

EMENTA DE DISCIPLINA

Nome: Metafísica e Religião

Curso: Mestrado em Ciência da Religião

Código: 2003086

Créditos: 04

Carga Horária: 60h

Ementa

Através de programas sempre novos, ligados à pesquisa em andamento, esta disciplina visa analisar, histórica e sistematicamente, as abordagens filosóficas da tradição ocidental que, partindo do ente enquanto ente, visam o sentido do Ser em geral, e, assim procedendo, remetem, direta ou indiretamente, ao Sagrado da experiência religiosa judaico-cristã.

Programa da Disciplina

Proposto de acordo com a forma que tomar a disciplina.

Bibliografia Básica

- FERRY, L., L homme-Dieu. Paris: Grasset, 1996.
GIVONE, S., Storia del nulla. Bari-Roma: Laterza, 2001.
HEIDEGGER, M., Introdução à metafísica. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1978.
_____, Ser e tempo, 2 vol. Petrópolis, 2002.
_____, Ensaio e conferências. Petrópolis: Vozes, 2002.
_____, Os conceitos fundamentais da metafísica. Rio de Janeiro: Forense, 2003.
_____, A caminho da linguagem. Petrópolis: Vozes, 2003.
LEVINAS, E., Totalité et Infini. The Hague: Martin Nijhoff, 1974
_____, Autrement qu'êtré ou au-delà de l'essence The Hague: Martin Nijhoff, 1974
_____, De Dieu qui vient à l'idée. Paris: Vrin, 1998.
LOTZ, J.B., Dall'essere al sacro. Il pensiero metafisico dopo Heidegger. Brescia: Queriniana, 1993.
MARION, J.L., Dieu sens l'êtré. Paris: Fayard, 1982
_____, Étant donné. Paris: PUF, 1997.
PANNENBERG, W., L'idea di Dio e il rinnovamento della metafisica. Nápoles: Bibliopolis, 1991.
PAREYSON, L., Ontologia della libertà. Turim: Einaudi, 1995.
RAHNER, K., Hörer des Wortes, Munique: Kösel, 1963.
RICOUER, P., Nas fronteiras da filosofia. São Paulo: Loyola, 1996.
RUGGENINI, M., Il Dio assente. Milão: Mondadori, 1997.