



## EDITAL 01/2023

### SELEÇÃO DE ORIGINALS PARA PUBLICAÇÃO COM FINANCIAMENTO PRÓPRIO

O Selo Estudos de Religião, vinculado à Editora UFJF e administrado pelo Programa de Pós-graduação em Ciência da Religião, da Universidade Federal de Juiz de Fora / UFJF, torna público o presente edital e convida autoras e autores a apresentarem propostas de publicação em formato e-book para acesso livre na Área de Ciência da Religião, a fim de contribuir com a divulgação e popularização da produção de caráter científico, acadêmico ou didático, e informa que receberá textos originais para publicação **sem ônus** para o Selo, o Programa ou a Editora.

#### 1. OBRAS ELEGÍVEIS PARA SELEÇÃO

1.1. O Selo Estudos de Religião receberá obras individuais e/ou coletâneas de textos de perfil científico, acadêmico ou didático da área de Ciência da Religião, provenientes de docentes, pesquisadoras e pesquisadores da UFJF ou de outras instituições, nacionais e internacionais, de ensino superior e de pesquisa.

1.2. Serão aceitas obras que apresentem resultados de pesquisas teóricas e empíricas, ensaios teóricos, textos e manuais didáticos, resenhas críticas, entrevistas acadêmicas, biografias e traduções de livros estrangeiros. Incluem-se no conjunto de obras para publicação: livros autorais, livros em coletâneas, dissertações e teses, traduções, apostilas de aula, anais de eventos, cadernos de seminários e encontros, ensaios temáticos, guias, mapas, atlas, relatórios públicos e materiais paradidáticos e didáticos.

1.3. As propostas recebidas serão avaliadas e produzidas em fluxo contínuo até a publicação de novo edital com mesmo caráter.

#### 2. DAS INSCRIÇÕES

2.1. As inscrições serão recebidas em fluxo contínuo e deverão ser efetuadas através do envio da documentação solicitada para o e-mail [ppcir.seloeditorial@ufjf.br](mailto:ppcir.seloeditorial@ufjf.br) em duas etapas:

2.1.1. Etapa 1. Na Etapa 1 deverão ser enviados os seguintes itens:

2.1.1.1 Documento com dados gerais de autora/organizadora(s) e/ou autor/organizador(es);

2.1.1.2. Carta de apresentação narrativa da proposta descrevendo o tema, a abordagem, a metodologia utilizada e o formato proposto, indicando a contribuição da obra para o PPCIR/UFJF e para a área de Ciência da Religião;

2.1.1.3. Documento com Título e Sumário comentado da obra;



2.1.1.4. Documento de aprovação de financiamento por agência de fomento ou declaração de compromisso de financiamento por parte da(s) autora/organizadora(s) e/ou do(s) autor/organizador(s).

Parágrafo 1: A Equipe Editorial fará a avaliação das propostas enviadas segundo o Regimento do Selo Editorial Estudos de Religião (disponível em <https://www2.ufjf.br/ppcir/selo-editorial-estudos-de-religiao/>) e informará sobre aceitação ou recusa no prazo de 30 dias.

Parágrafo 2. A Equipe Editorial do Selo Estudos de Religião poderá solicitar documentos e informações adicionais caso julgue necessário.

2.1.2. Etapa 2. Em caso de aceitação da proposta na Etapa 1, as e/ou os proponentes deverão enviar, em prazo determinado pela Equipe Editorial, os seguintes itens:

2.1.2.1. Originais da obra proposta, em formato PDF/TEXT/IMPRIMÍVEL;

2.1.2.2. Autorização de uso dos textos – direcionada à(s) organizadora(s) e/ou ao(s) organizador(es) proponentes - de todas as autoras e de todos os autores de capítulos quando tratar-se de obra coletiva (Anexo 1);

2.1.2.3. Autorização de cessão de direitos autorais de textos e imagens pertencentes a terceiros ou terceiros, nos casos em que se aplique (Anexo 2);

2.1.2.4. Atestado de conferência da obra para verificação de plágio total e parcial (Anexo 3).

Parágrafo Único. Os materiais serão revisados pela Equipe Editorial do Selo Estudos de Religião e se dará início ao processo de avaliação dos originais (item 4 deste Edital).

2.2. As propostas que não seguirem as orientações de cada etapa constantes neste Edital serão recusadas.

### **3. DO FORMATO DOS ORIGINAIS**

3.1. Os textos e arquivos originais deverão obedecer às normas e diretrizes de apresentação do Selo Estudos de Religião (<https://www2.ufjf.br/ppcir/selo-editorial-estudos-de-religiao/>) e da Editora UFJF (<https://www2.ufjf.br/editora/autores-2/>).

3.2. Os originais deverão ser entregues em sua versão completa – com sumário, referências, anexos (se houver), apêndices, tabelas, quadros e quaisquer outros elementos complementares apenas após a aprovação da primeira etapa pela Equipe Editorial conforme item 2.1.1.

3.3. Para uso de imagens que não forem da própria autora ou do próprio autor ou não estiverem em domínio público é necessária liberação expressa da detentora ou do detentor de seus direitos autorais (item 2.1.2.3.).

3.4. A localização das ilustrações (figuras, quadros, tabelas, gráficos, etc.) deve estar indicada no arquivo original enviado. As imagens devem ser no formato JPEG ou TIF e em alta resolução (300 dpi) e dimensões mínimas de 12 cm x 8 cm. Os gráficos devem estar em arquivo Excel.



3.5. A normalização de notas e referências é obrigatória, sendo que, no caso de coletâneas, esses elementos devem ser padronizados em todos os capítulos. Todas as notas (explicativas e de referência) devem aparecer numeradas ao pé da página onde forem mencionadas (rodapé). As indicações das fontes das citações nas notas de referência devem obedecer ao sistema autor/ data (Ex.: Chartier, 2002, p. 64-65), e sua descrição completa deve estar na lista de referências constante no final de cada texto (coletâneas) ou no final do livro (obra de autora única ou autor único ou em coautoria). Para o formato das referências a NBR 6023/2018 da ABNT deve ser observada.

3.6. Os textos devem ser entregues para avaliação já revisados pela(s) própria(s) autora/organizadora(s) e/ou pelo(s) próprio(s) autor/organizador(es).

3.7. Não é necessário a entrega física de cópias impressas, uma vez que os livros serão publicados em formato digital (e-book).

3.8. Caso os originais sejam aprovados para publicação, a Equipe Editorial do Selo Estudos de Religião definirá formas e prazos para a entrega dos arquivos necessários para a publicação da obra.

#### **4. DO PROCESSO DE AVALIAÇÃO DOS ORIGINAIS**

4.1. Os originais serão avaliados por três integrantes do Conselho Editorial e/ou pareceristas *ad hoc* que emitirão parecer sobre cada obra avaliada. Os mesmos serão distribuídos de acordo com a temática e a qualificação da ou do parecerista.

4.2. A aprovação final das propostas será feita pelo Conselho do Selo Estudos de Religião, observando-se o interesse de sua política editorial e os critérios de relevância, atualidade e correção do original, sua originalidade, o potencial formativo, informativo e/ou artístico/cultural e registrado em ata.

4.3. A decisão do Conselho Editorial poderá ser pela aprovação, pela aprovação condicional – quando serão solicitadas adequações para uma futura reapresentação da obra – ou pela reprovação da proposta. Caso haja aprovação condicional, a Equipe do Selo Editorial estabelecerá com a(s) autora(s)/organizadora(s) e/ou o(s) autor(es)/organizador(es) um calendário para apresentação das modificações e outros encaminhamentos definidos pelo Conselho Editorial.

Parágrafo 1: O prazo para avaliação dos originais pelo Conselho Editorial e informação da ou do proponente pela Equipe Editorial é de 60 dias.

Parágrafo 2. O Conselho Editorial e pareceristas *ad hoc* poderão solicitar documentos e informações adicionais caso julguem necessário.



## 5. PRODUÇÃO DAS OBRAS

5.1. A produção das obras a partir dos originais aprovados pelo Conselho Editorial do Selo Estudos de Religião será de responsabilidade da(s) autora/organizadora(s) e/ou do(s) autor/organizador(es) e deverá obedecer ao fluxograma estabelecido pela Editora UFJF (<https://www2.ufjf.br/editora/autores-2/>) e será gerenciado pela Equipe do Selo Editorial Estudos da Religião.

5.2. A produção das obras, a cargo da(s) autora/organizadora(s) ou do(s) autor/organizador(es), inclui:

5.2.1. Revisão textual e de normas bibliográficas final segundo as normas estabelecidas pelo Selo Editorial Estudos de Religião e pela Editora UFJF;

5.2.2. Elaboração e execução de projeto gráfico (incluindo capa);

5.2.3. Editoração gráfica (diagramação, tratamento e digitalização de imagens, infográficos e/ou tabelas, finalização de conteúdo e de capa e fechamento de arquivos para distribuição em formato digital (PDF).

Parágrafo 1: Informações e elementos gráficos que devem constar na versão final da publicação (incluindo Ficha Catalográfica e ISBN) serão disponibilizados pela Equipe do Selo Editorial e pela Editora UFJF nos formatos solicitados pela(s) autora/organizadora(s) e/ou pelo(s) autor/organizador(es).

Parágrafo 2: Os recursos financeiros para o pagamento do ISBN de cada obra, a ser solicitado pela Editora UFJF, serão transferidos à PROPP pelo PPCIR/UFJF. A equipe do Selo Editorial averiguará as formas de realização de empenho junto aos setores competentes da UFJF.

5.3. A versão final da obra, após cumpridos os elementos de produção descritos nos itens acima, será analisada e avaliada pela Equipe do Selo Editorial Estudos de Religião e pela Editora UFJF e, caso aprovada, se procederá a assinatura de contrato.

Parágrafo único: A Equipe do Selo Editorial Estudos de Religião e a Editora UFJF poderão solicitar alterações com base em suas normas e políticas editoriais e a publicação da obra somente se dará mediante a apresentação de nova versão com as alterações solicitadas.

5.4. A assinatura do contrato se dará mediante assinatura do “Termo de Finalização da Obra”, no qual na(s) autora/organizadora(s) ou o(s) autor/organizador(es) aprovam a versão final.

5.5. A formalização de contrato se dará entre autora/organizadora(s) e autor/organizador(es) e a Editora UFJF, representada por seu Diretor, conforme Nota Técnica Nº 00032/2022/SECON/PFUFJF/PGF/AGU, emitida pela Procuradoria Jurídica junto à UFJF e formalizada via processo: SEI 23071.904717/2022-16.

5.6. As obras publicadas serão disponibilizadas no site do PPCIR/UFJF e inseridas pela Editora UFJF no Repositório Institucional sempre que haja viabilidade técnica e constarão no catálogo da Editora UFJF e em seu site.



5.7. O Selo Estudos de Religião e a Editora UFJF, juntamente com autora/organizadora(s) e/ou autor/organizador(es), estabelecerão um calendário de pós-produção para divulgação da obra, incluindo os canais oficiais da UFJF, da Editora UFJF e do PPCIR/UFJF.

## **6. CONDIÇÕES GERAIS**

6.1. A edição final, incluindo decisões sobre padrões gráficos (formatação, projeto gráfico etc.) ficará a critério do Selo Estudos de Religião e da Editora UFJF, devendo a(s) autora/organizadora(s) e/ou o(s) autor/organizador(es) se adequar a esses padrões e às normas editoriais do Selo e da Editora.

6.2. A(s) autora(s)/organizadora(s) e/ou o(s) autor(es)/organizador(es) dos originais assumem a plena responsabilidade, inclusive penal, pela originalidade, autenticidade e ineditismo do texto e seu conteúdo e comprometem-se a atender qualquer reclamação ou demanda que porventura venha a ser apresentada em juízo ou fora dele questionando os direitos autorais sobre o material textual e iconográfico apresentado, isentando o Selo Estudos de Religião e a Editora UFJF de responsabilidade quanto a esse tipo de demanda.

6.3. A(s) autora/organizadora(s) e/ou o(s) autor/organizador(es) ficam cientes de que, mesmo após a seleção da obra, havendo comprovação de fraude ou plágio, a proposta selecionada será excluída.

6.4. A submissão da proposta ao Selo Estudos de Religião não implica sua aprovação.

6.5. Os casos omissos serão analisados e decididos pelo Conselho Editorial do Selo Estudos de Religião.

6.6. Informações adicionais e esclarecimentos acerca do conteúdo deste edital poderão ser solicitados à Equipe do Selo Estudos de Religião pelo e-mail: [ppcir.seloeditorial@ufjf.br](mailto:ppcir.seloeditorial@ufjf.br)

6.7. Este edital entra em vigor na data de sua publicação.

André S. Musskopf

Edson Fernando de Almeida

Arnaldo Érico Huff Júnior

Humberto Araujo Quaglio de Souza

Claudia Aparecida Santos Oliveira

**Equipe Editorial do Selo Estudos de Religião**

**PPCIR/UFJF**

Aprovado em reunião do colegiado do PPCIR realizada em 19 de março de 2023.