

1º. Encontro Geopolíticas institucionais: Conexões e redes nas artes visuais

24 a 26 de Maio de 2023
Universidade Federal do Espírito Santo – UFES
Vitória – ES

Edital

1. Tema

O grupo de pesquisa **Geopolíticas institucionais: arte em disputa a partir do pós-guerra**, que congrega pesquisadores de diferentes instituições de ensino superior brasileiras, tem por propósito cartografar e analisar as mostras internacionais de artes visuais que circularam pelo Brasil e por outros países da América do Sul no período, visando compreender as conexões entre as instituições brasileiras e os museus e órgãos oficiais estrangeiros e a formação de redes continentais que se estabeleceram a partir desses eventos. Parte-se da hipótese de que esse inventário e sua análise possibilitam a identificação de debates estético-artísticos imbricados nesse conjunto de mostras itinerantes, ao mesmo tempo em que revela suas dimensões políticas e diplomáticas.

O Encontro **Geopolíticas institucionais: conexões e redes nas artes visuais** é o primeiro evento promovido pelo grupo e pretende estimular reflexões e trocas entre pesquisadores que abordem a formação de redes locais, nacionais e internacionais entre obras e agentes artísticos, bem como as conexões institucionais e interpessoais que produzem o fenômeno estético-político das artes visuais ou interferem em sua realização. Convidamos à apresentação de pesquisas e ao debate acerca dos seguintes tópicos, em qualquer recorte temporal:

- a história e a crítica de exposições e suas articulações locais, nacionais e/ou internacionais;
- a formação de redes, coletivos e colaborações e sua agência no circuito artístico;
- o papel das instituições artísticas enquanto agentes dinamizadores do sistema das artes;
- o papel de instituições não-artísticas, agências de fomento cultural e a presença da diplomacia no circuito artístico;
- eventos que impactem a cena artística e suas dimensões políticas;
- o imbricamento entre interesses geopolíticos e artísticos;
- o impacto da atuação de agentes culturais no campo das artes visuais;
- os efeitos de exposições e agentes estrangeiros na cena artística do Brasil.

1º. Encontro Geopolíticas institucionais: Conexões e redes nas artes visuais

24 a 26 de Maio de 2023
Universidade Federal do Espírito Santo – UFES
Vitória – ES

2. Cronograma

- Etapa 1 – Divulgação do Edital - 21 de novembro 2022
- Etapa 2 – Inscrição/Submissão de Resumos – 12 de dezembro a 31 de janeiro
- Etapa 3 – Avaliação Resumos – 01 a 23 de fevereiro
- Etapa 4 – Divulgação selecionados – 27 de fevereiro
- Etapa 5 – Divulgação programação final – 24 de abril
- Etapa 6 – Inscrição de ouvintes – 02 de maio a 24 de maio
- Etapa 7 – Publicação Resumos – 17 de maio
- Etapa 8 – Realização do Evento - 24 a 26 de maio de 2023
- Etapa 9 – Envio dos textos para publicação – 29 de maio a 29 de junho 2023
- Etapa 10 – Publicação dos textos – Setembro de 2023

3. Formas de Participação

O evento será realizado presencialmente, no Campus Goiabeiras - UFES, com palestras e mesas com apresentação de comunicações orais (Item 3.1.), bem como participação de ouvintes (Item 3.2).

3.1. Comunicação Oral

I – Proponentes de comunicação

- a) Pós-graduandas e pós-graduandos em nível de mestrado ou doutorado.
- b) Pesquisadoras e pesquisadores com título de mestre e doutor/a.

Observação: cada proponente poderá submeter uma proposta como autor/a, com ou sem co-autor.

II – Inscrição

- Pesquisadoras/es que desejarem submeter propostas de comunicação deverão fazer a inscrição obrigatória no link <https://forms.gle/bbgDR3G3LC2168MNA>
- Dúvidas sobre a inscrição podem ser enviadas ao email: geopoliticasinstitucionais@gmail.com
- As propostas de comunicação deverão ser submetidas no formulário online indicado

● III – Resumo

- a) Formatação - os resumos deverão ser organizados no seguinte formato:
 - Limites – os resumos deverão conter entre 2.000 (dois mil) e 2.500 (dois mil e quinhentos) caracteres com espaço, inserido em campo próprio no formulário, sem título e sem nome de autor ou coautor;
 - Título - Máximo de 85 caracteres sem espaços, inserido em campo próprio no formulário;
 - Palavras-Chave - de 3 a 5, separadas por ponto e vírgula (;).

1º. Encontro Geopolíticas institucionais: Conexões e redes nas artes visuais

24 a 26 de Maio de 2023
Universidade Federal do Espírito Santo – UFES
Vitória – ES

IV – Critérios de avaliação de propostas

- a) Alinhamento com a temática do evento;
- b) Relevância e atualidade do tema;
- c) Coerência na escrita do resumo;
- d) Consistência da abordagem e enquadramento teórico-metodológico;

3.2. Ouvintes

Interessado/as em participar como ouvintes poderão se inscrever mediante preenchimento e envio da Ficha de Inscrição disponível em <https://forms.gle/qWPkAzELxGzbelYZA>

Para receber o certificado de participação como ouvinte, será necessária a presença em 75% no Encontro, comprovada pela assinatura da lista de presença que estará disponível no local.

4. Texto Final

Os textos finais para publicação nos anais do evento serão recebidos no email geopoliticasinstitucionais@gmail.com. O arquivo deverá ser nomeado com o nome do autor e enviado em doc ou docx. O texto deve contemplar as seguintes normas:

- a) Título - com o máximo de 85 caracteres sem espaços. Não usar sublinhado e usar itálico só para grafia de palavras estrangeiras.
- b) Nome(s) das/os autoras/es seguido da categoria - docente, pós-graduanda/o (Mestrado ou Doutorado) ou pesquisador/a independente – e o vínculo Institucional por extenso.
- c) Resumo - máximo de 900 caracteres com espaços.
- d) Palavras-chave – apresentadas em sequência com o mínimo de 3 (três) e o máximo de 5 (cinco) palavras-chave.
- e) Resumo em língua estrangeira - máximo de 900 caracteres com espaços.
- f) Palavras-chave em língua estrangeira (espanhol - Palabras clave, francês - Mots-clés, ou inglês - Keywords) – mínimo de 3 (três) e o máximo de 5 (cinco) palavras-chave.
- g) Texto - máximo de 25.000 caracteres com espaços, incluindo referências bibliográficas e tabelas. Fonte Times New Roman corpo 12, espaçamento entrelinhas 1,5.
- h) Destaques - usar apenas o corpo itálico (grifo), excluindo totalmente o sublinhado e palavras em caixa alta (a não ser em siglas que não formem palavras, exemplo CNPq). O negrito poderá ser usado, exclusivamente, para destacar os subtítulos ao longo do texto, sempre no corpo 12, em caixa alta e baixa.
- i) Citações diretas - de até três linhas devem estar delimitadas entre aspas dentro do texto e sua referência dentro de parêntesis: (SOBRENOME, ano, p. XX). As citações com mais de 3 linhas devem ser em corpo 10, espaçamento simples com recuo da margem esquerda de 4 cm, com o mesmo método de referência. Ver: Norma NBR10520 da ABNT.
- j) Citações indiretas – indicação da referência entre parêntesis: (SOBRENOME, ano). Ver: Norma NBR10520 da ABNT.
- k) Notas de rodapé – devem ter caráter explicativo, seguir a numeração arábica e ser redigidas em corpo 9 com espaçamento simples, consultar a Norma NBR10520 da ABNT para maiores detalhes.
- l) Figuras - deverão ser enviadas, em arquivos separados, até 6 (seis) imagens, em formato JPG com até 150 dpi, sendo indicado no texto o seu lugar de inserção, numerada e com a respectiva legenda.

1º. Encontro Geopolíticas institucionais: Conexões e redes nas artes visuais

24 a 26 de Maio de 2023
Universidade Federal do Espírito Santo – UFES
Vitória – ES

Os arquivos deverão respeitar a mesma numeração indicada no texto. Observação: modelo básico para as legendas: Figura 1. Nome da autoria. Título (itálico), ano, técnica e dimensões. Acervo:; Crédito da imagem:.....; Fonte:

m) Envio dos arquivos das figuras – em separado e nomeados da seguinte forma: Autor/a do texto - Figura 1, Autor/a do texto - Figura 2; Autor/a do texto - Figura 3, e assim sucessivamente.

n) Referências: deverão conter os dados completos e seguir a norma NBR10520 da ABNT, conforme o sistema de referência autor-data, no final do texto, corpo 11 e espaçamento simples, separadas por 2 espaços simples.

Comissão Organizadora

David Ruiz Torres (UFES)
Maria de Fátima Morethy Couto (UNICAMP)
Patricia Leal Azevedo Corrêa (UFRJ)
Renata Gomes Cardoso (UFES)
Renata Cristina de Oliveira Maia Zago (UFJF)

Comissão Científica

Angela Grando (UFES)
Aparecido José Cirillo (UFES)
Dária Gorete Jaremtchuk (USP)
Emerson Dionisio Gomes de Oliveira (UnB)
Maria Luiza Luz Távora (UFRJ)
Patrícia Martins Santos Freitas (UFES)

Realização: Grupo de Pesquisa Geopolíticas institucionais: arte em disputa a partir do pós-guerra (DGP-CNPq); PPGA-UFES.

Vitória, 21 de novembro de 2022