

Prof. Arnaldo Huff

Neste semestre, o curso de religião e artes constituirá um mergulho na teologia da cultura de Paul Tillich e na teopoética de Rubem Alves. Os encontros serão pensados a fim de subsidiar reflexões teóricas que informem as pesquisas individuais. Partindo dos conceitos de religião destes autores – como “preocupação última”, para Tillich; e como “presença da ausência”, para Rubem Alves – as leituras privilegiarão a reflexão sobre as relações entre religião e arte, com foco maior na música e na poesia, e nas dinâmicas da experiência estético-religiosa. Ainda que a atenção principal recaia sobre o campo de estudos de religião e arte, considere-se, todavia, que as ideias teóricas que serão abordadas colaboram na discussão mais ampla sobre teoria, epistemologia e linguagens da religião.