

FORMULÁRIO DE CRIAÇÃO DE DISCIPLINA
CD-01

1	NOME DO PROGRAMA: Programa de Pós-Graduação em Ciência da Religião				
2	Proposta de				
X Criação de disciplina	<input type="checkbox"/> Exclusão de disciplina da grade curricular	<input type="checkbox"/> Mudança de denominação da disciplina	<input type="checkbox"/> Alteração do nº de créditos da disciplina	<input type="checkbox"/> Alteração de pré-requisitos	<input type="checkbox"/> Outro _____
3	DISCIPLINA				
Nome: Religiões Originárias na América Latina					
Departamento responsável		Ciência da Religião			
Data da Anuência do Departamento: 01/09/2023				Anexar documento	
Área de Concentração: Ciência da Religião sistemática, empírica e aplicada					
Classificação:		<input type="checkbox"/> Obrigatória	<input checked="" type="checkbox"/> Optativa		
Carga horária		Teórica: 60 horas	Total de 4 créditos		
		Prática: _____ horas			
Pré-requisitos:		<input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> Sim:		
A disciplina está sendo proposta para o(s) nível(is) de:					
<input type="checkbox"/> Mestrado profissional		<input type="checkbox"/> Mestrado acadêmico		<input type="checkbox"/> Doutorado	
4	Justificativa				
O componente está sendo acrescido à estrutura curricular na reestruturação e atualização do Projeto Político Pedagógico do PPCIR/UFJF. Tem uma função importante na Linha de Pesquisa Religião, Sociedade e Cultura ao dar visibilidade às religiões e sabedorias originárias do continente. Responde a desafios contemporâneos no âmbito dos Estudos de Religião de modo específico, mas também a questões teóricas, metodológicas e políticas no campo mais amplo da sociedade e da cultura.					
5	Objetivos				
<ul style="list-style-type: none"> - Discutir o conceito “religiões originárias” em tensão com os estudos clássicos de religião; - Compreender os sistemas religiosos dos povos nativos da América Latina; - Compreender as ampliações epistemológicas da “religião” provocadas pelos estudos dos povos originários. 					
6	Ementa				
Estuda sistemas religiosos dos povos originários anteriores à colonização europeia, com ênfase nas regiões andina, amazônica e mesoamericana. Discute visões de mundo, mitos de origem e retorno, ritos comuns às religiões como os de fertilidade e alimentação. Reflete sobre características do xamanismo em cada região e formas de transmissão e atualização em tensão com os cristianismos católico e evangélicos.					
7	Bibliografia				
CARRILLO, César. <i>Pluriverso</i> . Un ensayo sobre el conocimiento indígena contemporáneo. México: UNAM, 2003. CLASTRES, Pierre. <i>A Sociedade contra o estado</i> . São Paulo: Cosac Naify, 2003. CLASTRES, Pierre. <i>Arqueologia da violência</i> . São Paulo: Cosac Naify, 2011. CHAUMEIL, Jean-Pierre. <i>Ver, saber, poder. Chamanismo de los yagua de la Amazonía peruana</i> . Lima: IFEA, 2015. Disponível in: https://books.openedition.org/ifea/3321 CHAUMEIL, Jean-Pierre, ESPINOZA, Oscar y SURRELLÉS, Alexander “Buscando un dios. Evangelización y transformación política entre los pueblos indígenas amazónicos”. <i>Bulletin de L’Institut Français d’études andines</i> 43 (3), 2018. DESCOLÁ, Philippe “Além de natureza e cultura”. <i>Tessituras</i> . V. 3, n. 1, 2015.					

- GARZA, Mercedes. *Dueño y éxtasis. Visión chamánica de los nahuas y los mayas*. México: UNAM/FCE, 2012.
- HOLBRAAD, Martin, PEDERSEN, Morten Axel and VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo: "The Politics of Ontology: Anthropological Positions." *Fieldsights - Theorizing the Contemporary, Cultural Anthropology*. Online, January 13, 2014. Disponível in: [The Politics of Ontology: Anthropological Positions | Society for Cultural Anthropology \(culanth.org\)](http://culanth.org)
- MEDINA, Andrés. *En las cuatro esquinas, en el centro. Etnografía de la cosmovisión mesoamericana*. México: UNAM, 2003.
- MILLONES, Luis (Comp). *El retorno de las huacas. Estudios y documentos del siglo XVI*. Lima: IEP, 1990.
- PERRONE-MOISÉS, Beatriz. "Mitos ameríndios e o princípio da diferença". In: Novaes A. (org.). *Oito visões da América Latina*. São Paulo: SENAC, 2006. Disponível in: https://artepensamento.com.br/item/mitos-amerindios-e-o-principio-da-diferenca/?_sf_s=mito
- POLIA, Mario. *La sangre del cóndor. Chamanes de los Andes*. Lima: Fondo editorial del Congreso de la República. 2001.
- REAGAN, Jaime. *A la sombra de los cerros. Las raíces religiosas de los pueblos de Jaen, San Ignacio y Bagua*. Lima: CAAAP, 2001.
- REAGAN, Jaime. *Hacia la tierra sin mal. La religión del pueblo de la Amazonía*. Iquitos: CETA, 1993.
- ROSTWOROWSKI, María. *Pachacamac y el Señor de los Milagros. Una trayectoria milenaria*. Lima: IEP, 1992.
- SHALINS, Marshall. *La economía de la edad de piedra*. Madrid: Akal Sa, 2010.
- SILVA, Jerónimo. "La serpiente en la cosmología de las curadoras amazónicas". *Ciencias sociales y religión*, vol 22, 2020. Disponível in: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/csr/article/view/8670137>
- TOMOEDA, Hiroyasu, TATSUHIKO, Fuji y MILLONES, Luis (Edts). *Entre Dios y el Diablo. Magia y poder en la costa norte del Perú*. Lima: IFEA, 2004.
- URBANO, Henrique (Comp). *Mito y simbolismo en los Andes: la figura y la palabra*. Cusco: Centro Bartolomé de las Casas, 1993.
- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. *Metafísicas canibais: elementos para uma antropologia estrutural*. São Paulo: Cosac Naify, 2015.
- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. *A Inconstância da alma selvagem*. São Paulo: UBU, 2017.
- WACHTEL, Nathan. *Le Retour des ancêtres. Les indiens Urus de Bolivie, XXe – XVIe siècle. Essai d'histoire régressive*. Paris: Gallimard, 1990.
- WACHTEL, Nathan. *Deuses e vampiros. De volta a Chipaya*. São Paulo: Edusp, 1996.

8 | Forma(s) de avaliação

Variável, de acordo com o enfoque adotado no período em questão

9 | DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS)

Nome: Dario Paulo Rivera Barrera

 DOCENTE UFJF DOCENTE EXTERNO - INSTITUIÇÃO:**10 | RECURSOS HUMANOS E MATERIAIS** Não serão necessários recursos humanos e/ou materiais adicionais em consequência da criação da disciplina.**11 | APROVAÇÃO**

Aprovado pelo Colegiado do Programa em:

01/09/2023



Carimbo e Assinatura do(a) Coordenador/a