

EDITAL Nº 1/2013

PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE, CULTURA E LINGUAGENS (MESTRADO) – TURMA 2013

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Arte, Cultura e Linguagens da Universidade Federal de Juiz de Fora torna pública a abertura de inscrições para o processo seletivo para ingresso no Curso de Mestrado – Turma 2013.

Serão oferecidas 14 (quatorze) vagas, número que poderá ser alterado a critério da Comissão de Seleção, respeitando o número máximo acima mencionado.

O Programa de Pós-Graduação em Arte, Cultura e Linguagens está organizado em três Linhas de Pesquisa – “Arte, Moda: História, Poéticas e Cultura”; “Cinema e Audiovisual: Interfaces e Linguagens” e “Arte, Tecnologia e Linguagens” – , reunidas na Área de Concentração “Teorias e Processos Interdisciplinares”.

1 – DA ESTRUTURA CURRICULAR:

1.1. O Curso de MESTRADO exige a obtenção de, no mínimo, 24 (vinte e quatro) créditos, distribuídos da seguinte forma: a) 04 (quatro) créditos obtidos com a disciplina obrigatória Metodologia de Pesquisa em Arte, Cultura e Linguagens; b) 04 (quatro) créditos obtidos na disciplina obrigatória da linha de pesquisa a qual o aluno está vinculado; c) 12 (doze) créditos obtidos em disciplinas eletivas, sendo no mínimo duas delas escolhidas dentre todo o elenco de disciplinas oferecidas pelo Programa; d) 04 (quatro) créditos obtidos através de Atividades Complementares, recomendadas e regulamentadas pelo Colegiado do Programa. Caso o aluno não cumpra a recomendação, a atividade poderá ser substituída por uma disciplina eletiva. OBS.: O aluno poderá realizar Estágio Docência, com anuência do orientador, em substituição a uma disciplina eletiva.

1.2. O Curso deverá ser integralizado em vinte e quatro (24) meses no máximo, e doze (12) meses no mínimo, incluída a aprovação da dissertação de mestrado, facultada a prorrogação por até seis (6) meses para casos excepcionais, não se incluindo nesta contagem qualquer trancamento de matrícula ocorrido.

2 – INSCRIÇÕES:

2.1. As inscrições serão realizadas de **11 a 28 de janeiro de 2013**, para inscrições feitas diretamente na secretaria do Instituto de Artes e Design – Campus Universitário – e de **11 a 25 de janeiro de 2013** para inscrições feitas através dos Correios, remetidas na modalidade SEDEX. As inscrições feitas na secretaria poderão ser efetuadas nos seguintes dias e horários: de segunda-feira à sexta-feira no horário de 13:00h às 21:00h. **Não serão aceitas inscrições fora desse período.**

2.2. Poderão concorrer ao Mestrado alunos graduados em qualquer área de conhecimento, em curso superior credenciado e reconhecido pelo Ministério da Educação.

2.2.1. Serão aceitas inscrições dos candidatos que concluirão a graduação até a data da matrícula no Programa de Pós-Graduação em Arte, Cultura e Linguagens. Excepcionalmente, em função das mudanças no calendário acadêmico de 2012 ocasionadas pela greve de professores, serão aceitas inscrições de alunos provenientes de Instituições Federais, que terminarão a graduação até maio de 2013.

2.3. Documentos necessários para a inscrição dos candidatos:

a) requerimento de inscrição em formulário próprio, obtido na internet, no endereço <http://siga2.ufjf.br/index.php?module=evento&action=inscricao&idEvento=62>.

b) 02 (duas) fotos 3x4 recentes;

c) fotocópia do documento de identidade e do CPF;

d) comprovação de estar em dia com as obrigações militares e eleitorais, no caso de brasileiro e, em caso de estrangeiro, comprovação de regularidade de estadia no país;

e) 02 (duas) fotocópias autenticadas da certidão de nascimento ou casamento;

f) 02 (duas) fotocópias autenticadas do Diploma de graduação, ou documento que comprove a conclusão da graduação antes do início do Curso de Mestrado ou, conforme previsto no item 2.2.1 deste edital, até maio de 2013.

g) fotocópia do Histórico Escolar do curso de graduação;

h) cópia do *Curriculum Lattes* atualizado, obtido no endereço <http://lattes.cnpq.br/index.htm>, acompanhado de cópia dos comprovantes. OBS.: este será o único formato de *curriculum* admitido.

i) sendo o caso de solicitar dispensa da prova de língua estrangeira, exige-se o certificado oficial e reconhecido internacionalmente de proficiência em língua estrangeira entre os listados a seguir:

Língua Espanhola

a. DELE (Diploma de Espanhol como Lengua Estrangera - Níveis Intermediário e Superior);

b. CELU (Certificado de Español Lengua y Uso) Níveis: intermediário e avanzado

Língua Francesa:

a. Diploma NANCY em Língua Francesa emitido pela Aliança Francesa

b. Certificado DELF/DALF a partir do nível B1

Língua Inglesa:

a. CAE - Certificate of Advanced English (University of Cambridge - UK)

b. CPE - Certificate of Proficiency in English (University of Cambridge - UK)

c. TOEFL - Test of English as a foreign language (mínimo 550 pontos (paper-based) ou 100 pontos (computer-based), com mínimo de 24 para o item reading.

d. TOEIC (Test of English for International Communication)

e. IELTS - British Council (mínimo: 6-overall band)

j) 05 (cinco) cópias do Projeto de dissertação (vinculado a uma das linhas de pesquisa do Programa), elaborado pelo candidato conforme as normas previstas neste Edital de Seleção (não é necessário espiralar ou encapar cada cópia);

k) 03 (três) cópias de Carta de Intenção com as seguintes informações: a) trajetória acadêmica do candidato; b) tema de interesse; c) indicação da Linha de Pesquisa na qual pretende ingressar e os nomes dos professores que, eventualmente, poderiam assumir sua orientação;

OBS.: informações sobre as Linhas de Pesquisa e os Professores poderão ser obtidas através do endereço <http://www.ufjf.br/iad/mestrado/>

l) 01 (um) Portfólio artístico obrigatório somente para os candidatos com Projeto de dissertação teórico-prático;

m) Cópia do comprovante de depósito da taxa de inscrição no valor de R\$ 100,00 paga no Banco do Brasil S.A., em nome de FADEPE PPG EM ARTES, CULTURA E LINGUAGENS, por meio de boleto emitido através do link

<http://siga2.ufjf.br/index.php?module=evento&action=inscricao&idEvento=62>

OBS.: Em nenhuma hipótese será aceito comprovante de depósito efetuado através de envelope.

n) A solicitação de pedido de isenção de taxa da inscrição poderá ser feita mediante o preenchimento do **Formulário de Isenção de taxa**, obtido na internet, no endereço <http://www.ufjf.br/iad/mestrado/>. O pedido de isenção deverá ser entregue, na secretaria do Instituto de Artes e Design - IAD, **até 11 de janeiro** ou pelo correio, via SEDEX, **até 08 de janeiro**, data de postagem. O pedido será analisado pela Coordenação de Assuntos Estudantis (CAE/UFJF). O resultado será comunicado diretamente aos interessados pela CAE/UFJF, **até 25 de janeiro**. No caso de indeferimento do pedido de isenção, o candidato deverá proceder ao pagamento da taxa de inscrição **até 28 de janeiro de 2013. Não serão aceitos pagamentos fora desse período.**

2.4. Homologação das inscrições: 01 de fevereiro, divulgada através do endereço <http://www.ufjf.br/iad/mestrado/> à partir das 18:00 horas.

Observações:

- Não serão aceitas inscrições em caráter condicional, salvo casos previstos no item 2.2.1 deste edital;
- Não serão aceitas e homologadas inscrições com documentação incompleta;
- Inscrições por correspondência: remeter a documentação completa, até 25 de janeiro de 2013 (carimbo de postagem), por SEDEX, para:

Universidade Federal de Juiz de Fora
Instituto de Artes e Design - IAD
Programa de Pós-Graduação em Artes, Cultura e Linguagens
Campus Universitário - Martelos
36036-330 - Juiz de Fora – MG

3 – DO PROCESSO DE SELEÇÃO:

3.1. Avaliação, sem a presença do candidato, de caráter eliminatório, do Projeto de dissertação (o resultado da análise dos Projetos de dissertação será divulgado no dia **20/02/2013** na página da internet do PPGACL-UFJF – <http://www.ufjf.br/iad/mestrado>, a partir das 14:00 horas);

3.2. Prova escrita, de caráter eliminatório, sem consulta, para os candidatos que tiveram seus Projetos de dissertação aprovados. A Prova terá por base bibliografia mínima definida neste Edital de Seleção, a ser realizada no dia **25/02/2013**, no Instituto de Artes e Design, com início às 08:00 horas e término às 12:00 horas (o resultado da prova escrita será divulgado no dia **26/02/2013** na página na internet do PPGACL-UFJF – <http://www.ufjf.br/iad/mestrado>, após as 14:00 horas);

3.3. Prova escrita, sem caráter eliminatório, de suficiência na leitura e compreensão de texto relacionado à temática do programa, redigido em francês, inglês, ou espanhol à escolha do candidato no ato da inscrição, a ser realizada no dia **27/02/2013**, no Instituto de Artes e Design, com início às 08:00 horas e término às 11:00 horas (o resultado da prova será divulgado no dia **28/02/2013** na página da internet do PPGACL-UFJF – <http://www.ufjf.br/iad/mestrado>, após as 14:00 horas).

3.4. Entrevista (prova oral), de caráter eliminatório, do candidato com a Comissão de Seleção, a ser realizada a partir dos dias **27 e 28/02/2013**, no Instituto de Artes e Design, baseada na apreciação do *Curriculum*, dos documentos referentes à trajetória acadêmica do candidato contida na carta de intenções do candidato, do Projeto de dissertação e do Portfólio artístico, no caso dos candidatos com Projeto de dissertação teórico-prático.

4 – DO PROJETO DE DISSERTAÇÃO:

4.1. O Projeto de dissertação elaborado pelo candidato deverá conter: identificação do candidato; linha de pesquisa escolhida; título provisório; delimitação do tema; justificativa; objetivos; fundamentação teórica; metodologia; cronograma de execução; bibliografia de referência; assinatura do aluno. Este Projeto não deverá exceder 12 páginas (inclusive bibliografia de referência), redigido com letra Times New Roman tamanho 12, espaçamento entrelinhas 1,5; margem superior de 3cm, margem inferior de 3cm, margem direita de 2cm, margem esquerda de 3cm;

4.2. A avaliação do Projeto de dissertação é eliminatória e a aprovação do candidato nesta etapa do processo seletivo estará condicionada à adequação do projeto de dissertação às linhas de pesquisa do Programa, ao perfil e à disponibilidade de orientação dos docentes vinculados a cada uma das linhas de pesquisa. O candidato deverá consultar o site do Programa para informações relativas às ementas das linhas de pesquisa e às áreas de orientação dos docentes (<http://www.ufjf.br/iad/mestrado>).

5 – DA PROVA ESCRITA:

5.1. A prova escrita, de caráter eliminatório, terá a duração de quatro horas e deverá ser respondida a partir da bibliografia indicada neste Edital de Seleção;

5.2. Não será permitida a consulta bibliográfica durante a realização da prova;

5.3. Rascunhos e provas a lápis NÃO SERÃO aproveitados e considerados.

5.4. Bibliografia: o candidato deverá demonstrar conhecimento da bibliografia geral e da específica à linha de pesquisa escolhida.

5.4.1. Bibliografia geral, comum às três linhas de pesquisa:

BOURRIAUD, Nicolas. *Pós-Produção: como a arte reprograma o mundo contemporâneo*. Coleção Todas as Artes. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

CANCLINI, Néstor G.: *Culturas Híbridas – estratégias para entrar e sair da modernidade*. São Paulo: Edusp, 2006. (Cap.7 “Culturas híbridas, poderes oblíquos”)

CHARNEY, Leo & SCHWARTZ, Vanessa R. (org.). *O cinema e a invenção da vida moderna*. São Paulo: Cosac Naify, 2001.

FEATHERSTONE, Mike: *Cultura de Consumo e Pós-Modernismo*. São Paulo: Studio Nobel, 2007. (Capítulos: “A estetização da vida cotidiana” e “Estilo de vida e cultura de consumo”.)

5.4.2. Bibliografia específica à linha de pesquisa “Arte, Moda: História, Poéticas e Cultura”:

BAXANDALL, Michael. *O olhar renascente: pintura e experiência social na Itália da Renascença*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991. (cap. II “O olhar da época”)

BELTING, Hans. *O fim da História da Arte: uma revisão dez anos depois*. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

CRANE, Diana. *Ensaio sobre moda, arte e globalização cultural*. (org. Maria Lucia Bueno) São Paulo: Senac, 2011. (Cap. I “Cultura popular: moda e significado”)

5.4.3. Bibliografia específica à linha de pesquisa “Cinema e Audiovisual: Interfaces e Linguagens”:

BERNARDET, Jean-Claude. *Cinema brasileiro: propostas para uma história* (segunda edição revista e ampliada). São Paulo: Cia de Bolso, 2009.

BORDWELL, David. *Figuras traçadas na luz: A encenação no cinema* (Capítulo 1: “Encenação e Estilo”) Campinas: Papyrus, 2008.

MACHADO, Arlindo. *Pré-cinemas & pós-cinemas*. (Capítulo:” Pós-cinema: Ensaio sobre a modernidade”) Campinas: Papyrus, 2007.

RAMOS, Fernão Pessoa (org.). *Documentário e narrativa ficcional*. Vol 2 (Capítulo: “O Cinema Documentário”), São Paulo: Senac, 2005.

5.4.4. Bibliografia específica à linha de pesquisa “Arte, Tecnologia e Linguagens”:

LEAO, Lúcia (org.). *O Chip e o caleidoscópio: reflexões sobre novas mídias*. São Paulo: Senac, 2003. – capítulos selecionados (disponíveis no xérox do IAD/UFJF):

- “Novas mídias como tecnologia e ideia: dez definições” (Lev Manovich)
- “Escrita no ciberespaço: notas sobre narrativa nômade, net arte e prática de estilo de vida” (Mark Amerika)
- “Arte como pesquisa” (Stephen Wilson)
- “Teoria narrada: projeção múltipla e narração múltipla - passado e futuro” (Peter Weibel)

MACHADO, Arlindo. *Arte e Mídia*. São Paulo: Jorge Zahar Editor, 2007

SILVA, Lilian Campos Custódio da. *Arte sonora: uma metamorfose das musas*
Dissertação de mestrado defendida em 19/12/2007 na ECA/USP, 2007. Versão online disponível em

http://dedalus.usp.br/F/?func=scan&scan_code=AUT&scan_start=Silva,%20Lilian%20Campos%20Cust%C3%B3dio%20da

6. – DA ENTREVISTA:

6.1. A entrevista (prova oral), de caráter eliminatório, consiste na arguição do Projeto de dissertação e na análise da história acadêmica do candidato apresentada na carta de intenções e no *Curriculum Vitae* do candidato;

6.2. A ordem das entrevistas será definida pela Comissão de Seleção.

7 – DA PROVA DE SUFICIÊNCIA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA:

7.1. A prova escrita de suficiência em língua estrangeira (**Inglês, Francês ou Espanhol**) terá duração de três horas;

7.2. Não será permitido ao candidato consultar dicionário;

7.3. O candidato que não for considerado apto nesta prova deverá prestar novo exame até o final do ano letivo de 2013. Caso seja reprovado novamente, o candidato será desligado do Programa de Pós-Graduação em Arte, Cultura e Linguagens.

8 – DO RESULTADO FINAL:

8.1 Serão admitidos ao Programa de Pós-Graduação em Arte, Cultura e Linguagens somente os candidatos aprovados em cada uma das seguintes etapas: análise do projeto de pesquisa, prova escrita e entrevista (prova oral);

8.2. A divulgação do resultado final será no dia **08/03/2013**, a partir das 14:00 horas, no quadro de avisos da Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Arte, Cultura e Linguagens e na página na internet do PPGACL-UFJF (<http://www.ufjf.br/iad/mestrado>).

9 – DO NÚMERO DE VAGAS:

9.1. O Programa de Pós-Graduação em Arte, Cultura e Linguagens oferecerá até 14 (quatorze) vagas para o ano de 2013, não se comprometendo a preencher todas as vagas, nem conceder bolsas;

9.2. Os candidatos aprovados e não contemplados com as quatorze vagas, a critério do Colegiado, poderão ser chamados para ingressarem no Programa.

10 – CALENDÁRIO DO PROCESSO SELETIVO:

Período	Etapa do Processo Seletivo
18/12/2012	Divulgação do Edital do Processo Seletivo
07 a 28/01/2013	Período de Inscrições
01/02/2013	Homologação das inscrições
20/02/2013	Divulgação do resultado da análise dos Projetos de dissertação
25/02/2013	Prova Escrita
26/02/2013	Divulgação do resultado da Prova Escrita
27/02/2013	Prova de Língua Estrangeira
A partir de 27/02/2013	Entrevista
08/03/2013	Divulgação do resultado final

11 – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

11.1. À Comissão de Seleção caberá decidir sobre as questões não previstas no presente Edital;

11.2. A decisão da Comissão de Seleção é soberana;

11.3. A documentação dos candidatos não aprovados deverá ser retirada na Secretaria do IAD-UFJF até o prazo máximo de **20/03/2013**. Após esta data os documentos serão encaminhados para reciclagem;

11.4. Para maiores informações:

Secretaria do Instituto de Artes e Design
Rua José Lourenço Kelmer, s/n - Campus Universitário.
Bairro São Pedro
Juiz de Fora – MG
36036-900
Telefone: (32) 2102-33 50
E-mail: secretaria.iad@ufjf.edu.br
Home-page: <http://www.ufjf.br/iad/mestrado/>