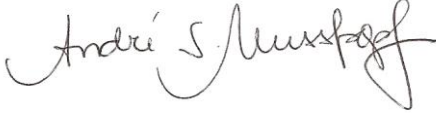


FORMULÁRIO DE CRIAÇÃO DE DISCIPLINA	CD-01
-------------------------------------	-------

1	NOME DO PROGRAMA: Programa de Pós-Graduação em Ciência da Religião				
2	Proposta de				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Criação de disciplina	Exclusão de disciplina da grade curricular	Mudança de denominação da disciplina	Alteração do nº de créditos da disciplina	Alteração de pré-requisitos	X Outro Atualização
3	DISCIPLINA				
Nome: Filosofia da Religião					
Departamento responsável		Ciência da Religião			
Data da Anuência do Departamento: 01/09/2023				Anexar documento	
Área de Concentração: Ciência da Religião sistemática, empírica e aplicada					
Classificação:		<input type="checkbox"/> Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa			
Carga horária		Teórica: 60 horas		Total de 4 créditos	
		Prática: horas			
Pré-requisitos:		<input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim:			
A disciplina está sendo proposta para o(s) nível(is) de:					
<input type="checkbox"/> Mestrado profissional		<input checked="" type="checkbox"/> Mestrado acadêmico		<input checked="" type="checkbox"/> Doutorado	
4	Justificativa				
Este componente curricular se justifica como central para a pós-graduação <i>stricto-sensu</i> em Ciência da Religião por se ocupar com o pensar um conceito normativo de religião e por fazê-lo em diálogo com a tradição filosófica. Assim, a disciplina fornece aos/às estudantes pressupostos fundamentais para o pensar a religião em suas distintas tradições e temas.					
5	Objetivos				
<ul style="list-style-type: none"> - Pensar e discutir um conceito normativo de religião e suas implicações; - Conhecer diferentes conceituações de religião ao longo da história da filosofia; - Discutir alguns dos principais temas da Filosofia da Religião; - Pensar a religião com instrumental filosófico, especialmente na contemporaneidade. 					
6	Ementa				
Oferece, sob uma ótica moderna, uma leitura dirigida de textos clássicos da filosofia da religião no Ocidente. A leitura desses textos tem como norte a tentativa de definir com detalhe conceitos-chave tais como “religião” e “filosofia” no pensamento dos/as respectivos/as autores/as, bem como as inter-relações existentes entre eles/elas. Programa proposto de acordo com a forma que tomar o componente.					
7	Bibliografia				
AMARO, F. (2022). As subjetividades subalternizadas pela colonialidade do sagrado: contrapartidas críticas e propositivas do campo epistemológico da Ciência da Religião. <i>Revista Brasileira De Filosofia Da Religião</i> , 8(2), 83–102. Disponível em: https://periodicos.unb.br/index.php/rbfr/article/view/42853 ANDRADE, Marli Turetti Rabelo. <i>O Cristianismo e a Civilização Ocidental: Influências culturais e movimentos históricos</i> . Curitiba: Editora Intersaberes, 2021. BINETTI, Maria José. (2018). A espiritualidade feminista: em torno do arquétipo da Deusa. <i>Revista Brasileira De Filosofia Da Religião</i> , 3(1), 36–55. Disponível em: https://periodicos.unb.br/index.php/rbfr/article/view/13385 BORGES Bastos, Beatriz., & Cristina Ferreira, Elizia. (2022). A dança divinizada dos orixás. <i>Revista Brasileira De Filosofia Da Religião</i> , 8(2), 57–71. Disponível em: https://periodicos.unb.br/index.php/rbfr/article/view/40987					

- CAVALEIRO DE MACEDO, C. C.. Experiência Pura e Intuição no Diálogo Filosófico Ocidente-Oriente. *Revista Brasileira De Filosofia Da Religião*, 5(2), 42–50. Disponível em: <https://periodicos.unb.br/index.php/rbfr/article/view/29711>
- CORETH, Emerich. *Deus no pensamento filosófico*. Trad. de Francisco de A. P. Machado. São Paulo: Loyola, 2009.
- ENGELHARD, Kristina; DUDLEY, Will. *Immanuel Kant: conceitos fundamentais*. 1. ed. Petrópolis: Vozes, 2020.
- FEUERBACH, Ludwig. *A essência do cristianismo*. Tradução de José da Silva Brandão. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.
- GRECO, Carlo. *A experiência religiosa: essência, valor, verdade – um roteiro de filosofia da religião*. Trad. de Alda da Anunciação Machado. São Paulo: Edições Loyola, 2009.
- HEGEL, Georg W. F. *El concepto de religión*. Trad. Arsenio Guizo. México: Fondo de Cultura Económica, 1986.
- HEIDEGGER, Martin. *Fenomenologia da Vida Religiosa*. Tradução de Enio Paulo Giachini, Jairo Ferrandin, Renato Kirchner. Petrópolis, RJ: Vozes; Bragança Paulista, SP: Editora São Francisco, 2010.
- HEINE, Heinrich. *Contribuição à história da religião e filosofia na Alemanha*. Trad. de Márcio Suzuki. São Paulo: Iluminuras, 1991.
- HICK, John. *Uma interpretação da religião: respostas humanas ao transcendente*. Tradução de Agnaldo Cuoco Portugal. Petrópolis: Vozes; Associação Brasileira de Filosofia da Religião (ABFR), 2018.
- HORTEGAS, Monica Giraldo. *O boi e o pastor: uma vereda chamada si-mesmo*. 2019. Tese (Doutorado em Ciência da Religião) - Universidade Federal de Juiz de Fora, Juiz de Fora, 2019.
- HUME, David. *Diálogos sobre a religião natural*. Trad. José Oscar de Almeida Marques. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- KANT, Immanuel. *A religião nos limites da simples razão*. Trad. Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1992.
- KIERKEGAARD, S. *A Doença para a Morte*. Tradução, Introdução e Notas de Jonas Roos. Petrópolis: Vozes, 2022.
- LOPES, Luciana M. (2018). O panteísmo na história da filosofia. *Revista Brasileira De Filosofia Da Religião*, 3(2), 103–124. Disponível em: <https://periodicos.unb.br/index.php/rbfr/article/view/17366>
- NASCIMENTO, G., SCHULZ, M., & nascimento, N. (2020). Filosofia da Religião: Inter-religiosa e intercultural. *Veritas*, 65(3), e38760. Disponível em: <https://doi.org/10.15448/1984-6746.2020.3.38760>
- NIETZSCHE, Friedrich. *O Anticristo: maldição ao cristianismo - Ditirambos de Dionísio*. Trad. notas e posfácio de Pasulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- OTTO, Rudolf. *O sagrado: os aspectos irracionais na noção do divino e sua relação com o racional*. Tradução de Walter O. Sclupp. São Leopoldo: Sinodal, 2007.
- PENZO, Giorgio; GIBELLINI, Rosino (Orgs.). *Deus na filosofia do século XX*. São Paulo: Edições Loyola, 1998.
- PORTUGAL, Agnaldo Cuoco; CARVALHO, J. D. Filosofia da Religião e Candomblé: Questões e Oportunidades. *Interações*, v. 4 (5), p. 181-200, 2009.
- PORTUGAL, Agnaldo; PORTUGAL, Clarissa. Por uma Filosofia (da religião) Criativa: o Problema da Formação Filosófica a partir de uma analogia com a música. *Trans/for/ação*, v. 46, p. 23-52, 2023.
- PIEPER, Frederico; ROOS, Jonas (Orgs.). *Pensar a religião: temas e conceitos filosóficos contemporâneos*. São Paulo: LiberArs, 2022.
- TILLICH, Paul. *Filosofia de la Religión*. Tradução de Marcelo Pérez Rivas. Buenos Aires: Ediciones Megápolis, 1973.
- VATTIMO, Gianni. *Depois da cristandade*. Trad. de Cynthia Marques. Rio de Janeiro: Record, 2004.

8	Forma(s) de avaliação
Variável, de acordo com o enfoque adotado no período em questão.	
9	DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS)
Nome: Jonas Roos	
X DOCENTE UFJF <input type="checkbox"/> DOCENTE EXTERNO - INSTITUIÇÃO:	
10	RECURSOS HUMANOS E MATERIAIS
X Não serão necessários recursos humanos e/ou materiais adicionais em consequência da criação da disciplina.	
11	APROVAÇÃO
Aprovado pelo Colegiado do Programa em: <u>01/09/2023</u>	
	
Carimbo e Assinatura do(a) Coordenador/a	