

XI **JORNADAS** **INTERNAS** **DO PPGCOM UFJF**

PROGRAMAÇÃO

6 e 7 de novembro

QUARTA-FEIRA (06/11)

Anfiteatro da Faculdade de Comunicação

14h – **Mesa de abertura** - *Ensino, Pesquisa e Extensão no PPGCOM/UFJF* - Prof.^a Dr.^a Claudia Thomé e Prof.^a Dr.^a Telma Johnson (Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Comunicação)

14h30 - **Palestra** - “*Os desafios da Inteligência Artificial na Comunicação*”- Prof. Dr. Stanley Teixeira e Prof.^a Dr.^a Talita Magnolo

Salas de aula

15h45 - **Mesas de apresentação de trabalho**

- Mesa 1 - Produção de conteúdo em ambiências digitais (Sala a definir)

- Adriana Helena de Almeida Freitas – “*Corpos em disputa no contemporâneo: dinâmicas da mediatização de experiências de sujeitos afetados pela cirurgia bariátrica no Instagram*”.
- Ana Schuchter – “*Meta terreiro, Orixás online e comércio religioso: os influenciadores de axé na cultura digital*”
- Marina Lopes de Souza – “*Jornalismo negro na web: práticas de escrivência no portal Alma Preta Jornalismo sob a perspectiva analítica de fronteiras emergentes no jornalismo contemporâneo*”
- Ester Rocha Vallim – “*Funções e Competências do Telejornalismo de Dados*”
- Raí Gabriel de Castro Gomes – “*Posit(hiv)idade em tela: narrativas audiovisuais sobre o HIV nas plataformas digitais*”

- Mesa 2 - Representações midiáticas, identidades e gênero (Sala a definir)

- Júlio César Rocha Conceição – *“As experiências públicas do(no) Jornalismo em Quadrinhos: intensificação de passados violentados, produção de presença e verdade poética na contemporaneidade”*
- Gustavo Furtuoso – *“Como tomar um susto: relações entre qualidade audiovisual e competência midiática na ficção seriada de horror”*
- Alícia Rufino Soares – *“A participação de atletas mulheres nos Jogos Olímpicos: Evolução histórica e representação na mídia”*
- Ana Carolina Campos de Oliveira – *“A Guinada Feminina no Telejornalismo de Esportes: análise sobre a presença de mulheres na cobertura de megaeventos esportivos”*
- Letícia Soares Zampiêr – *“Quem Fala Pela Psicanálise? Uma análise discursiva dos embates públicos em rede sobre as questões de gênero e sexualidade na Psicanálise”*

- Mesa 3 - Perspectivas e ramificações comunicacionais (Sala a definir)

- Amanda Thomaz Monteiro – *“Lógicas gestonárias da comunicação organizacional e a experiência de construção de si de uma mulher em contextos canábicos: midiatização e subjetividades em deslocamento no/do contemporâneo”*
- Thalita Rocha – *“Ferramentas do Design Instrucional para oficinas de Educação midiática em escolas: potencialidades e desafios”*
- Adriana Aparecida de Oliveira – *“A plataformização dos periódicos científicos na era da cultura digital”*
- Keila Siqueira de Lima – *“Constituição, Formulação e Circulação de Sentidos Públicos em Saúde: o discurso da hesitação vacinal, um exercício de escuta”*
- Taís de Souza Alves Coutinho – *“A Comunicação e Semiótica nos cursos de graduação em Design no Brasil: proposta de ordenação do eixo comum de conteúdos”*

* Mais detalhes sobre a distribuição das mesas podem ser consultados no [caderno de resumos](#).

QUINTA-FEIRA (07/11)

Anfiteatro da Faculdade de Comunicação

14h – **Palestra** - “Educação Midiática e Desinformação” - Prof.^a Dr.^a Daiana Sigiliano e Prof. Dr. Gustavo Pereira

Salas de aula

15h45 - **Mesas de apresentação de trabalho**

- Mesa 4 - Plataformização e midiaticização (sala a definir)

- Matheus Bertolini – “Extremidades do Streaming: Geração Netflix”
- Millena Gonçalves Constantino dos Santos – “Ficção Científica à Brasileira: tecnologia e sociedade no imaginário brasileiro refletido em 3% (2016)”
- Cristiane Turnes Montezano – “Audiovisual navegável: fruição, estatutos de emissão e modos de assistir no streaming”
- Lorena Fontainha – “Ficção seriada no TikTok: ações de transmediação e conversação na segunda temporada de Wandinha”
- Igor da Silva Portela – “Flâneur metaverso em épocas do passado: análise crítica e game studies”

- Mesa 5 - Narrativas, linguagem e imaginários (sala a definir)

- Maurício João Vieira Filho – *“Narrar a vida em páginas pandêmicas: textualidades e escrevivências queerenteadas”*
- Helom Paulino Ferreira – *“A performance como um instrumento de luta sociopolítica no cinema: uma análise de Noir Blue e Alma no Olho”*
- Gabriel Bhering – *“Os livros-reportagem percorrendo o audiovisual: um primeiro passo na investigação dessas adaptações literárias”*
- Ana Luiza Vieira Morais – *“O culto ao masculinismo no Brasil: uma análise do livro ‘Pílulas de Realidade: autoconhecimento, propósito, dinheiro e mulheres’, do coach Thiago Schutz”*
- Fernanda Sevarolli Creston Faria Kistemann – *“Contos nada de fadas: a força do imaginário nas traduções comunicativas de narrativas literárias e jornalísticas na formação do público leitor”*

* Mais detalhes sobre a distribuição das mesas podem ser consultados no [caderno de resumos](#).