

Religião e Arte

Prof. Dr. Rodrigo Portella

Quartas-feiras pela manhã

Na disciplina *Religião e Arte* serão tratadas as relações entre a denominada Sétima Arte (cinema) e a religião, com ênfase nas perspectivas cinematográficas contemporâneas em relação a temas das religiões judaica e cristã. Compreende-se que o cinema é uma forma de criação artística que, através de suas produções, revela os imaginários religiosos presentes na sociedade, bem como forma tais imaginários, em relações por vezes tensas e contraditórias em relação às mensagens ou doutrinas normativas veiculadas pelas instituições religiosas que se compreendem como representantes autorizadas das religiões. Pretende-se, portanto, através da disciplina, a aproximação hermenêutica a temas religiosos que o cinema – particularmente o contemporâneo – faz circular a respeito das tradições religiosas judaicas e cristãs.