



EDITAL 01/2024

SELEÇÃO DE ORIGINALS PARA PUBLICAÇÃO COM FINANCIAMENTO DA EDITORA UFJF

O Selo Estudos de Religião, vinculado à Editora UFJF e administrado pelo Programa de Pós-graduação em Ciência da Religião, da Universidade Federal de Juiz de Fora / UFJF, torna público o presente edital e convida autoras e autores a apresentarem propostas de publicação em formato e-book para acesso livre na Área de Ciência da Religião, a fim de contribuir com a divulgação e popularização da produção de caráter científico, acadêmico ou didático. O presente edital objetiva a publicação de cinco (5) e-books.

1. OBRAS ELEGÍVEIS PARA SELEÇÃO

1.1. O Selo Estudos de Religião receberá obras individuais e/ou coletâneas de textos de perfil científico, acadêmico ou didático da área de Ciência da Religião, provenientes de docentes, pesquisadoras e pesquisadores preferencialmente da UFJF ou em parceria com outras instituições, nacionais e internacionais, de ensino superior e de pesquisa.

1.2. Serão aceitas obras que apresentem resultados de pesquisas teóricas e empíricas, ensaios teóricos, textos e manuais didáticos, resenhas críticas, entrevistas acadêmicas e biografias. Incluem-se no conjunto de obras para publicação: livros autorais, livros em coletâneas, dissertações e teses.

1.3. Sempre que atenda às exigências deste edital e seja aprovado pelo Conselho Editorial terão prioridade, na ordem seguinte: livro de docente do PPCIR; coletânea proposta por grupo de pesquisa do PPCIR; livro de docente de outro Programa de Pós-graduação em Ciência da Religião; tese ou dissertação defendida no PPCIR.

2. DAS INSCRIÇÕES

2.1. As inscrições serão recebidas até o dia 15/09/2024 e deverão ser efetuadas através do envio da documentação solicitada a seguir para o e-mail ppcir.seloeditorial@ufff.br:

2.1.1. Documento com dados gerais de autora/organizadora(s) e/ou autor/organizador(es);

2.1.2. Documento com Título e Sumário da obra;

2.1.3. Originals da obra proposta, em formato PDF/TEXTO/IMPRIMÍVEL, de 70 a 300 páginas.

Parágrafo 1. A Equipe Editorial do Selo Estudos de Religião poderá solicitar documentos e informações adicionais caso julgue necessário.

Parágrafo 2. Os materiais serão revisados pela Equipe Editorial do Selo Estudos de Religião e se dará início ao processo de avaliação dos originais.

2.2. As propostas que não enviarem todos os documentos solicitados neste Edital serão recusadas.



3. DO FORMATO DOS ORIGINAIS

3.1. Os textos e arquivos originais deverão obedecer às normas e diretrizes de apresentação do Selo Estudos de Religião (<https://www2.ufjf.br/ppcir/selo-editorial-estudos-de-religiao/>) e da Editora UFJF (<https://www2.ufjf.br/editora/autores-2/>).

3.2. Os originais deverão ser entregues em sua versão completa – com sumário, referências, anexos (se houver), apêndices, tabelas, quadros e quaisquer outros elementos complementares.

3.3. Para uso de imagens que não forem da própria autora ou do próprio autor ou não estiverem em domínio público é necessária liberação expressa da detentora ou do detentor de seus direitos autorais.

3.4. A localização das ilustrações (figuras, quadros, tabelas, gráficos, etc.) deve estar indicada no arquivo original enviado. As imagens devem ser no formato JPEG ou TIF e em alta resolução (300 dpi) e dimensões mínimas de 12 cm x 8 cm. Os gráficos devem estar em arquivo Excel.

3.5. A normalização de notas e referências é obrigatória, sendo que, no caso de coletâneas, esses elementos devem ser padronizados em todos os capítulos. Todas as notas (explicativas e de referência) devem aparecer numeradas ao pé da página onde forem mencionadas (rodapé). As indicações das fontes das citações nas notas de referência devem obedecer ao sistema autor/data (Ex.: Chartier, 2002, p. 64-65), e sua descrição completa deve estar na lista de referências constante no final de cada texto (coletâneas) ou no final do livro (obra de autora única ou autor único ou em coautoria). Para o formato das referências a NBR 6023/2018 da ABNT deve ser observada.

3.6. Os textos devem ser entregues para avaliação já revisados pela(s) própria(s) autora/organizadora(s) e/ou pelo(s) próprio(s) autor/organizador(es).

3.7. Não é necessário a entrega física de cópias impressas, uma vez que os livros serão publicados em formato digital (e-book).

4. DO PROCESSO DE AVALIAÇÃO DOS ORIGINAIS

4.1. Os originais serão avaliados por três integrantes do Conselho Editorial e/ou pareceristas *ad hoc* que emitirão parecer sobre cada obra avaliada. Os mesmos serão distribuídos de acordo com a temática e a qualificação da ou do parecerista.

4.2. A aprovação final das propostas será feita pelo Conselho do Selo Estudos de Religião, observando-se o interesse de sua política editorial e os critérios de relevância, atualidade e correção do original, sua originalidade, o potencial formativo, informativo e/ou artístico/ cultural e registrado em ata.

4.3. A decisão do Conselho Editorial poderá ser pela aprovação, pela aprovação condicional – quando serão solicitadas adequações para uma futura reapresentação da obra – ou pela reprovação da proposta. Caso haja aprovação condicional, a Equipe do Selo Editorial estabelecerá com a(s) autora(s)/organizadora(s) e/ou o(s) autor(es)/organizador(es) um calendário para apresentação das modificações e outros encaminhamentos definidos pelo Conselho Editorial.



Parágrafo 1: O Conselho Editorial e pareceristas *ad hoc* poderão solicitar documentos e informações adicionais caso julguem necessário.

Paulo Barrera Rivera

Humberto Araujo Quaglio de Souza

Rodrigo Portella

Lucas Teixeira Souza

Daniel Martins Dalpra

Equipe Editorial do Selo Estudos de Religião PPCIR/UFJF