



CD - 01

PROPONENTE: CLODOMIR BARROS DE ANDRADE / 2021.3

UNIDADE: INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS - ICH

DEPARTAMENTO: CIÊNCIA DA RELIGIÃO

Terça-feira, 10:00hs /13:00hs

Via Google.classroom.

NOME DA DISCIPLINA: **História das religiões - 2003091**

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4

PRÉ-REQUISITO(S): nenhum

EMENTA DA DISCIPLINA:

Esta disciplina, a primeira parte de uma trilogia de cursos intitulada “Paisagens do Sagrado na Grécia antiga”, buscará explorar as possibilidades de se pensar um projeto soteriológico, anamnético e estético a partir da triangulação entre Natureza, Sagrado e não-dualidade na antiguidade helênica. Tal projeto, que borra os limites entre filosofia, ciência da religião, poesia e teologia, se desdobra num conjunto de temas que visam refletir criticamente acerca a nossa pertença mais arcaica à comunidade que reúne o Céu, a Terra, o Divino e a humanidade. Nesta primeira parte da referida trilogia, nos debruçaremos sobre Teogonias e cosmogonias que explicitem aquela comunidade originária, detalhando e decompondo alguns dos seus componentes.

Avaliação: Trabalho de conclusão em forma de artigo (valor: 100).

Programa da disciplina:

- Os problemas da abordagem. Por uma Teologia do politeísmo, do panteísmo e do panenteísmo; alegoria, hermenêutica etc.
- A ideia de “divino” (*theon*) na Grécia antiga: o nome, a imagem, o mito e o culto das Deusas e dos Deuses; o divino.
- As teofanias - o aflorar do divino nos diversos domínios naturais: plantas, animais, humanidade, sociedade etc. O mito e o rito como autorrevelação divina;
- A relação entre o divino e a natureza ao longo da história grega: dos contornos arcaicos e clássicos ao hinário órfico helenístico;
- As possibilidades de métodos soteriológicos na antiguidade grega.

Calendário

Outubro

19- Apresentação e Introdução (conceitos fundamentais que serão recorrentemente referidos).

26- Unidade e Multiplicidade nas Teogonias e cosmogonias de Orfeu, Museu e no Papiro de Derveni.

Novembro

09- “A Terra de amplo seio e o céu estrelado”: a Teogonia de Hesíodo; as principais genealogias.

16- “Céu e Terra” em Ésquilo, Eurípides, Diodoro e no hinário órfico.

23- Okeanos / Ponto: o Mar em Homero e nos Hinos Órficos.

30- A Noite: Eudemo, cosmogonias órficas; a descendência da Noite; Homero, Hesíodo, Hino Órfico.

Dezembro

07- Natureza (o Hino Órfico à *Phúsis*): o impacto logoteórico.

14- Paisagens do além: *BIÓS ÓRPHIKÓS* (ascese e soteriologia); tabuinhas, lâminas de ouro e hinos órficos.

Janeiro

04- Demeter /Perséfone: Homero, Hesíodo, Hinos Órficos; Elêusis e a *epopteia*.

11- Paisagens sagradas da *eusebeia*: santuário, templo, bosque sagrado, estátua, altar, sacrifício.

18- *Mousiké*: mito e rito como autorrevelação divina mediatizada pelas Musas; Teofania.

25- Paisagens sagradas na Pólis: Algumas/uns deusas e deuses “culturais”; Héstia, Palas Atena, Hefaios e o Titã Prometeu; o ser humano como *cosmopolites*.

Fevereiro

01- Paisagens sagradas na mata (cont.): “Ninfas / Pan”. Hinos Homéricos e Órficos

08 - A unidade comum da comunidade que reúne a Terra, o Céu, o divino e o humano (Platão, *Górgias* 508a).

Bibliografia básica

ANTUNES, C. Leonardo B. “26 Hinos Homéricos”. Cadernos de Literatura em Tradução. São Paulo: FFLCH/USP, 2015.

BERNABÉ, Alberto. “*Textos órficos y filosofía presocrática*”. Madrid: Editorial Trotta, 2004.

BURKERT, Walter. *Religião grega na época clássica e arcaica*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbekian, 1993.

COLLI, G. *La sapienza greca*. Vols. I, II e III. Milano: Adelphi Edizioni, 1977.

HEIDEGGER, M. *Poetry, Language, Thought*. Translations and Introduction by Albert Hofstadter. New York: Harper Collins, 1971.

HESÍODO. *Teogonia: a origem dos deuses*. Estudo e tradução de Jaa Torrano. São Paulo: Iluminuras, 1995.

HINOS HOMÉRICOS. Tradução, notas e estudos. Edição e organização de Wilson Alves Ribeiro Jr. São Paulo: EDUSP, 2010.

HINOS ÓRFICOS: Perfumes. Introdução, tradução, comentário e notas de Ordep Serra. São Paulo: Odysseus, 2015.

HÖLDERLIN, F. *Hipérion, ou o eremita na Grécia*. 2ª edição. Tradução, notas e apresentação de Márcia S. C. Schubabk. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2012.

KIRK, G.S. & RAVEN, J.E. *Os filósofos pré-socráticos*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1982.

OTTO, W. Friedrich. *Teofania. O espírito da religião dos antigos gregos*. Tradução de Ordep T. Serra. São Paulo: Odysseus editora, 2006.

OTTO, W. Friedrich. *Os Deuses da Grécia: a imagem do divino na visão do espírito grego*. Traduzido por Ordep Serra. São Paulo: Odysseus, 2005.

PLATÃO. *Complete works*. Edited, with introduction and notes by John M. Cooper. Indianapolis/Cambridge: Hackett Publishing Company, 1997.

