

## **EMENTA DE DISCIPLINA**

**Nome: Religião e Literatura**

**Curso: Mestrado em Ciência da Religião**

**Código: 2003089**

**Créditos: 04**

**Carga Horária: 60h**

### **Ementa**

A disciplina engloba dois momentos. Primeiro, aborda-se uma metodologia específica para o estudo integrado da (s) religião (ões) e da literatura. Tal metodologia recolhe subsídios das várias áreas da ciência da religião, e vale-se também dos múltiplos estudos de literatura e crítica literária, mormente os que contribuam diretamente para os estudos de religião. Segundo, busca-se testar a metodologia em aplicações práticas, por meio de leituras inusuais de obras literárias significativas. Na segunda parte, a disciplina privilegia textos literários modernos e contemporâneos.

### **Programa da Disciplina**

Proposto de acordo com a forma que tomar a disciplina.

### **Bibliografia Básica**

- ARAÚJO, Heloísa Vilhena de. O roteiro de Deus: dois estudos sobre Guimarães Rosa. São Paulo : Mandarim, 1996.
- AUERBACH, Erich. Mimesis. Princeton : Princeton University Press, 1968.
- . Figura. São Paulo : Ática, 1997. (Trad. Duda Machado).
- BLOOM, Harold. The anxiety of influence: A theory of poetry. New York : Oxford University Press, 1973.
- . Abaixo as verdades sagradas. São Paulo : Companhia das Letras, 1993. (Trad. Alípio C. F. Neto, Heitor F. da Costa).
- CULLER, Jonathan. Sobre a desconstrução. Rio de Janeiro: Record, Rosa dos Tempos, 1997. (Trad. Patrícia Burrowes).
- DE MAN, Paul. Allegories of reading : Figural language in Rousseau, Nietzsche, Rilke, and Proust. New Haven : Yale University Press, 1979.
- DETWEILER, Robert. Breaking the fall: Religious Readings of Contemporary Fiction. Basingstroke : Mac Millan, 1989.
- . (ed.) Art, literature, religion: Life on the borders. Chico, CA : Scholars Press, 1983.

- JASPER, David. *The study of religion and literature*, 2nd ed. New York : MacMillan Press, 1992.
- e CROWDER, David. (eds.) *European literature and theology in the twentieth century*. New York : St. Martin's Press, 1990.
- JOSSUA, Jean-Pierre. *Pour une histoire religieuse de l'expérience littéraire*. Paris : Beauchesne, 1985.
- KÜNG, Hans e Walter JENS. *Literature and religion: Pascal, Gryphius, Lessing, Hölderlin, Novalis, Kierkegaard, Dostoyevsky, Kafka*. New York : Paragon House, 1991. (Trans. Peter Heinegg).
- LEDBETTER, Mark. *Virtuous intentions: The religious dimension of narrative*. Atlanta : Scholars Press, 1989.
- MAGALHÃES, Antônio. *Teologia e literatura*. *Cadernos de Pós-Graduação*, n. 9. São Paulo: UESP, 1997.
- MAHONEY, J. L. (Ed.) *Seeing into the life of things: Essays on religion and literature*. New York : Fordham University Press, 1998.
- MILES, Jack. *Deus, uma biografia*. São Paulo: Cia. das Letras, 1997.
- NUNES, Benedito. *Crivo de papel*. 2. ed. São Paulo: Ática, 1998.
- PAIVA, Geraldo. *Religião, literatura e psicologia : O conhecimento pela metáfora*. (Mimeo, 2°. Seminário "Psicologia e Senso Religioso".) Belo Horizonte: UFMG, set. 1998.