

EMENTA DE DISCIPLINA

Nome: Fenomenologia da Religião

Curso: Mestrado em Ciência da Religião

Código: 2003081

Créditos: 04

Carga Horária: 60h

Ementa

O método fenomenológico em suas diversas acepções é o objeto desta disciplina. Buscar-se-á, através do estudo dos diferentes autores, retratar historicamente as diferentes abordagens do que tem sido compreendido como fenomenologia da religião. Partindo das concepções mais descritivas iniciais, ligadas ao método comparativo, para aquelas que buscam o sentido ou a essência do fenômeno (influenciadas ou pelos estudos de Hermenêutica, ou pela Fenomenologia Filosófica de Edmund Husserl), chegando até às que combinam uma base empírica com um momento fenomenológico. Observando o ir e vir das tendências (oscilando entre o *phaenomenon* e o *eidos*), que a cada vez incorporam novas questões dirigidas à mesma tarefa: a autonomia dos estudos da religião, em sua especificidade. Autores como G. van der Leeuw, Mircea Eliade, Rudolf Otto, Friedrich Heiler, Joachin Wach, C. Jouco Bleeker, Geo Widengren, Rafael Pettazzoni, Ugo Bianchi entre outros serão estudados e discutidos. Junto com os estudos teóricos sobre o método, serão debatidos alguns estudos de autores que aplicaram um método fenomenológico, para que os alunos possam observar como o método se realiza na prática, ou seja, como o caminho pode ser percorrido pelo pesquisador.

Programa da Disciplina

Proposto de acordo com a forma que tomar a disciplina.

Bibliografia Básica

- ELIADE, Mircea. Tratado de História das Religiões. São Paulo: Martins Fontes, 1998
ELIADE, Mircea. O sagrado e o profano. São Paulo: Martins Fontes, 1990.
ELIADE, Mircea. O mito do eterno retorno. Lisboa: Edições 70. 2000.
LEEUW, G. Fenomenologia de la religión. Mexico: FCE, 1964.
MASSON, Joseph. L'Expression du sacré dans les grandes religions. Paris: Louvain la Neuve, 1983.