

EMENTA DE DISCIPLINA

Nome: História e Religião

Curso: Mestrado em Ciência da Religião

Código: 2003085

Créditos: 04

Carga Horária: 60h

Ementa

Estudo dos modos de percepção e abordagem do fenômeno religioso enquanto objeto da História. A constituição de uma História Religiosa a partir da trajetória dos Annales. A configuração de uma História Cultural da Religião e das religiosidades a partir dos diálogos entre História e Antropologia. Religião e experiência religiosa a partir da nova história social.

Programa da Disciplina

História das religiões e história religiosa: tradições, consonâncias e dissonâncias.

Crenças e mentalidades: relações entre história e ciências sociais

Devoções e religiosidades: por uma história cultural da religião

Religiosidades, mestiçagens e sincretismos: histórias conectadas

Religião e movimentos sociais: leituras de uma nova história social

Bibliografia Básica

- ABREU, M. C. & VAINFAS, R. (orgs.). Religiosidades na História. Rio de Janeiro: 7 letras, 2001.
- ALBUQUERQUE, E. B.. Distinções no Campo de Estudos da Religião e da História. In: GUERREIRO, Silas (org.) O Estudo das Religiões. Desafios Contemporâneos. São Paulo: Paulinas, 2003, pp.57-68.
- APPIAH, Anthony K. Velhos deuses, novos mundos. In: _____. Na casa de meu pai. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.
- BELLINI, L. B; SOUZA, E.S.; SAMPAIO, G.R. (orgs.). Formas de crer. Salvador: EDUFBA/Corrupio, 2006.
- BURITY, Joanildo A. Cultura e identidade: perspectivas interdisciplinares. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.
- CHARTIER, Roger. À Beira da Falésia. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 2002.
- COSER, Stelamaris. Híbrido, hibridismo e hibridização. In: FIGUEIREDO, Eurídice. (org.) Conceitos de Literatura e cultura. Juiz de Fora: UFJF, 2005, p. 163-188.

- DAVIS, Natalie Zemon. Mulheres urbanas e mudança religiosa. In: _____. Culturas do povo. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.
- DELUMEAU, Jean. A confissão e o pecado. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- ELIADE, Mircea. O sagrado e o profano, a essência das religiões. São Paulo: Martins Fontes, 1992. _____ . Tratado de história das religiões. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- FILORAMO, Giovanni; PRANDI, Carlo. As ciências das religiões. São Paulo: Paulus, 1999.
- FEBVRE, Lucien. Martin Lutero: un destino. México: FCE, 1992. _____ . O domínio da religião sobre a vida. In, MOTA, C. G. (org). Lucien Febvre: história. São Paulo: Ática, 1978. _____ . O problema da incredulidade no século XVI: a religião de Rabelais. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- FERNANDES, D. L. & ASSUNÇÃO, P. Religiões e religiosidades: leituras e abordagens. São Paulo: Arké, 2007.
- GEERTZ, C. A interpretação das culturas. Rio e Janeiro: LTC, 1989. _____ . O saber local. Petrópolis, Vozes, 2001.
- GINZBURG, Carlo. História noturna: dicifrando o sabá. São Paulo, Companhia das Letras. 1991. _____ . Olhos de Madeira: nove reflexões sobre a distância. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. _____ . O inquisidor como antropólogo. In: _____. A micro-história e outros ensaios. Lisboa: Difel, 1989. _____ . Os andarilhos do bem: feitiçarias e cultos agrários nos séculos XVII e XVIII. São Paulo: Companhia das Letras. 1988.
- GOMES, Francisco J. S. A Religião como objeto da História. In: LIMA, Lana Lage G. et al (orgs.) História & Religião. Rio de Janeiro: FAPERJ/Mauad, 2002, p.13-24.
- GRUZINSKI, Serge. O pensamento mestiço. São Paulo: Companhia das Letras, 2002. _____ . A guerra das imagens. São Paulo: Companhia das Letras, _____ & BERNARD, Carmen. De la idolatría: una arqueología de las ciencias religiosas. México: Fondo de Cultura, 1992.
- HILL, Christopher. A Bíblia inglesa e as revoluções do século XVII. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. _____ . O Mundo de Ponta-cabeça. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- JOUTARD, Philippe (Org.). Histoire de la France religieuse: du roi Très Chrétien à laïcité républicaine. Tome 3. Paris, Édition du Seuil, 1991.
- JULIA, Dominique. História religiosa. In: LE GOFF, J. (org.). História: novas abordagens. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976.
- LE GOFF, Jacques. O nascimento do purgatório. São Paulo : Brasiliense, 1988.
- LIMA, Lana Lage G. et al (orgs.) História & Religião. Rio de Janeiro: FAPERJ/Mauad, 2002.
- MANOEL, Ivan Ap. & FREITAS, Nainora M. B. de. História das religiões: desafios teóricos, filosóficos e metodológicos. São Paulo, Paulinas/ABHR, 2006.
- MARIN, Jéri. R. (org.) Religiões, Religiosidades e Diferenças Culturais. Campo Grande: Ed. da UCDB, 2005.
- MARTÍN, Eliseo Serrano. Muerte, religiosidad y cultura popular. Siglos XIII-XVIII. Zaragoza: Institución “Fernando, el católico”, 1994.
- MATA, Sérgio da. Religião e modernidade em Ernst Troeltsch. Tempo social. 2008, v.20, n.2, pp. 235-255. _____ . Ernst Troeltsch e a história: uma introdução. Locus, Juiz de Fora, v. 11, p. 7-10, 2005.

- MORGAN, David. *Visual Piety: a History and Theory of Popular Religious Images*. Los Angeles: University of California Press, 1998.
- POMPA, Cristina. A construção do fim do mundo: para uma releitura dos movimentos sócio-religiosos do Brasil “rústico”. *Revista de Antropologia*, São Paulo, v. 41, n.1, 1998.
- QUADROS, Eduardo Gusmão. A vivência religiosa como objeto da História das Religiões: uma leitura de Michel de Certeau. *Impulso*, Piracicaba, v. 15, n.37, p. 101-109, 2004.
- ROUSSELLE, A. Religião, história das religiões. In: BURGUIÉRE, André (org.). *Dicionário das ciências históricas*. Rio de Janeiro: Imago, 1993, pp. 667-672.
- SAHLINS, M. *Historical methaphors and mythical realities*. Ann Arbor: University of Michigan Press, 1981.
- _____. *História e cultura*. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.
- _____. *Ilhas de História*. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.
- SOUZA, Lynn Mario T. Menezes de. Hibridismo e tradução cultural em Bhabha. In: ABDALA JR, Benjamin (org). *Margens da cultura: mestiçagem, hibridismo & outras misturas*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2004, p. 113-133.
- THOMAS, K. *Religião e o declínio da magia: crenças populares na Inglaterra, Séculos XVI e XVII*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- THOMPSON, E. P. *A formação da classe operária inglesa*. 3 v. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- TREVOR-ROPER. *A crise do século XVII: religião, reforma e mudança social*. Rio de Janeiro: Topbooks, 2007.
- VIANA, Larissa. A mestiçagem como problema de investigação. In: _____. *O idioma da mestiçagem: as irmandades de pardos na América Portuguesa*. Campinas: Ed. da UNICAMP, 2007, p. 21-45.
- VOVELLE, Michel. Rins e corações: pode-se escrever uma história religiosa a partir de traços?”. In: _____ *Ideologias e mentalidades*. 2 ed. São Paulo: Brasiliense, 1991. p.33-47.
- WIRTH, Lauri Emílio. Novas metodologias para a história do cristianismo: em busca da experiência religiosa dos sujeitos religiosos. In: COUTINHO, Sérgio Ricardo. (org.) *Religiosidades, misticismo e história no Brasil Central*. Brasília: CEHILA, 2001.
- _____. A memória religiosa como fonte de investigação historiográfica. *Estudos de Religião*, São Bernardo do Campo, v. 25, p. 171-183, 2003.