

EMENTA DE DISCIPLINA

Nome: Religião e Literatura (Niilismo e Religião na Literatura Russa) 2021/1
Curso: Mestrado em Ciência da Religião
Código 2003089
Créditos: 04
Carga horária: 60h

Ementa

É objetivo da disciplina analisar o conceito de niilismo e o seu impacto na reformulação do conceito de religião na literatura russa do século XIX. Os textos bases serão: *Pais e Filhos*, I. Turguêniev (1861), *O que Fazer?*, N. Tchernichevski (1863), *Memórias do Subsolo*, F. Dostoiévski (1864) e *A morte de Ivan Ilich*, L. Tolstói.

Primeira parte – Religião, Niilismo e literatura

27 de maio

(Apresentação do conteúdo)

03 de junho (recesso)

10 de junho

Franco Volpi. *O niilismo*, p.7-83

17 de junho

Donna Orwin *Consequences of Consciousness: Turgenev, Dostoevsky, and Tolstoy*. Stanford University Press, 2007, p.1-33.

Erich Auerbach. *Mimesis*, Ed. Perspectiva, 1946, p.443-470

Segunda parte – Ivan Turguêniev: Niilismo, Filosofia e Religião

24 de junho

Ivan Turguêniev. *Pais e Filhos*. Cosac Naify, 2015.

Aleksandr Herzen. Outra vez Bazárov. RUS. v. 12 n. 18. Literatura Russa e Filosofia, 2021.

01 de julho

Ivan Turguêniev. *Enough*. In: Turguêniev, I. *The Essential Turgenev*, Evanston, Northwestern, 1994, p.754-764

Ivan Turguêniev. *Hamlet e Dom Quixote*. In: *Pais e Filhos*. Cosac Naify, 2015.

Ellen B. Chances. *Conformity's Children. Na Approach to the Superfluous Man in Russian Literature*. Columbus, Ohio, 1978, p. 50-90.

08 de julho

Allen, E. *Beyond Realism: Turgenev's Poetics of Secular Salvation*, Stanford University Press, 1992, p.1-99 e p.176-218.

Aileen Kelly. *Toward Another Shore. Russian Thinkers Between Necessity and Chance*. Yale University Press, 1998, p.91-118 (The Nihilism of Ivan Turgenev).

Terceira parte – Tchernichevski: Niilismo, Filosofia e Religião

15 de julho

Tchernichevski, N. *O que fazer*. Ed Prismas, 2015.

22 de Julho

Victoria Frede. *Doubt, Atheism, and the Nineteenth-Century Russian Intelligentsia*, P, 120 - 149

29 de Julho

Vladimir Nabokov, *O dom*. Alfaguara, 2017

Irina Paperno. *Tchernychevski et l'âge du réalisme*. Essai de sémiotique des comportements. ENS, Editions, 2017, p. 173-231

Quarta parte – Dostoiévski – Niilismo, Filosofia e Religião

05 agosto

Dostoiévski, F. *Notas de Inverno sobre Impressões de Verão*, Ed. 34, 2000

12 agosto

Dostoiévski, F. *Memórias do subsolo*. Ed. 34, 2000.

19 agosto

Jones, M. *Dostoevsky and the dynamics of religious experience*, Anthem Press, 2005.

Quinta parte – Tolstói – Niilismo, Filosofia e Religião

26 agosto

Viktor Chklóvski. Arte como procedimento. In. *Teoria da literatura: formalistas russos*, Ed, Globo, 1979, p. 39-56

Tolstói, L. “Kholstomier (História de um cavalo)”; Três mortes. In. *Contos completos*. São Paulo: Cia das Letras, 2018.

02 setembro

Tolstói, L. *Padre Sérgio*. São Paulo: Cosac Naify, 2001

Aileen M. Kelly. *Toward Another Shore. Russian Thinkers Between Necessity and chance*, (Tolstoy in Doubt), Yale University Press, 1998, p.80-90.

09 setembro

Tolstói, L. *A morte de Ivan Ilich*. Ed. 34,

Donna Tussing Orwin. *Tolstoy's Art and Thought*, Princeton: Princeton University Press, 1993.

