Aurelio Reis

N.º de créditos: 04

Ementa: A disciplina traz o debate sobre o caráter epistemológico do campo da Comunicação, a partir de sua possível constituição como área do saber e relações com as demais ciências. Neste sentido, problematiza o pensamento atual sobre o estatuto dos estudos sobre a Comunicação face aos desenvolvimentos da cultura digital e da mídiatização da sociedade. Estuda a articulação das teorias e conceitos das Linhas de Pesquisa do Programa com a Área de Concentração e com o contexto geral desses estudos no País.