

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA  
INSTITUTO DE ARTES E DESIGN – IAD  
PÓS-GRADUAÇÃO EM MODA, CULTURA DE MODA E ARTE

**O PERFUME E A ESTRATÉGIA DAS GRIFES**

*Wellington Belinassi*

Juiz de Fora – MG  
Março 2011

WELINGTON BELINASSI

**O PERFUME E A ESTRATÉGIA DAS GRIFES**

Trabalho apresentado ao Instituto de Artes e Design da Universidade Federal de Juiz de Fora como pré-requisito para a obtenção de Certificado de Conclusão do Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* em Moda, Cultura de Moda e Arte.

Orientador: Prof. Ms. Afonso Celso Carvalho Rodrigues

Juiz de Fora  
2011

Wellington Belinassi

**O PERFUME E A ESTRATÉGIA DAS GRIFES**

Trabalho apresentado ao Instituto de Artes e Design da Universidade Federal de Juiz de Fora como pré-requisito para a obtenção de Certificado de Conclusão de Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* em Moda, Cultura de Moda e Arte.

Orientador: Prof. Ms. Afonso Celso Carvalho Rodrigues

COMISSÃO EXAMINADORA

---

Prof. Ms. Afonso Celso Carvalho Rodrigues

---

---

Juiz de Fora, MG, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Juiz de Fora, Março de 2011



Esta Monografia foi perfumada com *Chanel N° 5 Eau de Parfum*

## AGRADECIMENTOS

A todos os amigos que fiz desbravando essa maravilhosa nova fronteira de conhecimento. Não posso deixar de mencionar, em particular, a minha eterna gratidão ao Prof. Ms. Afonso Celso Carvalho Rodrigues. À Profa. Dra. Regina Kopke, inesquecível! Ao Prof. João Braga, pela sabedoria e zelo com que a compartilha. Aos demais professores e à Joana Fátima de Oliveira. Também gostaria de destacar a companhia amiga e fraterna de Márcia Aparecida de Paula e Souza. À Imaculada das Graças Maximiano Pereira, pelo filme “O Perfume”! Ao amigo Guilherme Moreira Fernandes. Aos amigos que, mesmo distantes, torceram por mim, muito obrigado!

## **RESUMO**

O presente trabalho pretende demonstrar a importância dos perfumes na revitalização da identidade das grifes. Antes, porém, faz um breve resumo da história dos perfumes, sua anatomia, suas classificações e relações com o sentido do olfato. Destaca, também, a trajetória do perfume Chanel N° 5, utilizado para perfumá-lo

**Palavras-Chave:** Moda, Luxo, Grifes, Olfato, Perfumes, Chanel N° 5

## **RÉSUMÉ**

Cette monographie prétend démontrer l'importance du parfum dans la revitalisation de l'identité des griffes. D'abord, cependant, on résume l'histoire des parfums, leur anatomie, leur classification et les relations avec le sens de l'odorat. On met également en évidence la trajectoire du parfum Chanel N° 5, utilisé pour la parfumer

**Mots-clés :** Mode, Luxe, Griffes, Odorat, Parfums, Chanel n ° 5

## LISTA DE FIGURAS

|  |         |
|--|---------|
| Figura 1 - Dada-odeur de Renaud Perrin, 2002 .....       | Pág. 11 |
| Figura 2 - Fougère Royale de Houbigant .....             | Pág. 21 |
| Figura 3 - Arlequinade, Les Parfums de Rosine 1920 ..... | Pág. 22 |
| Figura 4 - Chypre – Coty .....                           | Pág. 23 |
| Figura 5 - Marilyn Monroe - Chanel N° 5 .....            | Pág. 26 |
| Figura 6 - Angel - Thierry Mugler.....                   | Pág. 28 |
| Figura 7 - CK One - Calvin Klein .....                   | Pág. 29 |

## SUMÁRIO

|       |   |         |
|-------|---|---------|
| 1     | Introdução .....  | Pág. 09 |
| 2     | Fisiologia do Olfato.....   | Pág. 10 |
| 2. 1  | Anatomia do Perfume .....   | Pág. 12 |
| 2. 2  | Nomenclatura em Perfumaria .....  | Pág. 14 |
| 3     | História do Perfume.....  | Pág. 15 |
| 3. 1  | Antigo Egito .....  | Pág. 15 |
| 3. 2  | O Perfume na Bíblia .....   | Pág. 16 |
| 3. 3  | A Civilização Hindu .....   | Pág. 16 |
| 3. 4  | A Civilização Árabe .....   | Pág. 17 |
| 3. 5  | China e Japão .....   | Pág. 17 |
| 3. 6  | Grécia.....   | Pág. 17 |
| 3. 7  | Roma.....   | Pág. 18 |
| 3. 8  | Idade Média.....  | Pág. 18 |
| 3. 9  | Renascimento .....  | Pág. 19 |
| 3. 10 | França.....   | Pág. 20 |
| 3. 11 | Década de 1900 .....  | Pág. 22 |
| 3. 12 | Década de 1910 .....  | Pág. 22 |
| 3. 13 | Década de 1920 .....  | Pág. 23 |
| 3. 14 | Década de 1930 .....  | Pág. 24 |
| 3. 15 | Década de 1940 .....  | Pág. 25 |
| 3. 16 | Década de 1950 .....  | Pág. 25 |
| 3. 17 | Década de 1960 .....  | Pág. 26 |
| 3. 18 | Década de 1970 .....  | Pág. 27 |
| 3. 19 | Década de 1980 .....  | Pág. 27 |
| 3. 20 | Década de 1990 .....  | Pág. 27 |
| 3. 21 | Século XXI.....   | Pág. 29 |
| 4     | O Perfume e a Estratégia das Grifes.....                                  | Pág. 31 |
| 5     | Conclusão .....   | Pág. 35 |
| 6     | Bibliografia.....   | Pág. 39 |
| 7     | Anexo I – Avaliação dos perfumes segundo Luca Turin e Tania Sanchez ..... | Pág. 40 |



## 1. Introdução

Em sua aula sobre Cultura de Moda e Cultura de Arte, a profa. Edna Rezende Silveira de Alcântara promoveu uma inusitada experiência olfativa ao aspergir no ambiente duas fragrâncias: uma minimalista, masculina em seguida, outra, feminina, exuberante! Além de demonstrar que a arte extrapola os sentidos da visão e audição, essa dinâmica serviu como incentivo para buscar resposta a questionamentos, tais como: que relação há entre o perfume e a moda? Quando surgiu essa afinidade entre a indumentária e os aromas? Para responder a essas indagações, faz-se necessária uma breve compreensão dos mecanismos do olfato e uma análise do perfume: sua anatomia, suas classificações, sua história. A base para elucidar a fisiologia do olfato será a pesquisa de Patrícia Morais de Aquino que, ao tratar da influência do aroma sobre o comportamento do consumidor, traz importantes esclarecimentos sobre o tema. Compreendidos os mecanismos do olfato, o artigo de Joël Candau, que trata da possibilidade de comunhão de uma experiência olfativa, será o ponto de partida para a busca de explicações sobre o que dificulta e o que torna possível esse compartilhamento. Para mergulhar no mundo do perfume (do latim *per fumum*: através da fumaça), será fundamental recorrer ao livro da professora especialista em perfumes, Renata Ashcar.

Encontradas, na sua história, bases para responder aos questionamentos iniciais, e de posse do livro “O Luxo Eterno: da idade do sagrado ao tempo das marcas” de Gilles Lipovetsky e Elyette Roux, será possível analisar a relação entre os perfumes e a estratégia das grifes. Pretende-se encontrar também uma relação entre a influência da grife na venda de perfumes.

Ao final será disponibilizado um anexo, contendo a avaliação dos perfumes mais vendidos no mundo, cujo mérito ficará a cargo do leitor.

## **Fisiologia do Olfato**

Olfato vem do latim *olfacere*, “cheirar”. Considerado um “sentido químico” assim como o gosto, porque os receptores localizados no nariz e na língua registram a presença de substâncias químicas. Embora todos os sentidos trabalhem por um objetivo comum, o olfato é diferenciado, pois as sensações que surgem da excitação do nariz podem assumir uma qualidade de prazer ou repúdio únicos. Diversas experiências olfativas já foram realizadas, desde a identificação de doenças pelo cheiro, até a relação entre desinteresse sexual e dificuldade olfativa. (AQUINO, 2009)

Segundo FERNANDÉZ (2003) apud AQUINO (2009), citando os resultados de uma pesquisa da Universidade de Rockefeller, realizada em 1999, o olfato é o sentido com maior capacidade de reter informações. Segundo dados dessa investigação, lembramos 5% do que vemos, 2% do que ouvimos, 1% do que tocamos, 15% do que degustamos e, 35% do que cheiramos. Não apenas os odores evocam lembranças com tanta potência: o estímulo emocional parece capaz de ativar recordações olfativas, provavelmente devido às conexões íntimas entre o sistema olfativo e o sistema límbico.

Para ser odorífera, a substância deve ser volátil – facilidade de passar do estado líquido para o gasoso. O ato de aspirar pelas narinas faz os vapores circularem pela cavidade nasal, uma região oca dentro do nariz onde os receptores olfativos ficam situados. As células receptoras olfativas são neurônios genuínos, que possuem corpos celulares, dendritos curtos e um longo axônio. Assim, os neurônios receptores do olfato executam dois trabalhos; ao mesmo tempo:

1. realizam a transdução da excitação química em impulsos nervosos e
2. levam esses impulsos até o cérebro ao longo dos seus axônios.

As pessoas são mais capazes de detectar odores fracos pela manhã do que pela noite; pessoas idosas são menos sensíveis que os adultos jovens. As mulheres são mais sensíveis, em média, que os homens e que fumantes são menos sensíveis a odores que os não-fumantes. Outro aspecto da fisiologia do olfato, a adaptação olfativa, foi estudada em laboratório e os resultados confirmam que mesmo depois de uma exposição prolongada a um mesmo cheiro, nunca se perde completamente a sensibilidade. Ficou demonstrado, contudo, que a intensidade percebida decai com a exposição continuada, chegando eventualmente a 30% de seu nível inicial, aproximadamente. Dependendo da concentração de uma substância aromática pode ser impossível detectá-la depois da adaptação.

CANDAU (2007) afirma que, por idiosincrasia, a percepção dos odores é um evento subjetivo. Portanto, parece lógico concluir da impossibilidade de compartilhamento de uma experiência olfativa. Segundo ele, essa conclusão está equivocada: tanto é possível, que diversos profissionais são capazes de estabelecer diálogos através da identificação de aromas: os *chefs* experientes distinguirão, sem dificuldades, um ramo de alecrim de uma cebolinha; perfumistas discutirão, entre si, sobre um determinado aroma ou nota; enólogos reconhecerão, da mesma forma, os estímulos olfativos que identificam uma alteração no vinho. Como esse compartilhamento de experiências olfativas é possível? Graças a dois tipos de fatores em interação: naturais (capacidade de percepção dos odores, comum a todos – salvo em casos de patologias) e culturais (estabelecem-se definições, compartilhadas entre os interlocutores, para determinados aromas – por exemplo: atribuição do nome *fougère* a uma determinada classe de aromas, baseados em notas de lavanda, carvalho, musgo e cumarina).



Figura 1 - *Dada-odeur* de Renaud Perrin, 2002

## 1.1 Anatomia do Perfume

Há uma analogia entre os perfumes e a música. Cada aroma seria uma nota, a mistura deles, um acorde ou harmonia da fragrância. De acordo com sua volatilidade, ou seja, a propriedade de evaporar em função do tempo, os perfumes podem ser agrupados em uma espécie de pirâmide olfativa, onde, no topo, se encontrariam as “notas de cabeça” ou “notas de saída”, que evaporam rapidamente; no meio, as “notas de corpo” ou “notas de coração”, que são mais encorpadas, e evaporam mais devagar e, finalmente, na base, as “notas de fundo”, mais densas e pouco voláteis.

As fragrâncias podem ter origem não apenas em flores, mas em raízes, caules, folhas, sementes, frutos, resinas, cascas de árvores, substâncias animais e sintéticas. Óleos essenciais, por sua vez, são geralmente caros, devido à quantidade necessária de sua fonte de origem: para obtenção de 1 kg de óleo absoluto de rosas são necessários 3.750kg de pétalas, por exemplo. Para se obter 2kg de óleo concreto de jasmim, são necessários 1.000kg da flor, com essa mesma quantidade, obtém-se 1kg do óleo absoluto de jasmim. A diferença entre o “concreto” e o “absoluto” é que o primeiro é obtido pela extração, com solventes, de várias partes da planta e contém ceras e outros resíduos. Com a eliminação desses resíduos, obtém-se a fragrância enfatizada, pura: é o absoluto. ASHCAR (2001)

Para extração de matérias-primas em perfumaria são utilizados sete métodos:

- Enfloragem (*enfleurage*): O processo, considerado demorado e trabalhoso, baseia-se na afinidade dos óleos essenciais com a gordura. É aplicado em plantas delicadas como jasmim e tuberosa, que permanecem fragrantes mesmo depois de colhidas. As flores são colocadas em molduras de madeira cobertas com gordura inodora, que absorve a fragrância das flores e vai se tornando saturada. As flores são regularmente substituídas. O processo termina quando a gordura estiver saturada com o óleo das flores. A matéria resultante é tratada com álcool, sem aquecimento, obtendo-se o óleo essencial, isolado da gordura.
- Maceração: idêntico à enfloragem, diferindo somente no final, quando a gordura, saturada, é aquecida. Utilizada em rosas e flores-de-laranjeira, que perdem a fragrância após serem colhidas.
- Extração de cítricos: manual ou mecanicamente, o óleo essencial é extraído pelo esmagamento ou ranhura das cascas.

- Destilação a vapor: o material odorífero é imerso em muita água aquecida até à ebulição. O vapor é coletado, passando através de uma serpentina refrigerada. A mistura do óleo da planta e do vapor se condensa e é coletada e, pela diferença de densidades, o óleo essencial é separado.
- Destilação a vapor seco: método desenvolvido para evitar a hidrólise (quebra das moléculas) dos óleos essenciais e evitar reações químicas capazes de alterar a substância de interesse. As plantas são colocadas em uma grelha e recebem jatos de vapor superaquecido. O calor intenso libera materiais fragrantes e as partículas do óleo essencial, vaporizadas, são condensadas em serpentina refrigerada, como no método anterior.
- Destilação fracionada: usada para isolar elementos do óleo não refinados. Processo altamente seletivo, oferece a vantagem de aumentar a intensidade, o cheiro, a pureza e a solubilidade do óleo, pelo isolamento dos componentes. É capaz de fracionar o produto em substâncias reconstituídas ou novas.
- Solvente volátil: a extração por solventes químicos, como o hexano, permite a obtenção de substâncias de várias partes da planta, como botões e folhas secas. Muitos óleos essenciais são alterados no processo. As plantas são colocadas no extrator e passam por uma série de lavagens com solventes. O produto final é o concreto – que por sua vez, é tratado para gerar o absoluto.

Os perfumes são classificados, também, em grandes famílias olfativas:

- Os florais, que se subdividem em subfamílias: florais frutais, florais amadeirados, florais verdes etc.
- Os amadeirados, tais como cedro, vetiver, sândalo, patchouli etc.
- Os orientais, que são uma mistura de baunilha, bálsamos, resinas e especiarias. Subdividem-se também em subfamílias: orientais amadeirados, orientais baunilha, orientais florais, orientais picantes, orientais comestíveis etc.
- Os cítricos: constituídos à base de cascas de frutas cítricas, constituem o principal componente das águas de colônia.
- Os fougères: constituídos pela união da lavanda, notas aromáticas, gerânio, vetiver, cumarina e musgo. São a base da maioria dos perfumes masculinos.

- Os Chipres formam uma família, nascida após a criação do perfume Chypre, em 1917, por François Coty. São constituídos sob um acorde de bergamota, notas florais e evoluem para um musgo amadeirado.
- Os couros são criações olfativas que lembram o odor do couro curtido. Para reproduzir o cheiro de couro, são utilizadas notas como bétula, isobutil quinolina, notas animais e outros acordes, como tabaco ou mel.
- As Lavandas: no Brasil é considerada uma família olfativa feminina, embora, em qualquer classificação internacional, seja particularmente masculina. O óleo de lavanda apresenta na sua composição o linalol e o acetato de linalila, que conferem a sua fragrância

É impossível descrever, num perfume, a lista de todos os seus componentes, mas é possível classificar um perfume, de acordo com sua família olfativa e descrevê-lo, de acordo com as notas exaladas durante o seu uso. É comum dizer que um perfumista jamais revela seus segredos.

## 1.2 Nomenclatura em Perfumaria

Sempre que lemos a respeito de perfumes, nos deparamos com expressões do tipo EDP, EDT, Eau de Cologne, Eau de Toilette... Mas afinal o que querem dizer essas expressões e siglas? ASHCAR (2001) elucida que, quanto à concentração de uma fragrância, em um solvente ( geralmente: álcool e água), temos:

- |  |          |
|--|----------|
| • <i>Parfum</i> (Extrato)                      | 15 a 35% |
| • <i>Eau de Parfum EDP</i> (Perfume)           | 10 a 18% |
| • <i>Eau de Toilette EDT</i> (Água de toalete) | 5 a 10%  |
| • <i>Eau de Cologne EDC</i> (Água de colônia)  | 3 a 5%   |
| • <i>Splash</i>                                | até 3%   |

## 2. História do Perfume

A antropologia forneceu subsídios para constatar que antes da domesticação dos animais e antes da aquisição das “artes da civilização” (tecelagem, olaria e metalurgia) uma forma de luxo, baseada em bens preciosos não utilitários [entre eles substâncias aromáticas], realmente existiu. “Nas sociedades primitivas mais opulentas os bens preciosos não utilitários existem e já são muito cobiçados” (LIPOVETSKY E ROUX, 2005, p. 23)

Nos povos da Antiguidade oriental o perfume, com suas propriedades metafísicas, possuía um papel fundamental nos rituais religiosos.

Havia laboratórios, destinados à preparação de perfumes e unguentos, dentro dos templos. A queima de incensos, resinas e madeiras preciosas purificava altares, óleos perfumados glorificavam estátuas sacras. Em sua fé, pedidos de orações chegariam mais rápido aos deuses se viajassem nas densas nuvens da fumaça aromática que ascendiam aos céus. (ASHCAR, 2003, p. 21)

Registros remanescentes da Biblioteca de Alexandria revelam as primeiras experiências na extração de aromas de pétalas e folhas além dos relatar os processos de obtenção do incenso e da mirra.

### 2.1 Antigo Egito

No antigo Egito<sup>1</sup>, os sacerdotes cultuavam seus deuses com fumigações aromáticas para acompanhar suas orações. Eles utilizavam os perfumes como veículo para elevação da alma. Os aromas mais utilizados eram a resina de terebintina (líquido obtido por destilação de resina de coníferas), incenso (resina do olíbano – árvore do gênero *Boswellia*, particularmente *Boswellia sacra*), gálbano (resina aromática de *Ferula galbaniflua*), láudano (uma tintura de ópio que possui efeito sedativo) e mirra (resina aromática de *Commiphora myrrha*). Óleos aromáticos, unguentos e compostos coloridos também faziam parte dos rituais.

Através destas oferendas, os egípcios almejavam a proteção dos deuses para garantir a vida após a morte, o que exigia a manutenção de sua integridade física. Essa crença

---

<sup>1</sup> <[http://boutique.museesdegrasse.com/mip/fla/histo\\_aegypte.shtml](http://boutique.museesdegrasse.com/mip/fla/histo_aegypte.shtml)> Acesso em: 13/08/2010

explica a prática do embalsamamento, que mantém o corpo preservado com substâncias conservantes e perfumadas.

Um dos mais antigos complexos com finalidades aromáticas, o Kyphi, era comumente utilizado como ansiolítico e agente promotor do sono, quando utilizado como insenso.

Na composição, uma sofisticada combinação de óleos essenciais (menta, açafão, zimbro e henna) aliados a vinho, mel, resinas, mirra e passas – numa mistura sofisticada e seca. A fórmula e os poderes terapêuticos do Kyphi constam de anotações do historiador grego Plutarco datadas do início da era cristã. Milênios mais tarde, no início do século XX, a Lancôme lançaria uma fragrância com o mesmo nome. (ASHCAR, 2001, p. 21)

Cleópatra utilizava o Kyphi em pontos estratégicos do corpo e, além de outros cuidados com a beleza, ela se impregnava do odor das rosas. Até as velas de seu barco exalavam o perfume da flor. “Em sua célebre visita a Roma, a Rainha do Egito deixou um rastro de rosas por onde passou e o perfume da flor entrou na moda” (Idem, p. 21)

## **2.2 O Perfume na Bíblia**

Dos diversos relatos bíblicos sobre a relevância do perfume no antigo Oriente, destaca-se o “Cântico dos Cânticos” atribuído ao Rei Salomão “repleto de comparações com um exótico jardim e pleno do cheiro da intimidade entre dois amantes” (Idem, p. 22).

Outra importante citação bíblica relata as oferendas dos três Reis Magos ao Menino Jesus: incenso, ouro e mirra – dois se enquadram na perfumaria e são equiparados, em importância, ao ouro.

## **2.3 A Civilização Hindu**

Os Vedas, há 1500 a.C., diziam: “Acompanhando suas orações com perfume, suas palavras alcançarão deuses transportadas por um fragrante aroma que levará sua devoção e gratidão”.

Identificar odores faz parte dos ensinamentos definidos pelo Kama-Sutra, célebre livro hindu sobre a arte de viver e de amar, datado do Século IV. Aborda o uso de bálsamos nos rituais de banho e na arte da sedução. (Idem, p. 25)

O imperador hindu Jahangir restaurou um antigo jardim indiano na Caxemira e dedicou-o à sua esposa, Nur Jahan. O jardim, batizado de Shalimar (residência do amor), era



repleto de jasmims, rosas, narcisos, laranjeiras e cedros. Seu nome foi utilizado para uma das maiores criações da perfumaria do século XIX, o perfume Shalimar de Guerlain.

## 2.4 A Civilização Árabe

Avicena (980-1073) criou o primeiro alambique (*al-anbiq*) e preparou a primeira água de rosas do mundo, isolando o perfume de pétalas de rosas em forma de óleo (Attar). As fragrâncias faziam parte do dia-a-dia na cultura islâmica. Nas casas, palácios e tendas nos desertos queimavam-se incensos. Os árabes criaram um frasco especial para vaporizar água de rosas nos convidados durante as festas, o gulabdan (ASHCAR, 2001, p. 27)

## 2.5 China e Japão

Os chineses foram os primeiros a conseguir extrair o álcool etílico do vinho, passo fundamental para o aperfeiçoamento da destilação. Também foram eles os pioneiros na extração do néroli, a partir das flores de laranjeira, um óleo luminoso com acento floral, base das águas de colônia (*eau de cologne*). Os japoneses, por sua vez, chegaram a criar uma linguagem escrita para os aromas. Nesse alfabeto, ideogramas representam combinações de cheiros.

O *Koh-do* (caminho do cheiro) é um ritual para apreciação do incenso. Praticado ainda hoje, consiste na associação de uma sequência de bastões aromáticos a poemas, sendo criados versos perfumados a partir das memórias olfativas a que cada um dos participantes é remetido ao cheirar cada incenso (Idem., p. 31)

Os japoneses chegaram a criar uma linguagem escrita para aromas, valendo-se de um alfabeto, datado do século XVIII, cujos ideogramas representam combinações de cheiros e temas que evocam as estações. Estes ideogramas são reproduzidos em motivos ornamentais em tecidos e objetos variados.

## 2.6 Grécia

Na *Ilíada*, Homero se refere repetidamente a perfumes e às deusas que recorriam aos seus poderes para fascinar deuses e homens. Destaca, também, que por volta de 800 a.C. Atenas e Corinto já exportavam óleos de flores e plantas maceradas – rosa, lírio, íris, sálvia, tomilho, manjerona, menta e anis. O legislador ateniense Sólon tentou, em vão, por

volta de 700 a.C. banir o uso do perfume, sinal do luxurioso estilo de vida da Pérsia, tradicional inimiga da Grécia. Teofrasto, autor do primeiro tratado sobre cheiros, escrito por volta de 330 a. C., detalhou receitas e preparos aromáticos e perfumes. (ASHCAR, 2001, p.33)

## **2.7 Roma**

O gosto por incensos e perfumes em Roma era modesto no tempo da República, mas no período imperial o uso de cheiros excedeu todos os limites, a ponto de se criar um desequilíbrio na balança comercial. O Olíbano e a mirra, apreciadíssimos, eram importados do sul da Arábia. “Para o funeral de sua esposa, Pompéia, Nero encomendou mais incenso do que toda a Arábia poderia produzir em um ano”

No Século III, Roma valorizou o ritual do banho que incluía diversos ingredientes aromáticos. As casas de banho se subdividiam em salas de banhos frios ou “frigidarium”; mornos ou “tepidarium”; quentes ou “caldarium”; fumegantes ou “anconicum” e a sala de massagens, o “unctarium”. (Idem, p. 35)

## **2.8 Idade Média**

A perfumaria ficou adormecida no Ocidente, após a queda de Roma. Entre os séculos V e X (alta Idade Média), havia vestígios de seu esplendor apenas na medicina e na farmácia praticadas nos mosteiros com ervas aromáticas. A igreja logo condenou o uso de incensos, tidos como instrumentos de idolatria, e de perfumes, considerados frívolos acessórios da luxúria. Mas, gradualmente, o cristianismo incorporou algumas das velhas crenças olfativas e já no século VI o incenso passou a ser adotado nos cultos cristãos.

Com as Cruzadas (expedições militares cristãs nos séculos XII e XIII) a influência das fragrâncias é resgatada, trazida do mundo árabe para a Europa. Com a formação das grandes vilas, a intensificação do intercâmbio comercial e a criação de universidades a partir de 1088 (Bolonha), começaram a ser assimilados os conhecimentos sobre a elaboração de perfumes e remédios.

Situa-se em 1320 o aperfeiçoamento da destilação do álcool pelos italianos, valendo-se da primeira destilaria, em Modena. A descoberta foi utilizada com fins terapêuticos contra epidemias como a peste negra: extrato alcoólico, acrescido de alecrim e resinas, era administrado por via oral com propósitos curativos. Com o desenvolvimento

científico, o extrato resinoso foi eliminado da formulação e, em 1370, surgiu a água da Rainha da Hungria, o primeiro perfume batizado (nomeado) e o primeiro em base alcoólica. O segundo perfume em base alcoólica, de acordo com foi a Água das Carmelitas, que levava angélica, melissa e outros óleos herbáceos. Diversas outras águas de rosas e preparados aromáticos passaram a ser produzidos nos conventos. (ASHCAR, 2001, p. 41)

## 2.9 Renascimento

A expansão marítima desenvolveu a perfumaria e, durante os séculos XVII e XVIII, a receptividade a novas idéias e a paixão por substâncias exóticas tornaram possível a disseminação dos perfumes.

Em 1533, moveu-se para a França a nobre florentina Catarina de Médici, prometida ao rei Henrique II. No séquito da noiva estava seu perfumista pessoal, Renato Bianco – logo conhecido como René Blanc, *Le florentin*. Ele fundou a primeira boutique de perfumes em Paris, um impulso decisivo à produção e comercialização de produtos aromáticos, e deu à França as primeiras lições na arte da perfumaria. (Idem, p. 43)

Os perfumes de Catarina de Médici e de Luiz XIV eram feitos em Grasse, no sul da França, a “cidade dos perfumes”.

Até então, Grasse era um centro da indústria de processamento de couro, material dos mais utilizados pela moda, depois do linho e da lã. Só em Grasse existia o *know how* para limpar e perfumar o couro, uma arte refinada, tarefa dos *maîtres gantiers parfumeurs* (mestres perfumistas de luvas). Luiz XIV (1638-1715) o “Rei Sol”, tinha um perfume para cada dia da semana e suas fragrâncias eram produzidas na “cidade do perfume”, Grasse. (Idem, p. 44)

Foi também no renascimento que surgiu a água de colônia, com uma concentração menor de fragrâncias (entre 3 a 5%). Giovanni Paolo Feminis, barbeiro italiano, mudou-se para Colônia, na Alemanha e passou a vender uma “água milagrosa” elaborada em Florença, no convento de Santa Maria Novella. O produto, com essências de néroli, bergamota, lavanda e alecrim diluídos em álcool, foi um sucesso. Seu irmão, Giovanni Maria Farina (1685-1766), conhecido depois como Jean Marie Farina, mudou-se para Colônia para auxiliar seu parente e registrou, em 1714, o produto como “Água de Colônia”.

Durante o Renascimento, os centros culturais da época impulsionaram a difusão do perfume por todo o continente europeu. Fragrâncias mais doces, florais e frutais eram valorizadas. Associam-se as fragrâncias exóticas ao luxo e ao prestígio do Rei Luis XV (1710-1774) e sua amante, Madame Pompadour (1721-1764). “Fiel ao estilo rococó, sua corte perfumada ditava padrões de moda”. (Idem, p. 44).

Com a “Revolução Francesa” (1789-1799) chega ao fim a Idade Moderna e tem início a Idade Contemporânea, nesse período, destaca-se a figura da rainha Maria Antonieta que, um dia antes de ser deposta, encomendou de seu provedor oficial de perfumes, uma grande quantidade de fragrâncias.

## 2.10 França

No início da Idade Contemporânea os franceses obtiveram notoriedade mundial pelas essências e matérias-primas produzidas em Grasse, o que levou ao surgimento de empresas tradicionais. Durante o período napoleônico (1799-1815) uma nova era de extravagância começava: perfumistas vendiam seus produtos, tanto para a aristocracia quanto para uma abastada classe média. A França assumia a frente na produção de artigos de luxo e as artes adquiriram um traço clássico, ao gosto do novo governante, que colocou o banho na moda, desenvolvendo maior consciência com relação aos cuidados com o corpo.

Os Bonaparte utilizavam perfumes da Houbigant, a mais antiga casa francesa (1775) e Lubin (1798). Josefina, a imperatriz, sem deixar de ser fiel à rosa, cultivava duas paixões aromáticas exóticas: patchuli e almíscar. Com a queda de Napoleão, Grasse e Paris, duas cidades complementares da perfumaria, foram ganhando reputação na produção de perfumes.

Feito ainda de forma artesanal, o perfume desempenhava sua fórmula social como parte dos luxos diários e necessários de toda mulher, sendo imprescindível para a nobreza e a alta burguesia européias. A crescente demanda levaria ao surgimento das primeiras grandes marcas da perfumaria francesa no século XIX: Guerlain (1828), Pinaud (1839), Roger Gallet (1862), Molinard (1860) e Hermès (1837), famosa à época por suas luvas perfumadas.

A espanhola Eugênia (1826-1920), consorte de Napoleão III, lançou um novo modelo para o vestir, próprio para dançar valsa. Seu estilo se deve ao inglês Charles Worth, o primeiro grande criador de moda. Antes de Worth, o costureiro era um artesão obscuro, com ele, o artesão passou a ser reconhecido por sua notoriedade:

A partir da metade do século XIX, toda uma face do universo do luxo vê-se, assim, associada a um nome, a uma individualidade excepcional, a uma casa comercial de muito prestígio. Algum desses nomes, tanto na esfera da moda como em outros setores, conservaram um lugar de primeiríssimo plano até nossos dias. (LIPOVESTKY, 2005, p. 43)

Somente Eugênia podia visitar o ateliê de Worth sem marcar hora, e as novas clientes só eram aceitas se recomendadas. Na perfumaria, a *Maison* eleita pela imperatriz era Guerlain, que em 1861 lançou, por sua sugestão, o perfume Eau Impériale. Tratava-se de uma alternativa aos sais de banho, frequentemente utilizado pelas donzelas que, oprimidas pelos apertados espartilhos, chegavam a desmaiar. As técnicas da moderna perfumaria estavam prestes a serem alcançadas: enquanto o objetivo de Grasse era estimular a produção de substâncias naturais e refinar suas composições, a indústria química desenvolveria solventes voláteis para facilitar a extração dos óleos essenciais de flores, pois, à época, apenas a rosa, flor de laranjeira e ilangue-ilangue, por suportarem a destilação a quente, eram obtidas através desse processo. A extração dos óleos essenciais das outras flores foi possível a partir de 1830, quando se descobriu a extração com solventes químicos. Os perfumistas, então, puderam compor misturas florais antes impensáveis, com espécies sensíveis ao calor – jasmim, narciso e mimosa. Nascia uma nova classe de perfumes, os “absolutos”. Com os avanços da química orgânica, foram sintetizados os primeiros aromas naturais: cumarina (1868), almíscar (1888), Baunilha (1890), violeta (1893) e cânfora (1896).

Com o tempo, foram sintetizados os aromas de flores cujas fragrâncias não podiam ser obtidas por nenhum método de extração, como o lilás, lírio-do-vale e gardênia. Entre os grandes perfumes da época estavam Fougère Royale (Houbigant), com acento verde, o primeiro a levar cumarina, e Jicky (Guerlain), formulado com essências de íris, bergamota e lavanda. (ASHCAR, 2001, p. 48)



Figura 2 - Fougère Royale de Houbigant

A *Belle Époque* agitou a arte e a moda de 1870 até à I Guerra Mundial (1914-1918). Paris se firmou como a capital da moda e da perfumaria e a indústria do perfume virou sinônimo de sofisticação.

### 2.11 Década de 1900

Com o lançamento de La Rose Jacqueminot e L'Origan, a perfumaria ganhou uma importância artística e cultural sem precedentes, graças a François Coty. Ele foi o primeiro a associar matérias primas naturais e sintéticas tornando os perfumes mais acessíveis. Assim, os rígidos códigos da época, que permitiam apenas o uso de suaves águas de jasmim ou violeta, foram desafiados e os florais perderam sua inocência.

A moda vitoriana do século anterior – apertada, fechada e escura, atravessou oceanos e mulheres elegantes passavam por verdadeiros martírios com o espartilho. Estilo intolerável em solo tropical, as brasileiras recorriam às águas de colônia florais para se refrescarem. Em 1907, um engenheiro químico, Eugène Schüller, inventou a primeira coloração e só em 1909 surgiu o primeiro xampu. No ano seguinte Schüller fundava a companhia que originou a L'Oréal. Também no final da década foram inaugurados os dois primeiros salões de beleza, por Elizabeth Arden e Helena Rubinstein.

### 2.12 Década de 1910



Figura 3 - Arlequinade, Les Parfums de Rosine 1920.

BAUDOT (2008), afirma que o estilista Paul Poiret inaugurou o conceito do perfume de costureiro.

Dez anos antes de Chanel e quinze antes de Lanvin, Paul Poiret lança, em 1911, com o nome de Rosine (o de sua filha mais velha), o primeiro perfume – fragrância, frasco, embalagem, publicidade, distribuição – totalmente concebido por

um costureiro. Ele ataca, assim, o monopólio dos perfumistas franceses. (BAUDOT, 2008, p. 42)

Outras fragrâncias, sem a assinatura de estilista de moda, também se destacaram à época: Quelques Fleurs, de Houbigant, o primeiro buquê floral moderno, Narcisse Noir, de Caron e L'Heure Bleue, de Guerlain. Mas coube a François Coty o lançamento, em 1917, de uma tendência que inspiraria muitas criações durante décadas: o legendário Chypre. A nova direção olfativa foi adotada rapidamente por Guerlain, com Mitsuoko.



Figura 4 - Chypre - Coty

Com o advento da I Guerra Mundial, o luxo não sobreviveu à severa contenção econômica: Era o fim da *Belle Époque*. Enquanto a guerra assolava o continente europeu, aqui no Brasil surgia o “lança perfume”, utilizado para aromatizar salões de bailes de carnaval e para refrescar o corpo. O País foi o maior consumidor da substância: mais de 30 toneladas por ano. O líquido, à base de cloreto de etila, quando liberado, produz um efeito congelante<sup>2</sup>. Esse produto passou a ser utilizado como droga, motivo de seu banimento.

### 2.13 Década de 1920

A mobilização da mulher durante a I Guerra Mundial e a decorrente emancipação feminina prepararam terreno para um estilo que respeitasse o corpo, uma

---

<sup>2</sup> Fonte: <http://www.infoescola.com/drogas/lanca-perfume/>. Acesso em 20/01/2011.

estética oposta ao ideal exótico e multicolorido de Poiret. Assim floresceu a brilhante carreira de Gabrielle Chanel (1883-1971).

Coco, como ficou conhecida, apostou na sobriedade e no conforto, no bicolorido suave e na saia mais curta. O imprescindível “pretinho” foi inventado por ela. Se na perfumaria a primeira grande revolução havia se dado na virada do século [XIX/XX] com o uso dos sintéticos, a segunda foi o perfume Chanel nº 5 – inovador tanto na fórmula como na apresentação. A escolha do nome virou lenda: Ernest Beaux apresentou várias alternativas numeradas a Chanel e ela escolheu seu número da sorte, o 5. Nascia em 1921, um dos grandes ícones do século XX. (ASHCAR, 2001, p. 150)

Ernest Beaux criou Chanel nº 5 com uma forte concentração de aldeídos sintéticos, alcançando uma nota de saída exacerbada, em harmonia com muitos ingredientes naturais, sobretudo óleos essenciais de flores.

Aberta em 1921 no número 31 da Rue Cambon, [a *Maison* de Chanel] lança nesse ano o primeiro perfume. Apresentado num frasco simples sem ornamentos e marcado apenas pelo seu registrado Nº 5, no qual são empregados, sem pudor, produtos sintéticos que a perfumaria moderna ainda não admitia. A fórmula mágica, com uma mistura de cerca de oitenta ingredientes, logo estará no topo das listas de vendas. Essa verdadeira mina de ouro tem um papel desproporcionalmente grande, dado o tamanho do produto, em perpetuar o estilo, a maneira de ser e o rastro perfumado de uma personalidade que a memória do século iguala a Picasso, Stravinski ou Cocteau, os quais, por sinal, foram seus amigos. (BAUDOT, 2008, p. 78)

O Perfume criado por Chanel serviu de inspiração para diversas versões fortemente marcadas por notas aldeídicas. No Brasil, destacam-se Cachmere Bouquet, Charisma e Toque de Amor.

## 2.14 Década de 1930

Na década de 1930 a misteriosa Greta Garbo e a *platinum blonde* Jean Harlow dominavam as telas do cinema com rostos esculpidos pelo maquiador polonês Max Factor. A Europa estava em crise e o luxo se apresentava como solução. No período entre-guerras ocorre o desenvolvimento de outras atividades ligadas a produtos de luxo, com destaque para o perfume de *designers*. “Sob a influência do enorme sucesso do Nº 5, de Chanel, a maioria das grandes *maisons* cria um departamento de perfumaria” (Idem, p. 95). Contudo, as fragrâncias de maior sucesso na década foram Tabu e Schocking. Uma curiosa solução perfumada, para a Grande Depressão ocorrida à época, foi dada por Jean Patou: Joy, o perfume mais caro do mundo! Em 1935 seria fundada a Lancôme, por Armand Petitjean, com dois lançamentos de grande repercussão: Kypre, que remetia ao antigo Egito e à Cleópatra e Tropicque, que sugeria os prazeres dos trópicos.



### 2.15 Década de 1940

Nos bastidores da “absurda guerra” roupas são recicladas e encurtadas, o racionamento excluía os cuidados pessoais da lista de prioridades: xampus eram raros e os desodorantes faziam as vezes das colônias. Enquanto Gabrielle Chanel permanecia no sul da França durante a ocupação nazista, sua boutique da Rue Cambon continuava aberta. Os soldados alemães faziam fila para se abastecer de N° 5. Já durante a libertação, seria a vez dos ianques, com avidez, buscarem o perfume. BAUDOT (2008)

Com o fim do conflito uma tentativa de retomar o *glamour* perdido se deu com o lançamento, por Christian Dior do clássico Miss Dior, em 1947. Pairava no ar um intenso romantismo, correspondido com o lançamento em 1948 de L’Air Du Temps, por Nina Ricci: um perfume floral com coração especiariado, um dos grandes sucessos da perfumaria de todos os tempos.

### 2.16 Década de 1950

Dividida por conceitos antagônicos, a década multifacetada via coexistir, de um lado, aqueles que ansiavam por mudanças e de outro, aqueles que gostariam que tudo permanecesse sem alterações. Os grandes lançamentos foram Youth Dew, de Estée Lauder (1952), Intimate, da Revlon (1955), Cabochard, de Grès (1959), Diorissimo, de Christian Dior (1956) e L’Interdi, de Givenchy (1957). Mas seria novamente Chanel N° 5 que ganharia destaque:

O ícone que deu origem aos florais modernos, o Chanel n° 5, ganhou a mais célebre das garotas-propaganda: em sua não menos célebre declaração – confessando dormir apenas com algumas gotas do perfume –, Marilyn Monroe povoou os sonhos do mundo todo com seu devastador erotismo. (ASHCAR, 2001, p. 156)



Figura 5 - Marilyn Monroe - Chanel N° 5

### 2.17 Década de 1960

Nos anos de 1960 ganha intensidade uma transformação no conceito do luxo: quando Worth tornou o costureiro um artista sublime, os produtos de luxo passam a trazer o nome do *designer* ou da *Maison*. Desde então, os setores do luxo escoravam-se em sociedades familiares e em fundadores-criadores independentes. LIPOVETSKY E ROUX (2005) esclarecem que, paulatinamente, esse modelo artesanal deu lugar a grandes empresas, a grandes grupos. As casas da alta-costura se adequaram às mudanças, aderindo ao *prêt-à-porter* e disponibilizado, em butiques, seus perfumes.

Os florais Mme. Rochas (1960) e Caleche (1961) de Hermès e “Y” (*i grec*) de Yves Saint Laurent (1964) agradaram à clientela clássica e refinada. Em 1969, o lançamento de três fragrâncias clássicas sinalizou certo “cansaço de tanta novidade” e os florais retornaram triunfantes: Calandre, de Paco Rabanne, Chamade, de Guerlain e Estée Super, de E. Lauder.

### 2.18 Década de 1970

Na moda, Paris e Milão revelam jovens talentos, como Kenzo, Montana, Mugler e Armani. Nos Estados Unidos destacam-se Calvin Klein, Ralph Lauren e Donna Karan. Acompanhando as conquistas femininas e a moda, a perfumaria ofereceu fragrâncias mais densas: Chanel nº 19, e vários lançamentos assinados por Chloé, Oscar de La Renta, Gucci, Patou, Valentino, Hermès, Calvin Klein, Ralph Lauren e Bill Blass. Cacharel, em 1979, lançou Anaïs Anaïs, um grande sucesso. Estée Lauder apresentou Alliage e Private Collection e Dior, Diorella. Em harmonia com o estilo oriental evocado pelas batas, pantalonas, túnicas e tecidos leves, Yves Saint Laurent lançou Opium e Lancôme, Magie Noire.

### 2.19 Década de 1980

Ainda havia uma forte demanda por florais, atendida pelos lançamentos: Nocturnes, de Caron, Poison, de Christian Dior, Bysance de Rochas, Loulou de Cacharel, Giorgio, de Bervely Hills e Paris, de Yves Saint Laurent. O mercado estava saturado de perfumes de flores alvas e águas de colônias florais frescas e, para confrontá-los, uma nova geração de chipres foi proposta: Diva, de Ungaro e Ysatys, de Givenchy se destacaram. Uma onda de fragrâncias *gourmandes* (comestíveis) surgiu na segunda metade da década: Must, de Cartier, Coco, de Chanel, Obsession de Calvin Klein, Joop! e Roma, de Laura Biagiotti e Samsara, de Guerlain, associados a um visual baseado no preto.

### 2.20 Década de 1990

Novamente o floral se mantém com o lançamento de Trésor, da Lancôme, Parfum d'Été, de Kenso e Éden, de Cacharel; mas uma nova onda de fragrâncias surgia: os acordes aquáticos, com acentos verdes e frutados, presentes em Escape, de Calvin Klein, e L'Eau d'Issey, de Issey Miyake. Toda essa pureza influenciou o retorno de perfumes mais densos, femininos. Assim surgiram dois orientais ambarados: Jean-Paul Gaultier, cujo frasco é uma silhueta feminina e Angel, de Thierry Mugler, em forma de estrela – “novo marco na perfumaria mundial pela originalidade da fragrância.” (ASHCAR, 2001, p. 166).

Angel soube afirmar sua identidade na diferença e abrir caminho para uma nova família de fragrâncias, que não existia previamente e que, no mercado francês,

conseguiu destronar, em 1998, o mítico Nº 5 de Chanel de sua posição de líder das vendas. (LIPOVETSKY E ROUX, 2005, p. 164)



Figura 6 - Angel - Thierry Mugler

Sob a influência da corrente mística da nova era, algumas criações insinuavam um toque de ozônio: Casmir, de Chopard e Dune de Christian Dior. Identificados com o estilo de vida, os perfumes dos anos 1990 contemplaram a diversidade característica da época, assim, surgiram chipres inéditos como Feminité Du Bois, da Shiseido e o Eau Parfumée, da Bulgari. A moda se voltava para o minimalismo e em 1994 Calvin Klein lança o CK One, apresentado num frasco de linhas simples em vidro fosco com tampa de rosca.

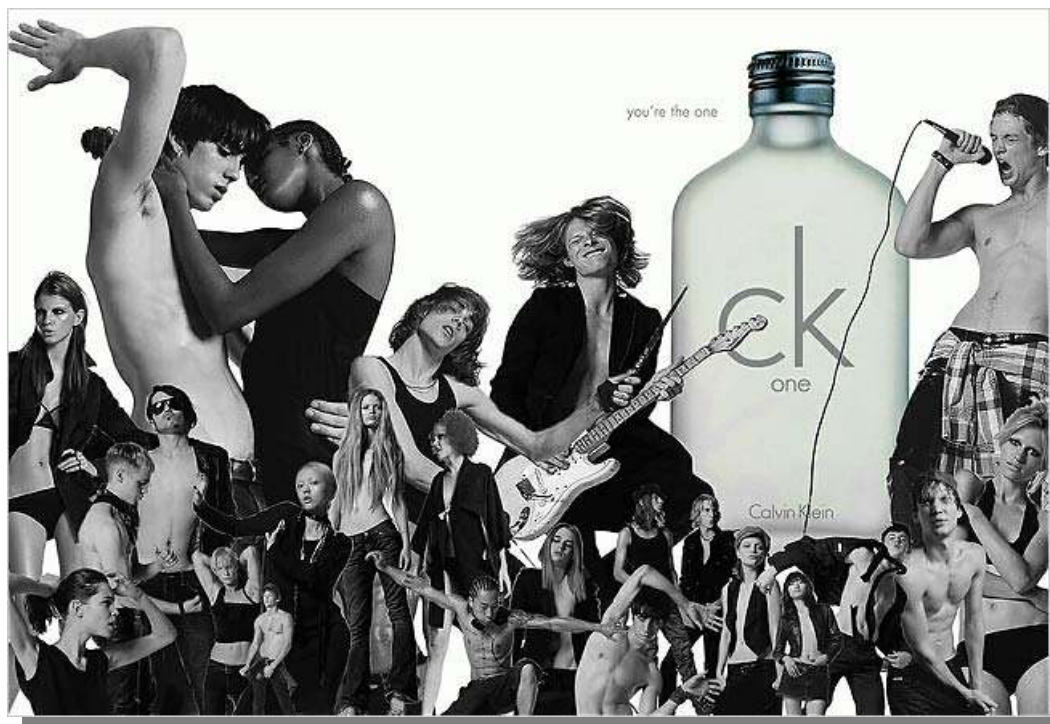


Figura 7 - CK One - Calvin Klein

## 2.21 Século XXI

Vimos que na antiguidade já era freqüente a utilização de perfumes corporais e ambientais nos rituais e celebrações. Os egípcios utilizavam incensos baseados em plantas, sementes e resinas, assim como perfumes fabricados com óleos vegetais, animais e flores. Gregos e romanos aumentaram o consumo deste tipo de produtos, mas foram os árabes, com o desenvolvimento das técnicas de destilação e a invenção do alambique (palavra que significa “o vaso”) e o comércio de especiarias, os que avançaram no domínio e utilização dos perfumes.

Nos séculos XIV a XVI se desenvolveram os perfumes em base alcoólica e as águas aromáticas, de flores. Entre 1700 a 1800 surgiu a famosa “água de Colônia” que, segundo SÁNCHEZ - 2006, se utilizava como enxaguante bucal e até como bebida!

A partir do Século XIX, com o surgimento da química orgânica sintética, o mundo da perfumaria se viu envolto em um novo impulso, com a industrialização e a produção, a aparição de substâncias novas, inexistentes na natureza, junto com os óleos essenciais, permitiram a composição de fragrâncias inéditas.

Desde o Século XX até à atualidade, a perfumaria tem dado importantes passos que a fazem ocupar um lugar importante, tanto em volume de negócios como em número de

empresas dedicadas a esta atividade, o que repercute também em um forte impacto social. Dos 222 produtos franceses mais exportados os perfumes ocupam a 12ª posição. Além disso, ainda se referindo à economia francesa: “entre os produtos que geram um excedente comercial em valores, aparecem (...) os perfumes em terceiro lugar, depois de aviões e autopeças” (ALLÉRÈS, 2008 – pág.126).

São lançados, atualmente, mais de 300 perfumes no mercado, a cada ano, segundo Guillaume Erner. Contudo, ele afirma que “poucos conseguem se impor. (...)Nota-se, entre os que fazem sucesso, a presença de várias surpresas, para as quais a marca não teve um papel decisivo.” (ERNER, 2005 – pág. 195)

O futuro da perfumaria passa sempre pela inovação em novos aromas e produtos. Manuel Sánchez cita como exemplo a “essência de livro velho” que foi desenvolvida há alguns anos para perfumar uma edição especial de um livro, no qual se desejava demonstrar os efeitos da passagem dos anos.

Conforme Sánchez, cada vez é maior o número de aplicações e campos onde se experimentam as possibilidades de utilização dos perfumes:

teatros, museus e apresentações públicas; são campos onde o design aromático vislumbra novos caminhos, que são sem dúvida uma extrapolação dos antigos usos como a utilização de incenso em procissões e cerimônias religiosas. (SÁNCHEZ, 2006 – pág. 126)

A incorporação do olfato no cinema e na televisão pode parecer ficção, mas, atualmente está em andamento projetos de empresas e centros de pesquisa voltados para a criação de dispositivos que, por meio de poucos aromas, permitam criar uma ampla gama de odores, o que poderíamos considerar como uma “banda aromática”. Confirmando essa notícia, o *site* do programa Fantástico, da Rede Globo<sup>3</sup> informa que o cientista Takamishi Nakamoto, do Laboratório da Escola de Engenharia do Instituto Tecnológico de Tóquio, está criando um aparelho que emite imagens, sons e cheiro.

A composição de perfumes tem pontos de conexão com a música, pois quando se fala de “notas” em perfumaria, fala-se de aromas distintos e, quando se fala em “acordes”, estamos falando de combinações aromáticas. Encontrar a escala certa de notas que permita criar grande quantidade de acordes para compor diferentes “bandas aromáticas” permitiria ampliar as possibilidades para esta nova aplicação dos perfumes.

---

<sup>3</sup> <http://fantastico.globo.com/Jornalismo/FANT/0,,MUL1043960-15605,00.html> (Acessado em 26/01/2011),

### 3. O Perfume e a Estratégia das Grifes

Acompanhando a história dos perfumes, constatamos uma modificação no conceito de luxo:

À idade sublime – artística do luxo sucedeu seu momento hiper-realista e financeiro, no qual criação e busca de alta rentabilidade tornaram-se inseparáveis. O modelo anterior conseguira a combinação de uma lógica industrial com uma lógica artesanal. Nessa aliança, no entanto, a dimensão artesanal prevalecia, sendo a reprodução dos modelos limitada e executada sob medida. Nesse plano, assistimos a uma inversão da tendência: daí em diante é a lógica industrial da série que se mostra soberana. (LIPOVETSKY E ROUX, 2005, p. 48)

Por muito tempo o luxo confundiu-se com a demonstração, o cenário, o espetáculo ostentatório da riqueza. Isso não desaparece, mas surgiram novas orientações que testemunham o recuo dos símbolos honoríficos em favor de expectativas centradas na experiência vivida, na saúde, no corpo, no maior bem-estar subjetivo:

De um lado, a lógica da aparência continua fundamental: o importante já não é pôr a fortuna em evidência, mas parecer jovem e realçar a beleza. Do outro lado, as práticas de luxo aventuram-se por caminhos menos sujeitos ao primado do olhar, dominados que são pela busca da saúde e do experiencial, do sensitivo e do bem-estar emocional. Teatro das aparências, o luxo tende a pôr-se a serviço do indivíduo privado e de suas sensações subjetivas. Um luxo para si. (Idem, p 55)

Define-se o início deste século como o fim do processo de transição da “idade sublime – artística do luxo para o momento hiper-realista e financeiro”. Das *maisons* para as grifes, do perfume do *designer* para o perfume de marca, da moda efêmera para o luxo eterno.

A grande e nobre alta-costura sai de cena, por falta de voluntários, tanto por parte dos protagonistas como dos seus clientes. O luxo daí em diante tem o seu lugar. Passa-se da arte para o comércio. Os grandes nomes devem tornar-se marcas; é o preço de sua longevidade. (BAUDOT, 2008, p.377)

Estabelece-se um novo momento para o luxo: do primitivo “suntuário”, passando pelo exclusivamente visual “ostentatório”, chega-se uma forma hedonística e democrática de luxo:

Domina a idéia de que se o luxo quiser escapar à fossilização, deve menos prorrogar as formas do passado que as visitar, declinar, atualizar. (...) Nem tradição nem moda, o luxo hoje é hibridação da tradição e da moda, reestruturação do tempo da tradição pelo tempo da moda, reinvenção e reinterpretção do passado pela lógica-moda do presente. (LIPOVETSKY, 2007 – pág. 83)

A Alta Costura e os perfumes produziram uma verdadeira simbiose, unindo a tradição evocada, entre outros, pelo perfume e a modernidade, em sua constante mutação, capitaneada pela moda.

De fato, as casas de Alta Costura já não prosperam por seu prêt-à-porter, seus contratos de licença, seus perfumes. Desde o começo do século, as casas de Alta

Costura jamais deixaram de estar associadas aos perfumes e aos cosméticos: em 1911, Paul Poiret lançou, em primeiro lugar, os perfumes Rosine; Chanel o acompanhará, com seu célebre N° 5, em 1921. Mme. Lanvin cria Arpège em 1923 e Patou lança Joy, “o perfume mais caro do mundo”, em 1930. A idéia produziu seus frutos: em 1978, os perfumes Nina Ricci realizavam uma cifra de negócios de 1,2 bilhão de francos, representando mais de 90% da cifra de negócios global da marca; os perfumes Chanel representavam 94%. Em 1981, a cifra de negócios global da Alta Costura, excluindo-se os perfumes elevava-se a 6 bilhões de francos, a 11 bilhões com os perfumes. Hoje, os perfumes Lanvin representam 50% da cifra de negócios global da casa e o N° 5 de Chanel, o perfume francês mais vendido no mundo, renderia sozinho mais de 50 milhões de dólares por ano. (Idem, págs. 124-125)

Os departamentos de perfumes e produtos de beleza das grifes são dominados pelos especialistas em marketing. Para esses profissionais “o perfume constitui a encarnação ideal do sonho do imaterial, uma tradução, para o marketing, da poética baudelairiana”. Aproximadamente 90% do custo final de lançamento de um perfume são investidos em tudo – menos no conteúdo do frasco. Chega-se ao ponto de comprarem a fragrância de terceiros, o que demonstra a indiferença daqueles profissionais quanto aos perfumes. A análise das vendas de perfumes, contudo, tem revelado que o critério de escolha dos consumidores, ao contrário do que imaginam os especialistas de marketing, é o bom senso e não a “fidelidade à marca”:

- Em 1998, com pouco investimento, Angel de Thierry Mugler superou o N° 5 de Chanel;
- Em 1997, uma marca têxtil discreta, Lolita Lempicka, tornou-se o quarto lugar entre os mais vendidos perfumes femininos e
- Azzaro, uma grife *prêt-à-porter* pouco conhecida aparece atualmente em terceiro lugar entre os perfumes masculinos.

O consumidor é sensível à grife, ao frasco, mas ele compra, em primeiro lugar, o perfume. Quanto à longevidade dos perfumes, há “ciclos muito longos” (comparados aos dos vinhos) para as tendências no setor de perfumaria, por exemplo: Chanel N° 5, Joy de Patou e Arpège, de Lanvin. (ERNER, 2005, p. 192-196)

A despeito dos inúmeros casos de sucesso alheios às grifes, “a idéia segundo a qual o ‘cheiro’ do perfume importa não parece convincente para os profissionais de marketing do setor, contudo ela explica os sucessos e fracassos registrados. “A má venda do perfume C’Est La Vie, de Lacroix, apresentado em um frasco estranho e cujo cheiro era pouco sedutor, demonstra que a marca em si não faz vender” (Idem; pág 197). A escolha de um perfume passa por uma adequação inevitável à personalidade do usuário:

Escolher perfume é como escolher roupa, maquiagem ou penteado: depende da personalidade, do estilo pessoal, da fase da vida, do estado de espírito. O perfume deve se harmonizar com o usuário, incorporar-se a ele, somar qualidades às que ele



já tem. Se usar perfume é como vestir uma roupa – esportiva ou clássica, sensual ou sóbria –, tudo depende das intenções. Claro que a moda às vezes elege uma fragrância predominante, mas a escolha deve ser independente. (ASHCAR – 2001, pág. 84)

O critério descrito pela autora é o que Erner classifica como o “bom senso”: não importa a influência da grife. É absolutamente desaconselhável a aquisição de um perfume pela internet, por exemplo, levando-se em consideração somente a propaganda e a influência da marca.

Escolhidos os mais vendidos, N° 5 e Angel, suas respectivas *maisons* souberam, segundo Lipovetsky “conciliar imperativos contraditórios: perpetuar uma tradição e inovar, ser fiel a uma herança sendo moderna”.

Quando Chanel decide preservar a fórmula do N° 5 intacta, mas lança outras concentrações do perfume, ao mesmo tempo fiéis e inovadoras, demonstra absoluta contemporaneidade em seu conceito de luxo: “nem tradição nem moda, mas uma hibridação de ambos, uma reestruturação do tempo da tradição pelo tempo da moda, reinvenção, reinterpretação do passado”

Temos em consequência quatro concentrações (versões), com fragrâncias distintas, do mesmo N° 5 de Chanel:

- N° 5 Parfum
- N° 5 Eau de Parfum
- N° 5 Eau de Toilette
- N° 5 Eau Première (EDT)

O estilo de Chanel caracteriza-se, em suma, pela complementaridade da liberdade e da postura, do clássico e do barroco, e será declinado na extensão da marca aos perfumes, com fragrâncias clássicas, como o N° 5 ou Allure, e perfumes barrocos, como Coco. Em cada caso, existe sintonia com a identidade da marca. (ROUX, 2007 – P. 161)

Thierry Mugler ao propor “Angel”, capta na medida certa a grande mudança na concepção de luxo:

A arte de viver que acompanha o luxo não é mais uma convenção de classe, é teatro para melhor provar os prazeres dos sentidos, jogo formal investido da função de melhor sensualizar a relação com as coisas. (LIPOVETSKY, 2007 – pág. 85)

Classificado como “segmentador” (ou o consumidor adora ou detesta), Angel, com ousadia, propõe uma dualidade oposta às tendências, em seu lançamento. Essa dualidade se traduz em sua sensualidade (notas orientais) e sua inocência (notas doces e chocolate).

Esse perfume de nicho soube alçar-se ao nível do mito. Em 2002, o Angel continua a ser o número um do mercado francês, o que faz dele, dez anos depois de seu lançamento, uma referência e um novo Clássico. [...] Uma conclusão impõe-se a despeito de tudo: os grandes clássicos inscrevem-se sempre na duração, para além das modas e dos lançamentos efêmeros ou “tendências”, para compartilhar seu universo único. (ROUX, 2007 – P. 165)

Poderíamos, de posse dessas informações, estabelecer uma distinção entre os inúmeros lançamentos: os perfumes de referência, que lançam tendências e os perfumes efêmeros, que as seguem.

#### 4. Conclusão

Considerado pelos grandes filósofos, um sentido inferior, o olfato tem sido desvalorizado sob a pecha de ser muito subjetivo para ser instrumento do conhecimento real. Esse estigma se expandiu para os perfumes, aos quais tem sido negado qualquer valor cognitivo, estético ou ético. Os psicanalistas, por exemplo, associam o olfato ao erotismo anal e o seu recalque como um fator de civilização.

A literatura, ao contrário, tem acolhido calorosamente os aromas e os perfumes e, dos Cânticos dos Cânticos aos nossos dias, a lista de obras, escritores e poetas que podemos classificar como “olfativos”, é longa. A aptidão excepcional dos perfumes para descreverem uma atmosfera, evocar lembranças, abraçar um sonho, foi, é e sempre será explorada.

Recentemente, dois temas têm sido recorrentes na literatura: o primeiro, relacionado aos desvios de personalidade que se expressam em uma temática olfativa. O segundo, ligado aos poderes benéficos ou malignos que foram creditados, ao longo dos séculos, aos perfumes e que, atualmente, exercem um novo fascínio.

“Aroma”, de Radhika Jha e “O Perfume” de Patrick Süskind, ilustram o relacionamento estreito que pode existir entre as crises de identidade e o olfato.

A heroína de “Aroma” é Leela, uma jovem indiana que viveu no Quênia e que desembarcou nos subúrbios de Paris após a trágica morte de seu pai, morto em um motim. Com um apurado sentido de olfato, é através desse dom que ela apreende esse novo mundo e tentar torná-lo um lugar melhor, com seus dotes culinários na manipulação de especiarias. Este dom se torna uma maldição um dia, num balcão de um café, quando ela é subitamente atacada por “um cheiro escuro e selvagem, forte demais para ser civilizado, poderoso demais para ser escondido”. Não foi possível identificar a fonte daquele mau cheiro. De repente, ela é invadida pela certeza de que vem de seu próprio corpo. Agora assombrada, ao ponto da obsessão, ela vive com medo do aroma que será responsável por seus fracassos no trabalho ou no amor, no universo hostil onde tenta se inserir. Leela é um exemplo típico dessas ilusões olfativas fóbicas. Estas psicoses paranóicas por “cheiro de limpeza”, caracterizada pela percepção ilusória de exalações pútridas, muitas vezes, atingem indivíduos excessivamente sensíveis, tímidos e reservados, “afetados pelo odor exalado por eles mesmos”.

Outro caso de crise de identidade é vivido por Jean-Baptiste Grenouille, personagem de Patrick Süskind, cuja obra serviu de base para o filme de Tom Tykwer “O Perfume: A História de um Assassino”. Nascido em 17 de julho de 1738, Grenouille foi abandonado por sua mãe logo após dar à luz. Foi criado num orfanato e vendido ao dono de

um curtume. Aos poucos foi se dando conta de que possuía um olfato muito apurado, capaz de detectar o mais tênue aroma. Um dia ele sentiu um cheiro que o arrebatou: era uma jovem cujo perfume exalava de seu corpo. Enlouquecido pela vontade de capturar aquele cheiro incomparável, ele acaba por matá-la. Começa então uma busca implacável pelo perfume perfeito. Com a ajuda de um velho perfumista, ele é iniciado nas artes da perfumaria, e é orientado a buscar em Grasse, no Sul da França, técnicas mais avançadas para obtenção dos mais diversos aromas. Finalmente, ele aplica o conhecimento adquirido na execução seus propósitos sombrios obtendo, pela morte das moças virgens, um perfume capaz de seduzir qualquer pessoa.

A história de Jean-Baptiste Grenouille está em perfeita sintonia com algumas convicções de cientistas e médicos do Século XVIII. Matando virgens para recolher sua quintessência, faz-se referência a uma teoria desenvolvida pelos químicos Boerhaave da Holanda e Pierre Joseph Macquer, da França, aquela em que “uma espécie de vapor é impregnado com a natureza intrínseca do corpo onde ela reside”. A busca obsessiva de Grenouille, seu desejo de “destruir as coisas para capturar sua alma perfumada”, assemelha-se ao princípio enunciado por Macquer: “Manter o odor é manter a virtude.”

Patrick Süskind teria influenciado pesquisadores de aromas? Braja Mookerjee, químico indiano que foi diretor e pesquisador na IFF (International Flavors and Fragrances) se lançou em uma busca semelhante, pelo odor de belas mulheres. Utilizando um aparelho denominado *Head Space*, destinado a captar o odor de flores, fixado abaixo do umbigo de jovens moças, capturou, na epiderme das voluntárias, um cheiro de flor de lótus, com notas aldeídicas, comparáveis ao polêmico N° 5.

Luca Turin e Tânia Sanches, em sua obra “Perfumes – The Guide”, cuja tabela de classificação dos perfumes disponibilizamos em anexo, considera o famoso perfume da *Maison Chanel* uma “obra prima”. Poderíamos atribuir aos perfumes esse tipo de avaliação, com base num critério de qualidade? Os autores atribuem aos perfumes as seguintes avaliações:

- “obras-primas” = ☆☆☆☆☆
- “recomendáveis” = ☆☆☆☆
- “adequados” = ☆☆☆
- “decepcionantes” = ☆☆
- “horríveis” = ☆

Contrapondo a essa classificação o que nos fornecem os autores consultados para a elaboração desse trabalho e embora a percepção dos odores possa se tornar um evento

compartilhado, como ocorre entre os perfumistas, cozinheiros e enólogos, nossas percepções são divergentes, pois o olfato é, culturalmente, um sentido subjetivo. Fica, portanto, difícil sustentar o critério rígido de classificação proposto por TURIN e SANCHEZ mesmo que sua obra traga valiosas contribuições sobre as características das fragrâncias por eles analisadas. Superada a onisciência do “Guia dos Perfumes”, temos, como alternativa para a escolha de um perfume, as orientações disponibilizadas pela especialista Renata Ashcar:

- 1) Nunca escolher um perfume com base no cheiro que ele tem em outra pessoa.
- 2) Testar a fragrância na própria pele;
- 3) Aguardar pelo menos uma hora para sentir o resultado do perfume (notas de saída duram no máximo 15 minutos, notas de coração são liberadas a partir do aquecimento da pele e duram 40 minutos e notas de fundo são mais tardias).
- 4) Não aplicar o perfume em roupas;
- 5) Manter os perfumes ao abrigo da luz;
- 6) Jamais usar perfume antes da exposição ao sol (pode sensibilizar a pele e causar manchas);
- 7) Se a pele ficar irritada com o perfume, suspenda sua utilização;
- 8) Cuidado com a interferência dos aromas de cosméticos ou outras substâncias perfumadas;
- 9) Vale colocar um pouco de perfume na palma da mão e espalhar pelo corpo; vale também perfumar o rosto.

A especialista também nos conta que Poiret, em sua boutique, costumava dizer às suas clientes: “o vestido lhe cai perfeitamente, mas se você acrescentar uma gota do meu perfume, vai ficar deslumbrante”. De fato, ele foi o precursor da moda tal como a concebemos, alcançou a diversificação à qual, atualmente, se aplicam as grifes numa “total ruptura com a visão de seus predecessores”. Graças a ele, temos hoje materializada na união moda/perfume a “hibridação da tradição e da moda”, de que fala Lipovetsky como nova concepção do luxo. Seguindo os passos de Poiret, Chanel lança o N° 5 que, em 1921, rompe com o preconceito imposto aos produtos sintéticos afirmando-se como a primeira fragrância artificial. Baudot afirma que essa fórmula alquímica de sucesso transformou nossa maneira de sentir o rastro das elegâncias ao abrir a perfumaria para campos imensos que ela nunca mais deixará de pesquisar.

À guisa de conclusão, hoje é possível acompanhar, através de *blogs* especializados<sup>4</sup>, todos os lançamentos mundiais em perfumaria. Confirmando as informações disponíveis na bibliografia consultada, observamos que são raros os perfumes que se inscrevem na categoria de “mitos”. Confirma-se também a preferência por florais e nota-se o avanço dos perfumes “minimalistas”. Bebem nessa fonte: Calvin Klein, Hermès, Caron, Yohji Yamamoto, Issey Miyake e, mais recentemente, Prada.

---

<sup>4</sup> [www.fragrantica.com](http://www.fragrantica.com)

## 5. Bibliografia

- ALLÉRÈS, D. **Luxo...** Estratégias/ Marketing. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.
- AQUINO, P. M. **Influência do aroma sobre o comportamento do consumidor** : um experimento em cafeterias. Dissertação Mestrado. Universidade de Fortaleza, 2009.
- ASHCAR, R. **Brasilelência: a cultura do perfume**. São Paulo: Nova Cultural, 2001
- BAUDOT, F. **Moda do Século**. São Paulo, Cosac Naify, 2008.
- CANDAU, J. Quel partage d'une expérience olfactive ? In : Grasse, M. (org). et al. **Une histoire mondiale du parfum**. Paris: Somogy éditions d'art, 2007
- ERNER, G. **Vítimas da moda?** Como criamos, por que a seguimos. São Paulo: Editora Senac, 2005.
- GUÉRER, A. L'olfactif et la littérature. In: \_\_\_\_\_. et al. **Une histoire mondiale du parfum**. Paris: Somogy éditions d'art, 2007
- LIPOVETSKY, G. **O império do efêmero: a moda e seu destino nas sociedades modernas**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- LIPOVETSKY, G.; ROUX, E. **O Luxo eterno: da idade do sagrado ao tempo das marcas**. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- ORTUÑO SÁNCHEZ, M. F. **Manual Práctico de Aceites Esenciales, Aromas y Perfumes**. Madrid (Espanha): Editora Ayana, 2006
- TURIN, L.; SANCHEZ, T. **Perfumes: the guide**. New York, U.S.A.: Peguin Group, 2008

## 6. Anexo I – Avaliação dos perfumes segundo Luca Turin e Tania Sanchez:

| Fragrância                      | Grife                    | Avaliação     |
|---------------------------------|--------------------------|---------------|
| 212                             | Carolina Herrera         | Horrível      |
| 888                             | Comme des Garçons        | Adequado      |
| 1000                            | Jean Patou               | Recomendável  |
| 1725                            | Histoires de Parfums     | Recomendável  |
| 1740                            | Histoires de Parfums     | Obra-prima    |
| 1804                            | Histoires de Parfums     | Recomendável  |
| 1826                            | Histoires de Parfums     | Recomendável  |
| 1828                            | Histoires de Parfums     | Recomendável  |
| 1873                            | Histoires de Parfums     | Recomendável  |
| 1876                            | Histoires de Parfums     | Recomendável  |
| 1969                            | Histoires de Parfums     | Recomendável  |
| (For you)/parfum trouve         | Miller et Bertaux        | Adequado      |
| 1 Million                       | Paco Rabanne             | Decepcionante |
| 10 Corso Como                   | 10 Corso Como            | Adequado      |
| 100% Love                       | S-Perfume                | Obra-prima    |
| 154 Cologne                     | Jo Malone                | Decepcionante |
| 1872 for Men                    | Clive Christian          | Adequado      |
| 1872 for Women                  | Clive Christian          | Horrível      |
| 21 Costume National             | Costume National         | Adequado      |
| 212 Men                         | Carolina Herrera         | Decepcionante |
| 212 Sexy Men                    | Carolina Herrera         | Horrível      |
| 24, Faubourg                    | Hermes                   | Recomendável  |
| 28 La Pausa                     | Chanel                   | Recomendável  |
| 31 Rue Cambon - LT              | Chanel                   | Obra-prima    |
| 31 Rue Cambon - TS              | Chanel                   | Recomendável  |
| 5th Avenue                      | Elizabeth Arden          | Decepcionante |
| A Fleur de Peau                 | Keiko Mecheri            | Adequado      |
| A La Nuit                       | Serge Lutens             | Adequado      |
| A Taste of Heaven               | By Kilian                | Recomendável  |
| A Travers le Miroir             | Thierry Mugler           | Recomendável  |
| A*Maze                          | People of the Labyrinths | Adequado      |
| A*Men                           | Thierry Mugler           | Recomendável  |
| Absinth                         | Nasomatto                | Decepcionante |
| Absolutely Irresistible         | Givenchy                 | Adequado      |
| Acaciosa                        | Caron                    | Horrível      |
| Acier Aluminium                 | Creed                    | Adequado      |
| Acqua di Gio                    | Giorgio Armani           | Recomendável  |
| Acqua di Gio pour Homme         | Armani                   | Adequado      |
| Acqua di Parma                  | Acqua di Parma           | Adequado      |
| Acqua di Parma Colonia Assoluta | Acqua di Parma           | Recomendável  |
| Acqua di Parma Profumo          | Acqua di Parma           | Recomendável  |
| Acqua di Sale                   | Profumum                 | Horrível      |



| Fragrância                          | Grife                | Avaliação     |
|-------------------------------------|----------------------|---------------|
| Adidas Moves                        | Adidas               | Decepcionante |
| Adidas Moves 0:01                   | Adidas               | Horrível      |
| Adidas Moves for Her                | Adidas               | Decepcionante |
| Adventure                           | Gant                 | Horrível      |
| Aedes de Venustas - Aedes.com only  | L'Artisan Parfumeur  | Recomendável  |
| Affection                           | Mary Kay             | Adequado      |
| Ageless Fantasy                     | Harvey Prince        | Decepcionante |
| Agent Provocateur                   | Agent Provocateur    | Adequado      |
| Agent Provocateur DD "Diamond Dust" | Agent Provocateur    | Recomendável  |
| Agent Provocateur Strip             | Agent Provocateur    | Recomendável  |
| Agua Verde                          | Salvador Dali        | Adequado      |
| Aimez Moi                           | Caron                | Recomendável  |
| Aki                                 | Tann Rokka           | Horrível      |
| Alamut                              | Lorenzo Villorosi    | Horrível      |
| Alba                                | Profumum             | Horrível      |
| Aldehyde 44                         | Le Labo              | Adequado      |
| Alien                               | Thierry Mugler       | Adequado      |
| All That Matters                    | Anamor               | Decepcionante |
| Alliage                             | Estee Lauder         | Recomendável  |
| Allure                              | Chanel               | Decepcionante |
| Allure Homme                        | Chanel               | Horrível      |
| Allure Homme Edition Blanche        | Chanel               | Adequado      |
| Allure Homme Sport                  | Chanel               | Horrível      |
| Allure Homme Sport Cologne          | Chanel               | Horrível      |
| Allure Sensuelle                    | Chanel               | Adequado      |
| Almost Bare                         | Bobbi Brown          | Horrível      |
| Alpona                              | Caron                | Adequado      |
| Always Belong                       | Celine Dion          | Adequado      |
| Amarige                             | Givenchy             | Horrível      |
| Amarige Mariage                     | Givenchy             | Horrível      |
| Amazing Grace                       | Philosophy           | Horrível      |
| Amazone                             | Hermes               | Adequado      |
| Amber                               | Renee                | Adequado      |
| Amber 411                           | Histoires de Parfums | Recomendável  |
| Amber Absolute                      | Tom Ford             | Adequado      |
| Amber and Lavender Cologne          | Jo Malone            | Adequado      |
| Amber pour Homme                    | Prada                | Decepcionante |
| Ambra                               | Etro                 | Decepcionante |
| Ambra del Nepal                     | I Profumi di Firenze | Decepcionante |
| Ambra di Venezia                    | Ambra di Venezia     | Recomendável  |
| Ambre                               | Baldessarini         | Horrível      |
| Ambre Cannelle                      | Creed                | Decepcionante |
| Ambre de Cabochard                  | Gres                 | Horrível      |
| Ambre Extreme                       | L'Artisan Parfumeur  | Decepcionante |

| Fragrância                   | Grife                       | Avaliação     |
|------------------------------|-----------------------------|---------------|
| Ambre Fetiche                | Annick Goutal               | Decepcionante |
| Ambre Gris                   | Balmain                     | Decepcionante |
| Ambre Naguile                | Hermes                      | Adequado      |
| Ambre Precieux               | Maitre Parfumeur et Gantier | Recomendável  |
| Ambre Russe                  | Parfum d'Empire             | Recomendável  |
| Ambre Soie                   | Armani Prive                | Recomendável  |
| Ambre Sultan                 | Serge Lutens                | Recomendável  |
| Ambre Topkapi                | Parfums MDCI                | Adequado      |
| Ambrette 9                   | Le Labo                     | Horrível      |
| Amethyst                     | Olivier Durbano             | Horrível      |
| Amethyst                     | Lalique                     | Adequado      |
| Amor Amor                    | Cacharel                    | Decepcionante |
| Amor pour Homme              | Cacharel                    | Horrível      |
| Amouage Gold                 | Amouage                     | Obra-prima    |
| Amouage Gold for Men         | Amouage                     | Recomendável  |
| Amoureuse                    | Parfums Delrae              | Recomendável  |
| Anais Anais                  | Cacharel                    | Recomendável  |
| Ananas Fizz                  | L'Artisan Parfumeur         | Adequado      |
| Andy Warhol Lexington Avenue | Bond No. 9                  | Decepcionante |
| Andy Warhol Union Square     | Bond No. 9                  | Horrível      |
| Andy Warhol's Silver Factory | Bond No. 9                  | Adequado      |
| Ange ou Demon                | Givenchy                    | Horrível      |
| Angel                        | Thierry Mugler              | Obra-prima    |
| Angel Innocent               | Thierry Mugler              | Recomendável  |
| Angel La Rose                | Thierry Mugler              | Recomendável  |
| Angel Lys                    | Thierry Mugler              | Adequado      |
| Angel Pivoine                | Thierry Mugler              | Adequado      |
| Angel Violet                 | Thierry Mugler              | Adequado      |
| Angelique Encens             | Creed                       | Adequado      |
| Angelique Noire              | Guerlain                    | Decepcionante |
| Angeliques sous la Pluie     | Frederic Malle              | Adequado      |
| Angelo di Fiume              | Linari                      | Decepcionante |
| Anglomania                   | Vivienne Westwood           | Horrível      |
| Anice                        | Etro                        | Recomendável  |
| Anne Pliska                  | Anne Pliska                 | Recomendável  |
| Antaeus                      | Chanel                      | Recomendável  |
| Antico Caruso                | Profumum                    | Decepcionante |
| Antidote                     | Viktor & Rolf               | Decepcionante |
| Antiheros                    | Etat Libre d'Orange         | Recomendável  |
| Antonia's Flowers            | Antonia's Flowers           | Adequado      |
| Anvers                       | Ulrich Lang                 | Adequado      |
| Anvers 2                     | Ulrich Lang                 | Recomendável  |
| Aomassai                     | Parfumerie Generale         | Recomendável  |
| Aoud Damascus                | Montale                     | Decepcionante |

| Fragrância                       | Grife            | Avaliação     |
|----------------------------------|------------------|---------------|
| Apres l'Ondee                    | Guerlain         | Obra-prima    |
| Apres Tout                       | Fragonard        | Adequado      |
| Aqua Allegoria Angelique-Lilas   | Guerlain         | Decepcionante |
| Aqua Allegoria Cherry Blossom    | Guerlain         | Horrível      |
| Aqua Allegoria Grosellina        | Guerlain         | Horrível      |
| Aqua Allegoria Herba Fresca      | Guerlain         | Adequado      |
| Aqua Allegoria Laurier Reglisse  | Guerlain         | Decepcionante |
| Aqua Allegoria Lemon Fresca      | Guerlain         | Horrível      |
| Aqua Allegoria Lilia Bella       | Guerlain         | Adequado      |
| Aqua Allegoria Mandarine-Basilic | Guerlain         | Decepcionante |
| Aqua Allegoria Pamplelune        | Guerlain         | Recomendável  |
| Aqua Allegoria Pivoine Magnifica | Guerlain         | Horrível      |
| Aqua Allegoria Tiare Mimosa      | Guerlain         | Horrível      |
| Aqua Allegoria Tutti Kiwi        | Guerlain         | Horrível      |
| Aqua Allegoria Figue Iris        | Guerlain         | Decepcionante |
| Aqua pour Homme                  | Bulgari          | Decepcionante |
| Aqua Pour Homme Marine           | Bulgari          | Decepcionante |
| Aqua Velva Classic Ice Blue      | Combe, Inc.      | Decepcionante |
| Aquawoman                        | Rochas           | Horrível      |
| Arabie                           | Serge Lutens     | Recomendável  |
| Aramis                           | Aramis           | Recomendável  |
| Aramis 900                       | Aramis           | Recomendável  |
| Arcus                            | Amouage          | Decepcionante |
| Aria di Capri                    | Carthusia        | Recomendável  |
| Armani Attitude                  | Armani           | Adequado      |
| Armani Code Elixir de Parfum     | Armani           | Horrível      |
| Armani Code for Women            | Armani           | Horrível      |
| Armani Code pour Homme           | Armani           | Adequado      |
| Armani Mania pour Homme          | Armani           | Decepcionante |
| Armani pour Homme                | Armani           | Adequado      |
| Aromatics Elixir                 | Clinique         | Obra-prima    |
| Around Midnight                  | By Mark Buxton   | Adequado      |
| Arpege                           | Lanvin           | Recomendável  |
| Arpege pour Homme                | Lanvin           | Adequado      |
| Art of Perfumery 1               | Art of Perfumery | Horrível      |
| Art of Perfumery 2               | Art of Perfumery | Horrível      |
| Art of Perfumery 3               | Art of Perfumery | Horrível      |
| Art of Perfumery 4               | Art of Perfumery | Decepcionante |
| Art of Perfumery 5               | Art of Perfumery | Horrível      |
| Art of Perfumery 6               | Art of Perfumery | Decepcionante |
| Art of Perfumery 7               | Art of Perfumery | Horrível      |
| Artemisia                        | Penhaligon's     | Adequado      |
| Aspen                            | Coty             | Adequado      |
| Astor Place                      | Bond No. 9       | Decepcionante |

| Fragrância                  | Grife                            | Avaliação     |
|-----------------------------|----------------------------------|---------------|
| Atlas Cedar                 | Jean-Charles Brosseau            | Horrível      |
| Atman                       | Phat Farm                        | Horrível      |
| Attrape-Coeurs              | Guerlain                         | Recomendável  |
| Avatar                      | Coty                             | Horrível      |
| Aveda Men Pure-Formance     | Aveda                            | Recomendável  |
| Aziyade                     | Parfum d'Empire                  | Adequado      |
| Azuree                      | Estee Lauder                     | Obra-prima    |
| Azzaro Couture              | Azzaro                           | Recomendável  |
| Azzaro Men Now              | Azzaro                           | Recomendável  |
| Azzaro pour Homme           | Azzaro                           | Obra-prima    |
| Azzaro Women Now            | Azzaro                           | Recomendável  |
| B                           | Boucheron                        | Horrível      |
| B Scent                     | B Never Too Busy To Be Beautiful | Recomendável  |
| B Spot                      | Benefit                          | Decepcionante |
| b.e.                        | Becker.Eshaya                    | Horrível      |
| Baby Doll Paris             | Yves Saint Laurent               | Decepcionante |
| Baby Grace                  | Philosophy                       | Horrível      |
| Badgley Mischka             | Badgley Mischka                  | Obra-prima    |
| Baghari                     | Robert Piguet                    | Recomendável  |
| Bahiana                     | Maitre Parfumeur et Gantier      | Decepcionante |
| Baldessarini                | Hugo Boss                        | Recomendável  |
| Balkis                      | Parfums de Nicolai               | Adequado      |
| Balle de Match              | Parfums de Nicolai               | Adequado      |
| Balmain                     | Balmain                          | Adequado      |
| Balmya                      | Balmain                          | Horrível      |
| Bandit                      | Robert Piguet                    | Obra-prima    |
| Baume du Doge               | Eau d'Italie                     | Decepcionante |
| Be Delicious                | Donna Karan                      | Adequado      |
| Be Delicious Fresh Blossom  | Donna Karan                      | Decepcionante |
| Be Delicious Men            | Donna Karan                      | Adequado      |
| Beach                       | Bobbi Brown                      | Recomendável  |
| Beat                        | Rimmel                           | Horrível      |
| Beautiful                   | Estee Lauder                     | Recomendável  |
| Beautiful Love              | Estee Lauder                     | Adequado      |
| Beautiful Sheer             | Estee Lauder                     | Adequado      |
| Beauty Comes from Within    | Creative Scentualization         | Decepcionante |
| Beauty Rush Appletini       | Victoria's Secret                | Horrível      |
| Beckham Signature for Women | Coty                             | Horrível      |
| Beige                       | Chanel                           | Decepcionante |
| Bel Respiro                 | Chanel                           | Recomendável  |
| Bel-Ami                     | Hermes                           | Recomendável  |
| Believe                     | Britney Spears                   | Adequado      |
| Bella Belara                | Mary Kay                         | Decepcionante |
| Belle de Nuit parfum        | Fragonard                        | Adequado      |

| Fragrância                       | Grife                | Avaliação     |
|----------------------------------|----------------------|---------------|
| Belle en Rykiel                  | Sonia Rykiel         | Recomendável  |
| Bellodgia                        | Caron                | Decepcionante |
| Belong                           | Celine Dion          | Horrível      |
| Bendelirious - Henri Bendel only | Etat Libre d'Orange  | Recomendável  |
| Benetton Sport Women             | Benetton             | Decepcionante |
| Bergamote 22                     | Le Labo              | Horrível      |
| Beyond Love                      | By Kilian            | Recomendável  |
| Beyond Paradise                  | Estee Lauder         | Obra-prima    |
| Beyond Paradise Blue             | Estee Lauder         | Recomendável  |
| Beyond Paradise Men              | Estee Lauder         | Obra-prima    |
| Bigarade Concentree              | Frederic Malle       | Adequado      |
| Bijou                            | Comme des Garçons    | Recomendável  |
| Bill Blass Couture 3             | Bill Blass           | Decepcionante |
| Bill Blass Couture 7             | Bill Blass           | Adequado      |
| Bill Blass Couture 8             | Bill Blass           | Horrível      |
| Billet Doux                      | Fragonard            | Adequado      |
| Black                            | Bulgari              | Obra-prima    |
| Black Angel                      | By Mark Buxton       | Decepcionante |
| Black Aoud                       | Montale              | Recomendável  |
| Black Cashmere                   | Donna Karan          | Adequado      |
| Black Orchid Voile de Fleur      | Tom Ford             | Recomendável  |
| Black Sun                        | Salvador Dali        | Decepcionante |
| Black Tourmaline                 | Olivier Durbano      | Recomendável  |
| Black Vetyver Café Cologne       | Jo Malone            | Adequado      |
| Black Violet                     | Tom Ford             | Adequado      |
| Black XS                         | Paco Rabanne         | Horrível      |
| Black XS for Her                 | Paco Rabanne         | Adequado      |
| Blanc Violette                   | Histoires de Parfums | Adequado      |
| Bleeker Street                   | Bond No. 9           | Horrível      |
| Blenheim Bouquet                 | Penhaligon's         | Adequado      |
| Blue Agava & Cacao Cologne       | Jo Malone            | Decepcionante |
| Blue Stratos                     | parfumsbleu.com      | Recomendável  |
| Bluebell                         | Penhaligon's         | Horrível      |
| Blush                            | Marc Jacobs          | Decepcionante |
| BIV "Blu" pour Homme             | Bulgari              | Decepcionante |
| Bobbi                            | Bobbi Brown          | Horrível      |
| Body Kouros                      | Yves Saint Laurent   | Recomendável  |
| Bois Blond                       | Parfumerie Generale  | Adequado      |
| Bois d'Argent                    | Dior                 | Adequado      |
| Bois d'Armenie                   | Guerlain             | Adequado      |
| Bois de Copaiba                  | Parfumerie Generale  | Adequado      |
| Bois de Paradis                  | Parfums Delrae       | Adequado      |
| Bois de Santal                   | Keiko Mecheri        | Decepcionante |
| Bois de Violette                 | Serge Lutens         | Obra-prima    |

| Fragrância                                     | Grife                            | Avaliação     |
|--|----------------------------------|---------------|
| Bois d'Encens                                  | Armani Prive                     | Recomendável  |
| Bois des Iles                                  | Chanel                           | Obra-prima    |
| Bois d'Iris                                    | The Different Company            | Adequado      |
| Bois d'Ombrie                                  | Eau d'Italie                     | Adequado      |
| Bois d'Orage - US name for French Lover        | Frederic Malle                   | Recomendável  |
| Bois d'Orage - US name for French Lover        | Frederic Malle                   | Decepcionante |
| Bois du Portugal                               | Creed                            | Adequado      |
| Bois et Fruits                                 | Serge Lutens                     | Recomendável  |
| Bois et Musc                                   | Serge Lutens                     | Recomendável  |
| Bois Farine                                    | L'Artisan Parfumeur              | Adequado      |
| Bois Oriental                                  | Serge Lutens                     | Recomendável  |
| Bois Rouge                                     | Tom Ford                         | Decepcionante |
| Bon Point                                      | Annick Goutal                    | Adequado      |
| Bond Girl 007                                  | Avon                             | Horrível      |
| Borneo 1834                                    | Serge Lutens                     | Recomendável  |
| Boucheron                                      | Boucheron                        | Obra-prima    |
| Boucheron Eau Legere                           | Boucheron                        | Recomendável  |
| Boucheron Eau Legere 2007                      | Boucheron                        | Adequado      |
| Boucheron pour Homme                           | Boucheron                        | Adequado      |
| Boucheron pour Homme Eau de Parfum             | Boucheron                        | Adequado      |
| Boucheron pour Homme Eau de Toilette Fraicheur | Boucheron                        | Adequado      |
| Boudoir  | Vivienne Westwood                | Horrível      |
| Boudoir Sin Garden                             | Vivienne Westwood                | Horrível      |
| Brandy   | Brandy                           | Adequado      |
| Breath of God                                  | B Never Too Busy To Be Beautiful | Obra-prima    |
| Breathe  | Fresh Scents by Terri            | Horrível      |
| Bright Crystal                                 | Versace                          | Horrível      |
| Brin de Replisse                               | Hermes                           | Adequado      |
| Broadway Nite                                  | Bond No. 9                       | Recomendável  |
| Brooklyn                                       | Bond No. 9                       | Decepcionante |
| Brooks Brothers Classic                        | Brooks Brothers                  | Horrível      |
| Brooks Brothers Gentlemen                      | Brooks Brothers                  | Adequado      |
| Brooks Brothers New York Ladies                | Brooks Brothers                  | Horrível      |
| Brulure de Rose                                | Parfumerie Generale              | Recomendável  |
| Brut   | Helen of Troy Ltd.               | Decepcionante |
| Bryant Park                                    | Bond No. 9                       | Adequado      |
| Bulgari BLV "Blu"                              | Bulgari                          | Adequado      |
| Bulgari pour Femme                             | Bulgari                          | Recomendável  |
| Bulgari pour Homme Extreme                     | Bulgari                          | Adequado      |
| Bulgari pour Homme Soir                        | Bulgari                          | Adequado      |
| Bulgari Rose Essentielle                       | Bulgari                          | Decepcionante |
| B-United Jeans Man                             | Benetton                         | Horrível      |
| B-United Woman                                 | Benetton                         | Adequado      |
| Burberry                                       | Burberry                         | Horrível      |

| Fragrância                                     | Grife               | Avaliação     |
|--|---------------------|---------------|
| Burberry for Men                               | Burberry            | Decepcionante |
| Burberry London For Men Special Edition 2008   | Burberry            | Horrível      |
| Burberry London For Women Special Edition 2008 | Burberry            | Horrível      |
| Byzance  | Rochas              | Recomendável  |
| Ca Sent Beau                                   | Kenzo               | Obra-prima    |
| Cabaret  | Gres                | Recomendável  |
| Cabocharde                                     | Gres                | Decepcionante |
| Cabotine                                       | Gres                | Horrível      |
| Cadjmere                                       | Parfumerie Generale | Adequado      |
| Calandre                                       | Paco Rabanne        | Obra-prima    |
| Caleche  | Hermes              | Adequado      |
| Caleche Eau Delicate                           | Hermes              | Adequado      |
| Caline   | Gres                | Adequado      |
| Calyx  | Prescriptives       | Obra-prima    |
| Can Can  | Paris Hilton        | Horrível      |
| Canali Black Diamond                           | Canali              | Adequado      |
| Canali Style                                   | Canali              | Recomendável  |
| Candide Effluve                                | Guerlain            | Recomendável  |
| Caravelle Epicee                               | Frapin              | Recomendável  |
| Cardinal                                       | Heeley              | Recomendável  |
| Caresse  | Fragonard           | Decepcionante |
| Carnal Flower                                  | Frederic Malle      | Recomendável  |
| Carnation                                      | Mona di Orio        | Horrível      |
| Carolina                                       | Carolina Herrera    | Decepcionante |
| Carolina Herrera                               | Carolina Herrera    | Recomendável  |
| Carre d'As                                     | Parfums de Nicolai  | Adequado      |
| Carthusia Uomo                                 | Carthusia           | Horrível      |
| Cashmere Mist                                  | Donna Karan         | Decepcionante |
| Casmir   | Chopard             | Recomendável  |
| Cast a Spell                                   | Lulu Guinness       | Horrível      |
| Casual   | Paul Sebastian      | Decepcionante |
| Ce Soir ou Jamais                              | Annick Goutal       | Decepcionante |
| Cedrat Intense                                 | Parfums de Nicolai  | Adequado      |
| Cedre  | Parfums 06130       | Decepcionante |
| Cedre  | Serge Lutens        | Adequado      |
| Cedre Blance                                   | Heeley              | Recomendável  |
| Cedre Sandaraque                               | Parfumerie Generale | Adequado      |
| Cefiro   | Floris              | Adequado      |
| Celine Dion                                    | Celine Dion         | Adequado      |
| Celine Dion Parfum Notes                       | Celine Dion         | Adequado      |
| Central Park                                   | Bond No. 9          | Horrível      |
| Cerruti 1881                                   | Cerruti             | Recomendável  |
| C'est la Fete                                  | Christian Lacroix   | Horrível      |
| CH   | Carolina Herrera    | Horrível      |

| Fragrância            | Grife               | Avaliação     |
|-----------------------|---------------------|---------------|
| Chakra 1-7            | Aveda               | Adequado      |
| Chamade               | Guerlain            | Obra-prima    |
| Chamade pour Homme    | Guerlain            | Adequado      |
| Champaca              | Ormonde Jayne       | Adequado      |
| Champaca Absolute     | Tom Ford            | Decepcionante |
| Champs-Elysees        | Guerlain            | Horrível      |
| Chance                | Chanel              | Adequado      |
| Chance Eau Fraiche    | Chanel              | Horrível      |
| Chant d'Aromes        | Guerlain            | Recomendável  |
| Chaos                 | Donna Karan         | Recomendável  |
| Charlie!              | Revlon              | Horrível      |
| Charogne              | Etat Libre d'Orange | Decepcionante |
| Cheap and Chic        | Moschino            | Adequado      |
| Chelsea Flowers       | Bond No. 9          | Decepcionante |
| Chembur               | Byredo              | Adequado      |
| Chene                 | Serge Lutens        | Decepcionante |
| Chergui               | Serge Lutens        | Recomendável  |
| Cherry Blossom        | L'Occitane          | Decepcionante |
| Cherry Blossom Fruity | Guerlain            | Decepcionante |
| Chez Bond             | Bond No. 9          | Decepcionante |
| Chic                  | Carolina Herrera    | Decepcionante |
| Chic for Men          | Carolina Herrera    | Adequado      |
| China Rose            | Floris              | Horrível      |
| Chinatown             | Bond No. 9          | Obra-prima    |
| Chloe                 | Chloe               | Decepcionante |
| Chocolate Greedy      | Montale             | Adequado      |
| Chopard pour Homme    | Chopard             | Decepcionante |
| Chrome                | Azzaro              | Horrível      |
| Chrome Legend         | Azzaro              | Adequado      |
| Chypre Rouge          | Serge Lutens        | Decepcionante |
| Ciel                  | Amouage             | Horrível      |
| Ciel pour Homme       | Amouage             | Recomendável  |
| Cinema                | Yves Saint Laurent  | Recomendável  |
| Cinema Festival d'Ete | Yves Saint Laurent  | Adequado      |
| Cinnabar              | Estee Lauder        | Recomendável  |
| Cirrus                | Amouage             | Horrível      |
| Citron Citron         | Miller Harris       | Decepcionante |
| City Glam for Her     | Armani              | Adequado      |
| City Glam for Him     | Armani              | Decepcionante |
| cK Be                 | Calvin Klein        | Adequado      |
| cK IN2U Her           | Calvin Klein        | Horrível      |
| cK IN2U His           | Calvin Klein        | Horrível      |
| cK One                | Calvin Klein        | Recomendável  |
| cK One Summer         | Calvin Klein        | Decepcionante |



| Fragrância                | Grife                            | Avaliação     |
|---------------------------|----------------------------------|---------------|
| Clair de Musc             | Serge Lutens                     | Decepcionante |
| Clean                     | Clean                            | Horrível      |
| Clean Fresh Laundry       | Clean                            | Horrível      |
| Clean Lather              | Clean                            | Horrível      |
| Clean Men                 | Clean                            | Horrível      |
| Clean Provence            | Clean                            | Horrível      |
| Clean Shower Fresh        | Clean                            | Horrível      |
| Clean Ultimate            | Clean                            | Horrível      |
| Clean Warm Cotton         | Clean                            | Horrível      |
| Climat                    | Lancome                          | Recomendável  |
| Cocktail                  | B Never Too Busy To Be Beautiful | Recomendável  |
| Coco                      | Chanel                           | Recomendável  |
| Coco Mademoiselle         | Chanel                           | Recomendável  |
| Cococabana                | Parfums de Nicolai               | Adequado      |
| Coeur de Fleur            | Miller Harris                    | Decepcionante |
| Coeur d'Ete               | Miller Harris                    | Decepcionante |
| Cologne                   | Chanel                           | Recomendável  |
| Cologne                   | Thierry Mugler                   | Recomendável  |
| Cologne a la Francaise    | Institut Tres Bien               | Recomendável  |
| Cologne a la Russe        | Institut Tres Bien               | Recomendável  |
| Cologne a l'Italienne     | Institut Tres Bien               | Recomendável  |
| Cologne Blanche           | Dior                             | Recomendável  |
| Cologne du 68             | Guerlain                         | Adequado      |
| Cologne Grand Luxe        | Fragonard                        | Recomendável  |
| Comme des Garçons 2 Man   | Comme des Garçons                | Recomendável  |
| Comme des Garçons 2 Woman | Comme des Garçons                | Recomendável  |
| Comme des Garçons 3       | Comme des Garçons                | Recomendável  |
| Comme des Garçons White   | Comme des Garçons                | Recomendável  |
| Concentre d'Orange Verte  | Hermes                           | Recomendável  |
| Coney Island              | Bond No. 9                       | Decepcionante |
| Confetto                  | Profumum                         | Horrível      |
| Contradiction for Men     | Calvin Klein                     | Recomendável  |
| Cool Water                | Davidoff                         | Obra-prima    |
| Cool Water Wave           | Davidoff                         | Adequado      |
| Cool Water Woman          | Davidoff                         | Decepcionante |
| Coriandre                 | Jean Couturier                   | Horrível      |
| Coromandel                | Chanel                           | Recomendável  |
| Corps et Ames             | Parfumerie Generale              | Decepcionante |
| Cosmic                    | Solange                          | Recomendável  |
| Coup de Fouet             | Caron                            | Decepcionante |
| Courtesan                 | Worth                            | Adequado      |
| Covet                     | Sarah Jessica Parker             | Decepcionante |
| Coze                      | Parfumerie Generale              | Recomendável  |
| Cravache                  | Robert Piguet                    | Decepcionante |

| Fragrância               | Grife                            | Avaliação     |
|--------------------------|----------------------------------|---------------|
| Cristalle                | Chanel                           | Obra-prima    |
| Cruel Gardenia           | Guerlain                         | Decepcionante |
| Cruel Intentions         | By Kilian                        | Decepcionante |
| Crystal d'Ambre          | Keiko Mecheri                    | Adequado      |
| Crystal Noir             | Versace                          | Horrível      |
| Cuba                     | Czech & Speake                   | Adequado      |
| Cuir                     | Lancome                          | Recomendável  |
| Cuir Amethyste           | Armani Prive                     | Horrível      |
| Cuir Beluga              | Guerlain                         | Adequado      |
| Cuir de Russie           | Chanel                           | Obra-prima    |
| Cuir d'Oranger           | Miller Harris                    | Adequado      |
| Cuir Mauresque           | Serge Lutens                     | Adequado      |
| Cuir Ottoman             | Parfum d'Empire                  | Adequado      |
| Cuir Pleine Fleur        | Heeley                           | Recomendável  |
| Cuir Venenum             | Parfumerie Generale              | Recomendável  |
| Cumbia Colors Man        | Benetton                         | Horrível      |
| Cumbia Colors Woman      | Benetton                         | Horrível      |
| Cuoio                    | Profumo di Firenze               | Adequado      |
| Curious                  | Britney Spears                   | Horrível      |
| Curve                    | Liz Claiborne                    | Adequado      |
| Curve for Men            | Liz Claiborne                    | Adequado      |
| Cypres Musc              | Creed                            | Adequado      |
| Daim Blond               | Serge Lutens                     | Adequado      |
| Daisy                    | Marc Jacobs                      | Adequado      |
| Dali                     | Salvador Dali                    | Recomendável  |
| Daliflor                 | Salvador Dali                    | Horrível      |
| Dalimania                | Salvador Dali                    | Adequado      |
| Dalimix                  | Salvador Dali                    | Adequado      |
| Dalissime                | Salvador Dali                    | Adequado      |
| Damascena                | Keiko Mecheri                    | Decepcionante |
| Danielle                 | Danielle Steel                   | Decepcionante |
| Dans Tes Bras            | Frederic Malle                   | Adequado      |
| Dark Amber & Ginger Lily | Jo Malone                        | Adequado      |
| Datura Noir              | Serge Lutens                     | Adequado      |
| David Beckham Instinct   | Beckham                          | Adequado      |
| David Yurman             | David Yurman                     | Decepcionante |
| Daytona 500              | Elizabeth Arden                  | Decepcionante |
| Dazzling Gold            | Estee Lauder                     | Adequado      |
| Dazzling Silver          | Estee Lauder                     | Recomendável  |
| Dear John                | B Never Too Busy To Be Beautiful | Adequado      |
| Debut                    | Parfums Delrae                   | Recomendável  |
| Declaration              | Cartier                          | Recomendável  |
| Declaration Essence      | Cartier                          | Recomendável  |
| Delices eau de toilette  | Cartier                          | Horrível      |

| Fragrância                   | Grife                            | Avaliação     |
|------------------------------|----------------------------------|---------------|
| Delices parfum               | Cartier                          | Horrível      |
| Delicious Closet Queen       | Etat Libre d'Orange              | Decepcionante |
| Derby                        | Guerlain                         | Obra-prima    |
| Deseo                        | Jennifer Lopez                   | Adequado      |
| Design                       | Paul Sebastian                   | Horrível      |
| Desir de Rochas Femme        | Rochas                           | Horrível      |
| Desir de Rochas Homme        | Rochas                           | Horrível      |
| Desire Blue                  | Dunhill                          | Horrível      |
| Dia pour Femme               | Amouage                          | Recomendável  |
| Dia pour Homme               | Amouage                          | Recomendável  |
| Diabolo Rose                 | Parfums de Rosine                | Adequado      |
| Diamonds                     | Armani                           | Horrível      |
| Diamonds for Men             | Emporio Armani                   | Adequado      |
| Dianthus                     | Etro                             | Decepcionante |
| Dilmun                       | Lorenzo Villoresi                | Adequado      |
| Dior Addict                  | Dior                             | Decepcionante |
| Dior Addict 2                | Dior                             | Decepcionante |
| Dior Homme                   | Dior                             | Obra-prima    |
| Dior Homme Intense           | Dior                             | Recomendável  |
| Dior Homme Sport             | Dior                             | Recomendável  |
| Diorama                      | Dior                             | Decepcionante |
| Diorella                     | Dior                             | Obra-prima    |
| Dioressence                  | Dior                             | Recomendável  |
| Diorissimo                   | Dior                             | Recomendável  |
| Dirty                        | B Never Too Busy To Be Beautiful | Recomendável  |
| Dis Moi, Miroir              | Thierry Mugler                   | Adequado      |
| Divine                       | Divine                           | Recomendável  |
| Divine Bergamote             | The Different Company            | Recomendável  |
| Divin'Enfant                 | Etat Libre d'Orange              | Adequado      |
| DKNY Delicious Night         | Donna Karan                      | Adequado      |
| DKNY Men                     | Donna Karan                      | Adequado      |
| DKNY Men                     | Donna Karan                      | Adequado      |
| DKNY Men Summer 2009         | Donna Karan                      | Adequado      |
| DKNY Women                   | Donna Karan                      | Recomendável  |
| DKNY Women Summer 2009       | Donna Karan                      | Adequado      |
| Do Son                       | Diptyque                         | Horrível      |
| Dolce & Gabbana              | Dolce & Gabbana                  | Decepcionante |
| Dolce & Gabbana pour Homme   | Dolce & Gabbana                  | Adequado      |
| Dolce Vita                   | Dior                             | Decepcionante |
| Domain                       | Mary Kay                         | Horrível      |
| Donna                        | Lorenzo Villoresi                | Decepcionante |
| Donna Karan Essence Jasmine  | Donna Karan                      | Adequado      |
| Donna Karan Essence Labdanum | Donna Karan                      | Adequado      |
| Donna Karan Essence Lavender | Donna Karan                      | Adequado      |

| Fragrância                               | Grife                 | Avaliação     |
|--|-----------------------|---------------|
| Donna Karan Essence Wenge                | Donna Karan           | Adequado      |
| Donna Karan Gold                         | Donna Karan           | Recomendável  |
| Donna Karan Signature                    | Donna Karan           | Recomendável  |
| Don't Get Me Wrong Baby, I Don't Swallow | Etat Libre d'Orange   | Decepcionante |
| Douce Amere                              | Serge Lutens          | Recomendável  |
| Douceur de Vanille                       | Les Nereides          | Decepcionante |
| Drama Nuui                               | Parfumerie Generale   | Adequado      |
| Dream                                    | Fresh Scents by Terri | Horrível      |
| Dream Angels Divine                      | Victoria's Secret     | Adequado      |
| Dream Angels Heavenly                    | Victoria's Secret     | Adequado      |
| Dreaming                                 | Tommy Hilfiger        | Adequado      |
| Dreaming                                 | Tommy Hilfiger        | Decepcionante |
| Drole de Rose                            | L'Artisan Parfumeur   | Recomendável  |
| Duel                                     | Annick Goutal         | Recomendável  |
| Dune                                     | Dior                  | Obra-prima    |
| Dune pour Homme                          | Dior                  | Recomendável  |
| Dunhill                                  | Dunhill               | Decepcionante |
| Dunhill Black                            | Dunhill               | Adequado      |
| Duro                                     | Nasomatto             | Horrível      |
| Dzing!                                   | L'Artisan Parfumeur   | Obra-prima    |
| Dzongkha                                 | L'Artisan Parfumeur   | Recomendável  |
| Eau de Camille                           | Annick Goutal         | Adequado      |
| Eau de Cartier                           | Cartier               | Recomendável  |
| Eau de Cartier Concentree                | Cartier               | Adequado      |
| Eau de Charlotte                         | Annick Goutal         | Adequado      |
| Eau de Circe                             | Parfumerie Generale   | Decepcionante |
| Eau de Cologne du Coq                    | Guerlain              | Recomendável  |
| Eau de Cologne Grand Siecle              | Parfumerie Generale   | Adequado      |
| Eau de Cologne Imperiale                 | Guerlain              | Recomendável  |
| Eau de Dali                              | Salvador Dali         | Adequado      |
| Eau de FCUK                              | FCUK                  | Decepcionante |
| Eau de Fleurs de Cedrat                  | Guerlain              | Recomendável  |
| Eau de Gentiane Blanche                  | Hermes                | Decepcionante |
| Eau de Givenchy                          | Givenchy              | Decepcionante |
| Eau de Grey Flannel                      | Geoffrey Beene        | Decepcionante |
| Eau de Guerlain                          | Guerlain              | Obra-prima    |
| Eau de Jade                              | Armani Prive          | Decepcionante |
| Eau de Jatamansi                         | L'Artisan Parfumeur   | Recomendável  |
| Eau de Lavande                           | Annick Goutal         | Adequado      |
| Eau de Lierre                            | Diptyque              | Horrível      |
| Eau de Monsieur                          | Annick Goutal         | Recomendável  |
| Eau de Neroli                            | Diptyque              | Adequado      |
| Eau de New York                          | Bond No. 9            | Adequado      |
| Eau de Noho                              | Bond No. 9            | Horrível      |

| Fragrância                        | Grife               | Avaliação     |
|-----------------------------------|---------------------|---------------|
| Eau de Pamplemousse Rose          | Hermes              | Adequado      |
| Eau de Reglisse                   | Caron               | Adequado      |
| Eau de Rochas                     | Rochas              | Recomendável  |
| Eau de Rochas Homme               | Rochas              | Recomendável  |
| Eau de Rubylips                   | Salvador Dali       | Horrível      |
| Eau de Shalimar                   | Guerlain            | Horrível      |
| Eau de Star                       | Thierry Mugler      | Recomendável  |
| Eau de Vert                       | Miller Harris       | Decepcionante |
| Eau d'Elide                       | Diptyque            | Adequado      |
| Eau des Merveilles                | Hermes              | Adequado      |
| Eau d'Hadrien                     | Annick Goutal       | Adequado      |
| Eau d'Hadrien eau de parfum       | Annick Goutal       | Decepcionante |
| Eau d'Hermes                      | Hermes              | Recomendável  |
| Eau d'Italie                      | Eau d'Italie        | Adequado      |
| Eau d'Orange Verte                | Hermes              | Recomendável  |
| Eau du Fier                       | Annick Goutal       | Recomendável  |
| Eau du Navigateur                 | L'Artisan Parfumeur | Decepcionante |
| Eau du Soir                       | Sisley              | Horrível      |
| Eau Egyptienne                    | Cinq Mondes         | Adequado      |
| Eau Emotionelle                   | Agent Provocateur   | Decepcionante |
| Eau Fraiche                       | Dior                | Recomendável  |
| Eau Guerriere                     | Parfumerie Generale | Adequado      |
| Eau Illuminee                     | Parfums Delrae      | Decepcionante |
| Eau Lente                         | Diptyque            | Recomendável  |
| Eau Noire                         | Dior                | Recomendável  |
| Eau Parfumee au The Blanc         | Bulgari             | Adequado      |
| Eau Parfumee au The Rouge         | Bulgari             | Decepcionante |
| Eau Parfumee au The Vert          | Bulgari             | Recomendável  |
| Eau Savage                        | Dior                | Obra-prima    |
| Eau Suave                         | Parfum d'Empire     | Adequado      |
| Eau Trois                         | Diptyque            | Adequado      |
| Eau Turquoise                     | Parfums de Nicolai  | Recomendável  |
| Echo                              | Davidoff            | Horrível      |
| Echo Woman                        | Davidoff            | Horrível      |
| Eclat d'Arpege                    | Lanvin              | Decepcionante |
| Eclat de Jasmin                   | Armani Prive        | Decepcionante |
| Ecume de Rose                     | Parfums de Rosine   | Adequado      |
| Eden                              | Cacharel            | Recomendável  |
| Edwardian Bouquet                 | Floris              | Decepcionante |
| Effusion Man                      | Iceberg             | Horrível      |
| Effusion Woman                    | Iceberg             | Decepcionante |
| Egoiste                           | Chanel              | Recomendável  |
| Egoiste Platinum                  | Chanel              | Decepcionante |
| El Attarine - Paris boutique only | Serge Lutens        | Recomendável  |

| Fragrância                      | Grife                     | Avaliação     |
|---------------------------------|---------------------------|---------------|
| Eleganza Luminosa               | Linari                    | Decepcionante |
| Elige                           | Mary Kay                  | Horrível      |
| Elixir                          | Penhaligon's              | Decepcionante |
| Elixir Charnel Chypre Fatal     | Guerlain                  | Decepcionante |
| Elixir Charnel Gourmand Coquin  | Guerlain                  | Decepcionante |
| Elixir Charnel Oriental Brulant | Guerlain                  | Recomendável  |
| Elixir des Merveilles           | Hermes                    | Adequado      |
| Elle                            | Yves Saint Laurent        | Adequado      |
| Ellie                           | Ellie D                   | Adequado      |
| Ellie Nuit                      | Ellie Perfume             | Adequado      |
| Eloge du Traître                | Etat Libre d'Orange       | Recomendável  |
| Emeraude                        | Coty                      | Horrível      |
| Emporio Armani He               | Armani                    | Adequado      |
| Emporio Armani She              | Armani                    | Adequado      |
| En Avion                        | Caron                     | Decepcionante |
| En Passant                      | Frederic Malle            | Adequado      |
| En Sens de Bois                 | Miller Harris             | Adequado      |
| Encens et Bubblegum             | Etat Libre d'Orange       | Recomendável  |
| Encens et Lavande               | Serge Lutens              | Adequado      |
| Encens Flamboyant               | Annick Goutal             | Recomendável  |
| Enchanting                      | Celine Dion               | Adequado      |
| Encre Noire                     | Lalique                   | Recomendável  |
| Endymion                        | Penhaligon's              | Decepcionante |
| Energy Man                      | United Colors of Benetton | Decepcionante |
| Energy Woman                    | United Colors of Benetton | Horrível      |
| English Breakfast               | By Mark Buxton            | Decepcionante |
| English Fern                    | Penhaligon's              | Decepcionante |
| English Leather                 | Dana                      | Decepcionante |
| Enlèvement au Serail            | Parfums MDCI              | Obra-prima    |
| Enslaved                        | Roja Dove                 | Adequado      |
| Envy                            | Gucci                     | Obra-prima    |
| Envy for Men                    | Gucci                     | Adequado      |
| Equipage                        | Hermes                    | Recomendável  |
| Equistrius                      | Parfum d'Empire           | Adequado      |
| Erolfa                          | Creed                     | Horrível      |
| Escada                          | Escada                    | Adequado      |
| Escale a Portofino              | Dior                      | Recomendável  |
| Escape                          | Calvin Klein              | Decepcionante |
| Escape for Men                  | Calvin Klein              | Decepcionante |
| Escentric 01                    | Escentric Molecules       | Adequado      |
| Esprit de Fleurs                | Frapin                    | Adequado      |
| Esprit du Tigre                 | Heeley                    | Recomendável  |
| Essence                         | Marc Jacobs               | Adequado      |
| Essence of Man                  | United Colors of Benetton | Horrível      |

| Fragrância                | Grife                            | Avaliação     |
|---------------------------|----------------------------------|---------------|
| Essence of Woman          | United Colors of Benetton        | Horrível      |
| Essence, The              | Porsche Design                   | Adequado      |
| Essential                 | Lacoste                          | Horrível      |
| Essenza di Zegna          | Ermenegildo Zegna                | Recomendável  |
| Estee                     | Estee Lauder                     | Decepcionante |
| Eternity                  | Calvin Klein                     | Adequado      |
| Eternity for Men          | Calvin Klein                     | Adequado      |
| Etra                      | Etro                             | Adequado      |
| Euphoria                  | Calvin Klein                     | Adequado      |
| Euphoria Blossom          | Calvin Klein                     | Decepcionante |
| Euphoria Men              | Calvin Klein                     | Horrível      |
| Exclamation               | Coty                             | Adequado      |
| Exhale                    | B Never too Busy to be Beautiful | Recomendável  |
| Explorer                  | Ralph Lauren                     | Adequado      |
| Extravagance d'Amarige    | Givenchy                         | Adequado      |
| F by Ferragamo Pour Homme | Salvatore Ferragamo              | Adequado      |
| F for Fascinating         | Salvatore Ferragamo              | Decepcionante |
| Fahrenheit                | Dior                             | Decepcionante |
| Fahrenheit 32             | Dior                             | Recomendável  |
| Fairy Dust                | Paris Hilton                     | Horrível      |
| Fairytales                | Lulu Guinness                    | Adequado      |
| Falling in Love           | Philosophy                       | Adequado      |
| Fancy                     | Jessica Simpson                  | Adequado      |
| Fantasy                   | Britney Spears                   | Decepcionante |
| Farnesiana                | Caron                            | Horrível      |
| Fashion Avenue            | Bond No. 9                       | Decepcionante |
| Feerie                    | Van Cleef & Arpels               | Adequado      |
| Felanilla                 | Parfumerie Generale              | Recomendável  |
| Feminite du Bois          | Serge Lutens                     | Recomendável  |
| Femme                     | Rochas                           | Adequado      |
| Ferre                     | Gianfranco Ferre                 | Recomendável  |
| Feuille de Reglisse       | Parfums 06130                    | Decepcionante |
| Feuilles de Tabac         | Miller Harris                    | Adequado      |
| Fever                     | LUSH                             | Adequado      |
| Fig Tea                   | Parfums de Nicolai               | Horrível      |
| Figue Amere               | Miller Harris                    | Decepcionante |
| Figuier                   | Heeley                           | Recomendável  |
| Fiore d'Ambra             | Profumum                         | Horrível      |
| Fiori di Capri            | Carthusia                        | Adequado      |
| Fire Island               | Bond No. 9                       | Recomendável  |
| First                     | Van Cleef & Arpels               | Recomendável  |
| First Love                | Van Cleef & Arpels               | Adequado      |
| Five O'Clock au Gingembre | Serge Lutens                     | Adequado      |
| Fleur                     | Floris                           | Decepcionante |

| Fragrância                                   | Grife                       | Avaliação     |
|--|-----------------------------|---------------|
| Fleur de Cabotine                            | Gres                        | Decepcionante |
| Fleur de Liane                               | L'Artisan Parfumeur         | Decepcionante |
| Fleur de Narcisse 2006                       | L'Artisan Parfumeur         | Adequado      |
| Fleur de Rocaille                            | Caron                       | Decepcionante |
| Fleur de The Rose Bulgare                    | Creed                       | Adequado      |
| Fleur d'Oranger 2007                         | L'Artisan Parfumeur         | Recomendável  |
| Fleur d'Oranger 27                           | Le Labo                     | Horrível      |
| Fleur du Male                                | Jean-Paul Gaultier          | Adequado      |
| Fleur du Matin                               | Miller Harris               | Adequado      |
| Fleur Oriental                               | Miller Harris               | Adequado      |
| Fleurissimo                                  | Creed                       | Adequado      |
| Fleurs de Bulgarie                           | Creed                       | Adequado      |
| Fleurs de Citronnier                         | Serge Lutens                | Decepcionante |
| Fleurs de Nuit                               | Badgley Mischka             | Recomendável  |
| Fleurs de Rocaille - LT                      | Caron                       | Adequado      |
| Fleurs de Rocaille - TS                      | Caron                       | Decepcionante |
| Fleurs de Sel                                | Miller Harris               | Recomendável  |
| Fleurs des Comores                           | Maitre Parfumeur et Gantier | Recomendável  |
| Fleurs d'Ombre Bleue                         | Jean-Charles Brosseau       | Decepcionante |
| Fleurs d'Ombre Jasmin Lilas                  | Jean-Charles Brosseau       | Horrível      |
| Fleurs d'Ombre Rose                          | Jean-Charles Brosseau       | Decepcionante |
| Fleurs d'Ombre Violette-Menthe               | Jean-Charles Brosseau       | Decepcionante |
| Fleurs d'Oranger                             | Serge Lutens                | Adequado      |
| Flora Bella                                  | Lalique                     | Recomendável  |
| Floret                                       | Antonia's Flowers           | Decepcionante |
| Florissa                                     | Floris                      | Adequado      |
| Flower                                       | Cynthia Rowley              | Adequado      |
| Flower                                       | Kenzo                       | Recomendável  |
| Flower by Kenzo Fleurs d'Hiver/Winter Flower | Kenzo                       | Recomendável  |
| Flower Le Parfum                             | Kenzo                       | Adequado      |
| Flower Oriental                              | Kenzo                       | Adequado      |
| Flowerbomb                                   | Viktor & Rolf               | Horrível      |
| Folavril                                     | Annick Goutal               | Adequado      |
| Fool for Love                                | Ego Facto                   | Horrível      |
| Forever Elizabeth                            | Elizabeth Taylor            | Horrível      |
| Fou d'Absinthe                               | L'Artisan Parfumeur         | Decepcionante |
| Fougere Bengale                              | Parfum d'Empire             | Recomendável  |
| Fracas                                       | Robert Piguet               | Obra-prima    |
| Fraiche Passiflore                           | Maitre Parfumeur et Gantier | Adequado      |
| Fraicheur Muskissime                         | Maitre Parfumeur et Gantier | Adequado      |
| Frangipane                                   | Chantecaille                | Adequado      |
| Frangipani Absolute                          | Ormonde Jayne               | Recomendável  |
| Frankincense and Myrrh                       | Czech & Speake              | Adequado      |
| French Cancan                                | Caron                       | Horrível      |



| Fragrância                                | Grife                       | Avaliação     |
|---|-----------------------------|---------------|
| French Connection Fragrance               | FCUK                        | Decepcionante |
| French Lime Blossom Cologne               | Jo Malone                   | Adequado      |
| French Lover - sold in US as Bois d'Orage | Frederic Malle              | Recomendável  |
| French Lover - sold in US as Bois d'Orage | Frederic Malle              | Decepcionante |
| Fresh                                     | Dunhill                     | Decepcionante |
| Fresh Patchouli                           | Jovan                       | Adequado      |
| Friends Men                               | Moschino                    | Adequado      |
| Frolic                                    | Origins                     | Adequado      |
| Fruit de Bois                             | Jean-Charles Brosseau       | Decepcionante |
| Fuel for Life                             | Diesel                      | Recomendável  |
| Fuel for Life Men                         | Diesel                      | Recomendável  |
| Fuel for Life Unlimited                   | Diesel                      | Decepcionante |
| Fuel for Men                              | Donna Karan                 | Recomendável  |
| Fumerie Turque                            | Serge Lutens                | Adequado      |
| Fumidus                                   | Profumum                    | Adequado      |
| Funny!                                    | Moschino                    | Recomendável  |
| Garden Sensuel                            | Guerlain                    | Decepcionante |
| Gardenia                                  | Chanel                      | Horrível      |
| Gardenia                                  | Elizabeth Taylor            | Horrível      |
| Gardenia                                  | Floris                      | Decepcionante |
| Gardenia Passion                          | Annick Goutal               | Adequado      |
| Garofano                                  | Lorenzo Villorosi           | Horrível      |
| Garrigue                                  | Maitre Parfumeur et Gantier | Decepcionante |
| Gaultier 2                                | Jean-Paul Gaultier          | Horrível      |
| Genie des Bois                            | Keiko Mecheri               | Adequado      |
| Ghost Cherish                             | Ghost                       | Horrível      |
| Ginger Ciao                               | YOSH                        | Decepcionante |
| Ginger Essence                            | Origins                     | Decepcionante |
| Ginger with a Twist                       | Origins                     | Decepcionante |
| Ginseng NRG "Energy"                      | Jovan                       | Decepcionante |
| Giorgio                                   | Giorgio Beverly Hills       | Recomendável  |
| Giorgio Red                               | Giorgio Beverly Hills       | Adequado      |
| Givenchy Gentleman                        | Givenchy                    | Decepcionante |
| Givenchy III                              | Givenchy                    | Obra-prima    |
| Givenchy pour Homme Blue Label            | Givenchy                    | Adequado      |
| Glamour                                   | Moschino                    | Decepcionante |
| Gloria                                    | Cacharel                    | Adequado      |
| Glow                                      | J-Lo                        | Adequado      |
| Glow After Dark                           | J-Lo                        | Decepcionante |
| Go Green                                  | LUSH                        | Decepcionante |
| Goddess                                   | Baby Phat                   | Decepcionante |
| Gold Man                                  | United Colors of Benetton   | Horrível      |
| Gold Woman                                | United Colors of Benetton   | Horrível      |
| Golden Amber                              | Becker.Eshaya               | Decepcionante |

| Fragrância                         | Grife                 | Avaliação     |
|------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Golden Goddess                     | Baby Phat             | Horrível      |
| Gomma                              | Etro                  | Adequado      |
| Gourmandises                       | Keiko Mecheri         | Adequado      |
| Gramercy Park                      | Bond No. 9            | Horrível      |
| Grand Amour                        | Annick Goutal         | Adequado      |
| Grapefruit Cologne                 | Jo Malone             | Adequado      |
| Great Jones                        | Bond No. 9            | Recomendável  |
| Green Irish Tweed                  | Creed                 | Recomendável  |
| Green Tea                          | Elizabeth Arden       | Decepcionante |
| Green, green, and...green          | Miller et Bertaux     | Adequado      |
| Gregory                            | Fresh Scents by Terri | Decepcionante |
| Grenats                            | Keiko Mecheri         | Decepcionante |
| Grey Flannel                       | Geoffrey Beene        | Obra-prima    |
| Grezzo                             | profumo.it            | Recomendável  |
| Gucci                              | Gucci                 | Adequado      |
| Gucci by Gucci Pour Homme          | Gucci                 | Decepcionante |
| Gucci Eau de Parfum                | Gucci                 | Adequado      |
| Gucci Eau de Parfum II             | Gucci                 | Recomendável  |
| Gucci pour Homme                   | Gucci                 | Recomendável  |
| Gucci pour Homme II                | Gucci                 | Decepcionante |
| Guerlain Homme                     | Guerlain              | Recomendável  |
| Guerlinade                         | Guerlain              | Adequado      |
| Guess by Marciano                  | Guess by Marciano     | Decepcionante |
| Guess Man                          | Guess                 | Horrível      |
| Guess Woman                        | Guess                 | Horrível      |
| Gypsy Water                        | Byredo                | Adequado      |
| H.O.T. Always                      | Bond No. 9            | Recomendável  |
| Habanita                           | Molinar               | Recomendável  |
| Habit Rouge                        | Guerlain              | Obra-prima    |
| Habit Rouge Sport                  | Guerlain              | Adequado      |
| Hadrien Absolu                     | Annick Goutal         | Adequado      |
| Halston Z                          | Halston               | Adequado      |
| Halston Z-14                       | Halston               | Recomendável  |
| Hammam Bouquet                     | Penhaligon's          | Adequado      |
| Hamptons                           | Bond No. 9            | Horrível      |
| Hanae                              | Keiko Mecheri         | Decepcionante |
| Hanae Mori "Butterfly"             | Hanae Mori            | Recomendável  |
| Hanae Mori "Butterfly" Eau Fraiche | Hanae Mori            | Adequado      |
| Happy                              | Clinique              | Adequado      |
| Happy for Men                      | Clinique              | Adequado      |
| Happy Heart                        | Clinique              | Adequado      |
| Harmatan Noir                      | Parfumerie Generale   | Adequado      |
| Haute Couture                      | Hanae Mori            | Adequado      |
| He Wood                            | Dsquared              | Adequado      |

| Fragrância              | Grife                 | Avaliação     |
|-------------------------|-----------------------|---------------|
| Hei                     | Alfred Sung           | Decepcionante |
| Heiress                 | Paris Hilton          | Horrível      |
| Heliotrope              | Etro                  | Adequado      |
| Heritage                | Guerlain              | Recomendável  |
| Herrera Aqua            | Carolina Herrera      | Decepcionante |
| Herrera for Men         | Carolina Herrera      | Adequado      |
| Heure Exquise           | Annick Goutal         | Recomendável  |
| High Intensity          | Mary Kay              | Decepcionante |
| Higher                  | Dior                  | Decepcionante |
| Higher Energy           | Dior                  | Horrível      |
| Hilfiger                | Hilfiger              | Decepcionante |
| Himalaya                | Creed                 | Decepcionante |
| Hindu Grass             | Nasomatto             | Recomendável  |
| Hindu Kush              | profumo.it            | Recomendável  |
| Hippy Fizz              | Moschino Cheap & Chic | Decepcionante |
| Hiris                   | Hermes                | Horrível      |
| HM                      | Hanae Mori            | Adequado      |
| Homage                  | Amouage               | Obra-prima    |
| Honey I Washed the Kids | LUSH                  | Horrível      |
| Honeysuckle and Jasmine | Jo Malone             | Adequado      |
| Hot Couture             | Givenchy              | Adequado      |
| Hot Leather             | By Mark Buxton        | Decepcionante |
| Hugo                    | Hugo Boss             | Decepcionante |
| Hugo XX                 | Hugo Boss             | Horrível      |
| Hugo XY                 | Hugo Boss             | Decepcionante |
| Hummer                  | Riviera Concepts      | Adequado      |
| Hyperessence Matala     | Parfumerie Generale   | Adequado      |
| Hypnose                 | Lancome               | Decepcionante |
| Hypnose Homme           | Lancome               | Adequado      |
| Hypnose Homme           | Lancome               | Decepcionante |
| Hypnotic Poison         | Dior                  | Recomendável  |
| I Am King               | Sean John             | Adequado      |
| Iceberg Homme           | Iceberg               | Horrível      |
| Iceberg Twice           | Iceberg               | Decepcionante |
| Iceberg Twice Men       | Iceberg               | Horrível      |
| Ichnusa                 | Profumum              | Horrível      |
| Idole                   | Lubin                 | Recomendável  |
| IF                      | Apothia               | Decepcionante |
| Ilang Ivohibe           | Parfumerie Generale   | Adequado      |
| Impact                  | Caron                 | Recomendável  |
| Imperial Opopanax       | Les Nereides          | Adequado      |
| Incense Extreme         | Tauer Perfumes        | Recomendável  |
| Incense Rose            | Tauer Perfumes        | Recomendável  |
| Incensi                 | Lorenzo Villorosi     | Decepcionante |

| Fragrância                   | Grife                            | Avaliação     |
|------------------------------|----------------------------------|---------------|
| Individuel                   | Mont Blanc                       | Horrível      |
| Infini                       | Caron                            | Adequado      |
| Infusion d'Homme             | Prada                            | Decepcionante |
| Infusion d'Iris              | Prada                            | Decepcionante |
| Inhale                       | B Never too Busy to be Beautiful | Recomendável  |
| Inner Grace                  | Philosophy                       | Adequado      |
| Insense                      | Givenchy                         | Obra-prima    |
| Insolence                    | Guerlain                         | Recomendável  |
| Insolence Eau Glacee         | Guerlain                         | Decepcionante |
| Insolence EdP                | Guerlain                         | Obra-prima    |
| Inspiration                  | Lacoste                          | Horrível      |
| Instinct After Dark          | David Beckham                    | Decepcionante |
| Intense Euphoria Men         | Calvin Klein                     | Adequado      |
| Intimately Beckham for Men   | Beckham                          | Adequado      |
| Intimately Beckham for Women | Beckham                          | Adequado      |
| Intrigant Patchouli          | Parfumerie Generale              | Recomendável  |
| Intuition                    | Estee Lauder                     | Decepcionante |
| Intuition for Men            | Estee Lauder                     | Adequado      |
| Invasion Barbare             | Parfums MDCI                     | Obra-prima    |
| Io Capri                     | Carthusia                        | Adequado      |
| Iris                         | Profumo di Firenze               | Decepcionante |
| Iris 39                      | Le Labo                          | Recomendável  |
| Iris de Nuit                 | Heeley                           | Recomendável  |
| Iris Ganache                 | Guerlain                         | Adequado      |
| Iris Nobile                  | Acqua di Parma                   | Recomendável  |
| Iris Noir                    | Yves Rocher                      | Adequado      |
| Iris Padilla 2007            | L'Artisan Parfumeur              | Recomendável  |
| Iris Poudre                  | Frederic Malle                   | Adequado      |
| Iris Silver Mist             | Serge Lutens                     | Obra-prima    |
| Iris Taizo                   | Parfumerie Generale              | Recomendável  |
| Irisia                       | Creed                            | Horrível      |
| Isfarkand                    | Ormonde Jayne                    | Adequado      |
| Iskander                     | Parfum d'Empire                  | Adequado      |
| Island                       | Michael Kors                     | Adequado      |
| Island Bermuda               | Michael Kors                     | Horrível      |
| Island Gardenia              | Jovan                            | Decepcionante |
| Itislove                     | Salvador Dali                    | Decepcionante |
| Ivoire                       | Balmain                          | Recomendável  |
| Jade                         | Olivier Durbano                  | Horrível      |
| J'Adore                      | Dior                             | Adequado      |
| J'Adore l'Absolu             | Dior                             | Recomendável  |
| Jaipur                       | Boucheron                        | Recomendável  |
| Jaipur Homme                 | Boucheron                        | Adequado      |
| Jaipur Homme Fraicheur       | Boucheron                        | Adequado      |

| Fragrância                                     | Grife                       | Avaliação     |
|--|-----------------------------|---------------|
| Jaipur Saphir                                  | Boucheron                   | Horrível      |
| Jamais le Dimanche                             | Ego Facto                   | Horrível      |
| Japon Noir                                     | Tom Ford                    | Adequado      |
| Jardin du Neroli                               | Maitre Parfumeur et Gantier | Adequado      |
| Jardins de Bagatelle                           | Guerlain                    | Adequado      |
| Jasmal   | Creed                       | Adequado      |
| Jasmin 17                                      | Le Labo                     | Horrível      |
| Jasmin de Nuit                                 | The Different Company       | Adequado      |
| Jasmin et Cigarette                            | Etat Libre d'Orange         | Recomendável  |
| Jasmin Noir                                    | Bulgari                     | Decepcionante |
| Jasmin Vert                                    | Miller Harris               | Adequado      |
| Jasmine  | Keiko Mecheri               | Adequado      |
| Jasmine  | Renee                       | Decepcionante |
| Jasper Conran Woman                            | Jasper Conran               | Recomendável  |
| Jazz   | Yves Saint Laurent          | Recomendável  |
| Je Reviens Couture                             | Worth                       | Recomendável  |
| Je Suis un Homme                               | Etat Libre d'Orange         | Recomendável  |
| Jean Paul Gaultier Monsieur                    | Jean Paul Gaultier          | Decepcionante |
| Jean-Paul Gaultier "Classique" Eau de Toilette | Jean-Paul Gaultier          | Horrível      |
| Jean-Paul Gaultier "Classique" Eau d'Ete       | Jean-Paul Gaultier          | Horrível      |
| Jewel  | Alfred Sung                 | Adequado      |
| JF   | Floris                      | Decepcionante |
| Jicky  | Guerlain                    | Obra-prima    |
| Jil Sander Pure for Men                        | Jil Sander                  | Decepcionante |
| Jil Sander Style                               | Jil Sander                  | Horrível      |
| John Galliano                                  | John Galliano               | Decepcionante |
| John Varvatos                                  | John Varvatos               | Decepcionante |
| Jolie Madame                                   | Balmain                     | Adequado      |
| Joop! Go                                       | Joop!                       | Horrível      |
| Joop! Homme                                    | Joop!                       | Decepcionante |
| Joop! Jump                                     | Joop!                       | Decepcionante |
| Jour de Fete                                   | L'Artisan Parfumeur         | Decepcionante |
| Jovan Musk for Women                           | Jovan                       | Adequado      |
| jovan White Musk                               | Jovan                       | Decepcionante |
| Joy Comes from Within                          | Creative Scentualization    | Adequado      |
| Joy eau de parfum                              | Jean Patou                  | Recomendável  |
| Joy parfum                                     | Jean Patou                  | Obra-prima    |
| Jubilation 25                                  | Amouage                     | Recomendável  |
| Jubilation XXV                                 | Amouage                     | Recomendável  |
| Juicy Couture                                  | Juicy Couture               | Recomendável  |
| Jules  | Dior                        | Recomendável  |
| Juozas Statkevicius                            | Juozas Statkevicius         | Decepcionante |
| Just Cavalli Her                               | Roberto Cavalli             | Horrível      |
| Just Cavalli Him                               | Roberto Cavalli             | Decepcionante |

| Fragrância                                | Grife                            | Avaliação     |
|---|----------------------------------|---------------|
| Just Me                                   | Paris Hilton                     | Horrível      |
| Just Me for Men                           | Paris Hilton                     | Horrível      |
| Karma solid perfume                       | LUSH                             | Recomendável  |
| Kate Moss                                 | Kate Moss                        | Decepcionante |
| Keep It Fluffy                            | B Never Too Busy To Be Beautiful | Horrível      |
| Kelly Caleche                             | Hermes                           | Adequado      |
| Kenzo Air                                 | Kenzo                            | Recomendável  |
| Kenzo Amour                               | Kenzo                            | Recomendável  |
| Kenzo Jungle "L'Elephant"                 | Kenzo                            | Recomendável  |
| Kenzo Jungle pour Homme                   | Kenzo                            | Recomendável  |
| Kenzo pour Homme                          | Kenzo                            | Adequado      |
| Kenzo pour Homme Fresh                    | Kenzo                            | Decepcionante |
| Kenzoamour Indian Holi                    | Kenzo                            | Decepcionante |
| Kenzoamour Le Parfum                      | Kenzo                            | Adequado      |
| Kiki                                      | veroprofumo.com                  | Recomendável  |
| Kingdom                                   | Alexander McQueen                | Horrível      |
| Kisu                                      | Tann Rokka                       | Adequado      |
| Kiton Black                               | Kiton                            | Adequado      |
| Kiton Man                                 | Kiton                            | Decepcionante |
| Knize Ten                                 | Knize                            | Obra-prima    |
| Knowing                                   | Estee Lauder                     | Obra-prima    |
| Kouros                                    | Yves Saint Laurent               | Obra-prima    |
| L   | Apothia                          | Horrível      |
| L   | L.A.M.B.                         | Decepcionante |
| L   | Lolita Lempicka                  | Adequado      |
| L de Lubin                                | Lubin                            | Decepcionante |
| L.A. Style                                | Mary-Kate and Ashley             | Horrível      |
| La Chasse aux Papillons                   | L'Artisan Parfumeur              | Adequado      |
| La Haie Fleurie                           | L'Artisan Parfumeur              | Adequado      |
| La Myrrhe                                 | Serge Lutens                     | Obra-prima    |
| La Petite Robe Noire                      | Guerlain                         | Recomendável  |
| La Rose de Rosine                         | Parfums de Rosine                | Adequado      |
| La Violette                               | Annick Goutal                    | Recomendável  |
| Labdanum 18                               | Le Labo                          | Adequado      |
| Lady Caron                                | Caron                            | Decepcionante |
| Lady Stetson                              | Stetson                          | Recomendável  |
| Lady Vengeance                            | Juliette Has a Gun               | Adequado      |
| Ladyboy                                   | B Never Too Busy To Be Beautiful | Recomendável  |
| Laguna                                    | Salvador Dali                    | Recomendável  |
| Laguna Homme                              | Salvador Dali                    | Horrível      |
| L'Air de Rien                             | Miller Harris                    | Recomendável  |
| L'Air du Desert Marocain                  | Tauer Perfumes                   | Obra-prima    |
| L'Air du Temps                            | Nina Ricci                       | Decepcionante |
| L'Air du Temps parfum anniversary edition | Nina Ricci                       | Adequado      |

| Fragrância                       | Grife               | Avaliação     |
|----------------------------------|---------------------|---------------|
| Lalique Eau de Parfum            | Lalique             | Decepcionante |
| Lalique White                    | Lalique             | Adequado      |
| L'Ame d'un Heros                 | Guerlain            | Adequado      |
| L'Ame Soeur                      | Divine              | Adequado      |
| L'Anarchiste                     | Caron               | Adequado      |
| L'Antimatiere                    | LesNez              | Decepcionante |
| Lanvin L'Homme                   | Lanvin              | Decepcionante |
| Lauder for Men                   | Estee Lauder        | Recomendável  |
| Lauren                           | Ralph Lauren        | Decepcionante |
| Lauren Style                     | Ralph Lauren        | Horrível      |
| L'Autre                          | Diptyque            | Recomendável  |
| Lavandula                        | Penhaligon's        | Decepcionante |
| Lavender                         | Caldey Island       | Obra-prima    |
| Le Baiser du Dragon              | Cartier             | Decepcionante |
| Le Chevrefeuille                 | Annick Goutal       | Adequado      |
| Le Dandy                         | Parfums d'Orsay     | Adequado      |
| Le De                            | Givenchy            | Recomendável  |
| Le Feu d'Issey                   | Issey Miyake        | Obra-prima    |
| Le Jasmin                        | Annick Goutal       | Decepcionante |
| Le Jasmin                        | Chantecaille        | Horrível      |
| Le Male                          | Jean-Paul Gaultier  | Adequado      |
| Le Male Eau d'Ete                | Jean-Paul Gaultier  | Decepcionante |
| Le Maroc                         | Tauer Perfumes      | Adequado      |
| Le Monde Est Beau                | Kenzo               | Decepcionante |
| Le Parfum                        | Lalique             | Horrível      |
| Le Parfum de Therese             | Frederic Malle      | Recomendável  |
| Le Rivage des Syrtes             | Parfums MDCI        | Adequado      |
| Le Roy Soleil Homme              | Salvador Dali       | Decepcionante |
| Le Temps d'une Fete              | Parfums de Nicolai  | Obra-prima    |
| Le Troisieme Homme               | Caron               | Obra-prima    |
| Le Vert d'Eau                    | Les Nereides        | Decepcionante |
| Le Vetiver                       | Lubin               | Recomendável  |
| L'Eau                            | Diptyque            | Recomendável  |
| L'Eau                            | Renee               | Decepcionante |
| L'Eau Bleue d'Issey Eau Fraiche  | Issey Miyake        | Adequado      |
| L'Eau Bleue d'Issey pour Homme   | Issey Miyake        | Decepcionante |
| L'Eau Cheap and Chic             | Moschino            | Adequado      |
| L'Eau d'Ambre                    | L'Artisan Parfumeur | Adequado      |
| L'Eau de l'Artisan               | L'Artisan Parfumeur | Decepcionante |
| L'Eau de l'Eau                   | Diptyque            | Adequado      |
| L'Eau d'Hiver                    | Frederic Malle      | Recomendável  |
| L'Eau d'Issey                    | Issey Miyake        | Adequado      |
| L'Eau d'Issey pour Homme         | Issey Miyake        | Adequado      |
| L'Eau d'Issey pour Homme Intense | Issey Miyake        | Decepcionante |

| Fragrância                       | Grife                    | Avaliação     |
|----------------------------------|--------------------------|---------------|
| L'Eau du Sud                     | Annick Goutal            | Adequado      |
| L'Eau Neuve                      | Lubin                    | Recomendável  |
| L'Eau par Kenzo pour Femme       | Kenzo                    | Decepcionante |
| L'Eau par Kenzo pour Homme       | Kenzo                    | Decepcionante |
| L'Eau Rare Matala                | Parfumerie Generale      | Decepcionante |
| Lemon Sorbet                     | Etro                     | Decepcionante |
| Lentisque                        | Parfums 06130            | Decepcionante |
| Les Espionnes du Tsar            | Romea d'Ameor            | Decepcionante |
| Les Grandes Amours du Taj-Mahal  | Romea d'Ameor            | Adequado      |
| Les Grandes Pretresses des Incas | Romea d'Ameor            | Adequado      |
| Les Imperatrices Japonaises      | Romea d'Ameor            | Recomendável  |
| Les Maitresses de Louis XIV      | Romea d'Ameor            | Recomendável  |
| Les Nuits d'Hadrien              | Annick Goutal            | Adequado      |
| Les Princesses de Venise         | Romea d'Ameor            | Adequado      |
| Les Souveraines d'Egypte         | Romea d'Ameor            | Decepcionante |
| Let It Rock                      | Vivienne Westwood        | Recomendável  |
| Let Me Play the Lion             | LesNez                   | Adequado      |
| L'Ete en Douce                   | L'Artisan Parfumeur      | Decepcionante |
| L'Etre Aime Femme                | Divine                   | Adequado      |
| L'Etre Aime Homme                | Divine                   | Decepcionante |
| L'Heure Bleue                    | Guerlain                 | Obra-prima    |
| L'Homme                          | Yves Saint Laurent       | Decepcionante |
| L'Homme de Coeur                 | Divine                   | Recomendável  |
| L'Homme Sage                     | Divine                   | Adequado      |
| Liaisons Dangereuses             | By Kilian                | Recomendável  |
| Liberte                          | Cacharel                 | Decepcionante |
| Lierre Rose                      | Parfums 06130            | Adequado      |
| Ligea "La Sirena"                | Carthusia                | Decepcionante |
| Light Blue                       | Dolce & Gabbana          | Horrível      |
| Light Blue pour Homme            | Dolce & Gabbana          | Horrível      |
| Light Comes from Within          | Creative Scentualization | Horrível      |
| Light My Heart                   | Morgan                   | Adequado      |
| Lily and Spice                   | Penhaligon's             | Adequado      |
| Lily of the Valley               | Penhaligon's             | Decepcionante |
| Lily of the Valley               | Floris                   | Decepcionante |
| Lime Basil & Mandarin Cologne    | Jo Malone                | Recomendável  |
| L'Infante                        | Divine                   | Recomendável  |
| L'Inspiratrice                   | Divine                   | Adequado      |
| L'Instant                        | Guerlain                 | Recomendável  |
| L'Instant Fleur de Mandarine     | Guerlain                 | Adequado      |
| L'Instant Magic                  | Guerlain                 | Adequado      |
| L'Instant Magic 2008             | Guerlain                 | Adequado      |
| L'Instant Magic Elixir           | Guerlain                 | Adequado      |
| L'Instant pour Homme             | Guerlain                 | Recomendável  |



| Fragrância                  | Grife                            | Avaliação     |
|-----------------------------|----------------------------------|---------------|
| L'Interdit                  | Givenchy                         | Recomendável  |
| Lipstick Rose               | Frederic Malle                   | Adequado      |
| Little Italy                | Bond No. 9                       | Horrível      |
| Liu                         | Guerlain                         | Adequado      |
| L'Oiseau de Nuit            | Parfumerie Generale              | Adequado      |
| Lolita Lempicka             | Lolita Lempicka                  | Obra-prima    |
| Lolita Lempicka au Masculin | Lolita Lempicka                  | Recomendável  |
| Lolita Lempicka Midnight    | Lolita Lempicka                  | Recomendável  |
| L'Ombre dans l'Eau          | Diptyque                         | Adequado      |
| L'Ombre Fauve               | Parfumerie Generale              | Recomendável  |
| Lonestar Memories           | Tauer Perfumes                   | Recomendável  |
| Look                        | Vera Wang                        | Decepcionante |
| L'Or de Torrente            | Torrente                         | Adequado      |
| Lotus Blossom & Water Lily  | Jo Malone                        | Horrível      |
| Louanges Profanes           | Parfumerie Generale              | Adequado      |
| Loukhoum                    | Keiko Mecheri                    | Horrível      |
| Loukhoum Eau Poudree        | Keiko Mecheri                    | Adequado      |
| Loukhoum Parfum de Soir     | Keiko Mecheri                    | Decepcionante |
| Loulou                      | Cacharel                         | Obra-prima    |
| Louve                       | Serge Lutens                     | Decepcionante |
| Love                        | Ralph Lauren                     | Decepcionante |
| Love                        | B Never Too Busy To Be Beautiful | Adequado      |
| Love                        | By Kilian                        | Recomendável  |
| Love de Toi                 | Morgan                           | Adequado      |
| Love in Black               | Creed                            | Horrível      |
| Love in Paris               | Nina Ricci                       | Recomendável  |
| Love in White               | Creed                            | Horrível      |
| Love Spell                  | Victoria's Secret                | Adequado      |
| Lovely                      | Sarah Jessica Parker             | Recomendável  |
| Luca                        | profumo.it                       | Recomendável  |
| Luctor et Emergo            | People of the Labyrinths         | Adequado      |
| Lulu                        | Fresh Scents by Terri            | Horrível      |
| Lulu Guinness               | Lulu Guinness                    | Horrível      |
| Lux                         | Mona di Orio                     | Horrível      |
| Luxe Champaca               | Comme des Garçons                | Adequado      |
| Luxe Patchouli              | Comme des Garçons                | Adequado      |
| Lyric Men                   | Amouage                          | Recomendável  |
| Lyric Woman                 | Amouage                          | Recomendável  |
| Lys                         | Parfums 06130                    | Horrível      |
| Lys Mediterranee            | Frederic Malle                   | Recomendável  |
| M                           | Mariah Carey                     | Adequado      |
| M Moi                       | Mauboussin                       | Adequado      |
| M7                          | Yves Saint Laurent               | Recomendável  |
| M7 Fresh                    | Yves Saint Laurent               | Recomendável  |

| Fragrância                                    | Grife                | Avaliação     |
|---|----------------------|---------------|
| Ma Dame                                       | Jean Paul Gaultier   | Recomendável  |
| Ma Grife                                      | Carven               | Adequado      |
| Madagascar Orchid                             | Lisa Hoffman         | Decepcionante |
| Madame Rochas                                 | Rochas               | Adequado      |
| Madison Soiree                                | Bond No. 9           | Adequado      |
| Magical Moon                                  | Hanae Mori           | Adequado      |
| Magie   | Lancome              | Adequado      |
| Magie Noire                                   | Lancome              | Recomendável  |
| Magnifique                                    | Lancome              | Decepcionante |
| Magnolia Romana                               | Eau d'Italie         | Decepcionante |
| Magot   | Etro                 | Decepcionante |
| Maharanih                                     | Parfums de Nicolai   | Recomendável  |
| Maitresse                                     | Agent Provocateur    | Decepcionante |
| Malabah                                       | Penhaligon's         | Decepcionante |
| Mandarine Mandarin                            | Serge Lutens         | Decepcionante |
| Mandarine Tout Simplement                     | L'Artisan Parfumeur  | Decepcionante |
| Mandragore                                    | Annick Goutal        | Adequado      |
| Manoumalia                                    | LesNez               | Recomendável  |
| Marc Jacobs                                   | Marc Jacobs          | Adequado      |
| Marc Jacobs Men                               | Marc Jacobs          | Horrível      |
| Marrakech                                     | Aesop                | Recomendável  |
| Mary-Kate and Ashley One                      | Mary-Kate and Ashley | Decepcionante |
| Mary-Kate and Ashley Two                      | Mary-Kate and Ashley | Decepcionante |
| Matthew Williamson Collection: Incense        | Matthew Williamson   | Adequado      |
| Matthew Williamson Collection: Jasmine Sambac | Matthew Williamson   | Adequado      |
| Matthew Williamson Collection: Pink Lotus     | Matthew Williamson   | Decepcionante |
| Matthew Williamson Collection: Warm Sands     | Matthew Williamson   | Adequado      |
| Mauboussin                                    | Mauboussin           | Recomendável  |
| Mauboussin Homme                              | Mauboussin           | Horrível      |
| Max Mara                                      | Max Mara             | Decepcionante |
| Maybe Baby                                    | Benefit              | Adequado      |
| Mayotte                                       | Guerlain             | Horrível      |
| Me Myself and I                               | Ego Facto            | Adequado      |
| Mechant Loup                                  | L'Artisan Parfumeur  | Horrível      |
| Mediterranean                                 | Elizabeth Arden      | Horrível      |
| Mediterranean Lily                            | Renee                | Adequado      |
| Mediterraneo                                  | Carthusia            | Adequado      |
| Mensonge                                      | Fragonard            | Decepcionante |
| Menthe Fraiche                                | Heeley               | Adequado      |
| Messe de Minuit                               | Etro                 | Recomendável  |
| Metal   | Paco Rabanne         | Recomendável  |
| Metalys                                       | Guerlain             | Decepcionante |
| Michael                                       | Michael Kors         | Horrível      |
| Midnight Poison                               | Dior                 | Horrível      |

| Fragrância                     | Grife               | Avaliação     |
|--------------------------------|---------------------|---------------|
| Midnight Rain                  | La Prairie          | Decepcionante |
| Miel de Bois                   | Serge Lutens        | Horrível      |
| Mihime                         | Keiko Mecheri       | Decepcionante |
| Mille et Une Roses             | Lancome             | Adequado      |
| Millesime Imperial             | Creed               | Decepcionante |
| Mimosa pour Moi                | L'Artisan Parfumeur | Adequado      |
| Miracle                        | Lancome             | Decepcionante |
| Miracle Forever                | Lancome             | Recomendável  |
| Miroir des Envies              | Thierry Mugler      | Recomendável  |
| Miroir des Secrets             | Thierry Mugler      | Decepcionante |
| Miroir des Vanites             | Thierry Mugler      | Recomendável  |
| Miss Balmain                   | Balmain             | Recomendável  |
| Miss Boucheron                 | Boucheron           | Horrível      |
| Miss Charming                  | Juliette Has a Gun  | Adequado      |
| Miss Dior                      | Dior                | Decepcionante |
| Miss Dior Cherie               | Dior                | Recomendável  |
| Miss Rocaille                  | Caron               | Horrível      |
| Miss Sixty                     | Coty                | Horrível      |
| Missoni                        | Missoni             | Obra-prima    |
| Missoni Acqua                  | Missoni             | Recomendável  |
| Mitsouko                       | Guerlain            | Obra-prima    |
| Mogador                        | Keiko Mecheri       | Recomendável  |
| Molecule 01                    | Escentric Molecules | Adequado      |
| Monsieur Balmain               | Balmain             | Recomendável  |
| Monsieur de Givenchy           | Givenchy            | Recomendável  |
| Montaigne                      | Caron               | Decepcionante |
| Montana Homme                  | Montana             | Decepcionante |
| Montana Mood Sensual           | Montana             | Decepcionante |
| Montana Mood Sexy              | Montana             | Horrível      |
| Montana Mood Soft              | Montana             | Horrível      |
| Monyette Paris                 | Monyette Paris      | Adequado      |
| Morgan de Toi                  | Morgan              | Horrível      |
| Moschino                       | Moschino            | Recomendável  |
| MoslBuddJewChristHinDao        | Elternhaus          | Obra-prima    |
| Moss Breeches                  | Tom Ford            | Decepcionante |
| Mouchoir de Monsieur           | Guerlain            | Recomendável  |
| Muguet du Bonheur              | Caron               | Decepcionante |
| Mure et Musc extrait de parfum | L'Artisan Parfumeur | Decepcionante |
| Mures et Musc                  | L'Artisan Parfumeur | Decepcionante |
| Mures et Musc Extreme          | L'Artisan Parfumeur | Decepcionante |
| Musc for Him perfume oil       | Narciso Rodriguez   | Recomendável  |
| Musc Maori                     | Parfumerie Generale | Decepcionante |
| Musc Nomade                    | Annick Goutal       | Adequado      |
| Musc Ravageur                  | Frederic Malle      | Adequado      |

| Fragrância                          | Grife                 | Avaliação     |
|-------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Musc Samarkand                      | Les Nereides          | Recomendável  |
| Muscs Koublai Khan                  | Serge Lutens          | Recomendável  |
| Musk                                | Etro                  | Adequado      |
| Musk                                | Keiko Mecheri         | Adequado      |
| Musk                                | Renee                 | Decepcionante |
| Must de Cartier                     | Cartier               | Horrível      |
| Must de Cartier pour Homme          | Cartier               | Recomendável  |
| My Dream                            | Gres                  | Horrível      |
| My Insolence                        | Guerlain              | Decepcionante |
| My Life                             | Gres                  | Decepcionante |
| My Man                              | Fresh Scents by Terri | Decepcionante |
| My Passion                          | Gres                  | Decepcionante |
| MyQueen                             | Alexander McQueen     | Decepcionante |
| Myrrhe Ardente                      | Annick Goutal         | Decepcionante |
| Myrrhe et Merveilles                | Keiko Mecheri         | Adequado      |
| Mystere                             | Rochas                | Recomendável  |
| Mystra                              | Aesop                 | Recomendável  |
| N.Y. Chic                           | Mary-Kate and Ashley  | Horrível      |
| Nahema                              | Guerlain              | Obra-prima    |
| N'Aimez que Moi                     | Caron                 | Decepcionante |
| Nameless                            | By Mark Buxton        | Decepcionante |
| Nanette Lepore                      | Nanette Lepore        | Horrível      |
| Narciso Rodriguez for Her           | Narciso Rodriguez     | Recomendável  |
| Narciso Rodriguez for Him           | Narciso Rodriguez     | Adequado      |
| Narcisse Blanc                      | Caron                 | Adequado      |
| Narcisse Noir eau de toilette       | Caron                 | Decepcionante |
| Narcotic Venus                      | Nasomatto             | Decepcionante |
| Nautica Voyage                      | Nautica               | Recomendável  |
| Navegar                             | L'Artisan Parfumeur   | Adequado      |
| Nectarine Blossom and Honey Cologne | Jo Malone             | Decepcionante |
| Neroli                              | Annick Goutal         | Adequado      |
| Neroli 36                           | Le Labo               | Recomendável  |
| Neroli Portofino                    | Tom Ford              | Decepcionante |
| Neroli Sauvage                      | Creed                 | Adequado      |
| New Haarlem                         | Bond No. 9            | Adequado      |
| New Tradition                       | Etro                  | Adequado      |
| New York                            | Parfums de Nicolai    | Obra-prima    |
| New York Fling                      | Bond No. 9            | Horrível      |
| Nicolai pour Homme                  | Parfums de Nicolai    | Recomendável  |
| Night-Scented Jasmine               | Floris                | Decepcionante |
| Nina                                | Nina Ricci            | Recomendável  |
| No. 1 for Men                       | Clive Christian       | Adequado      |
| No. 1 for Women                     | Clive Christian       | Adequado      |
| No. 18                              | Chanel                | Recomendável  |

| Fragrância                | Grife                 | Avaliação     |
|---------------------------|-----------------------|---------------|
| No. 19                    | Chanel                | Recomendável  |
| No. 22                    | Chanel                | Recomendável  |
| No. 4                     | Jil Sander            | Adequado      |
| No. 5 eau de parfum       | Chanel                | Recomendável  |
| No. 5 eau de toilette     | Chanel                | Obra-prima    |
| No. 5 Eau Premiere        | Chanel                | Recomendável  |
| No. 5 parfum              | Chanel                | Obra-prima    |
| No. 88                    | Czech & Speake        | Adequado      |
| No. 89                    | Floris                | Recomendável  |
| Noa                       | Cacharel              | Recomendável  |
| Noa Fleur                 | Cacharel              | Decepcionante |
| Noa Perle                 | Cacharel              | Adequado      |
| Nocturnes                 | Caron                 | Decepcionante |
| Noel au Balcon            | Etat Libre d'Orange   | Adequado      |
| Noir                      | Christian Lacroix     | Decepcionante |
| Noir de Noir              | Tom Ford              | Recomendável  |
| Noir Epices               | Frederic Malle        | Recomendável  |
| Noir Patchouli            | Histoires de Parfums  | Recomendável  |
| Noix de Tubereuse         | Miller Harris         | Decepcionante |
| Nombril Immense           | Etat Libre d'Orange   | Adequado      |
| Notorious                 | Ralph Lauren          | Recomendável  |
| Notte Bianca              | Linari                | Decepcionante |
| Nouveau Bowery            | Bond No. 9            | Adequado      |
| Nuit d'Amour              | Guerlain              | Adequado      |
| Nuit de Cellophane        | Serge Lutens          | Adequado      |
| Nuit de Longchamp         | Lubin                 | Decepcionante |
| Nuit de Noel              | Caron                 | Recomendável  |
| Nuit Noire                | Mona di Orio          | Horrível      |
| Nuits de Noho             | Bond No. 9            | Decepcionante |
| Number One                | Parfums de Nicolai    | Adequado      |
| Numero Uno                | Carthusia             | Adequado      |
| Nutmeg and Ginger Cologne | Jo Malone             | Adequado      |
| O de Lancome              | Lancome               | Adequado      |
| O Oui!                    | Lancome               | Horrível      |
| Obsession                 | Calvin Klein          | Adequado      |
| Obsession for Men         | Calvin Klein          | Adequado      |
| Obsession Night           | Calvin Klein          | Adequado      |
| Odalisque                 | Parfums de Nicolai    | Obra-prima    |
| Odeur 53                  | Comme des Garçons     | Adequado      |
| Odeur 71                  | Comme des Garçons     | Recomendável  |
| Ofresia                   | Diptyque              | Adequado      |
| Oh Baby                   | Fresh Scents by Terri | Horrível      |
| Oiro                      | Mona di Orio          | Horrível      |
| Old Spice                 | Procter & Gamble      | Adequado      |

| Fragrância                              | Grife                            | Avaliação     |
|---|----------------------------------|---------------|
| Olene                                   | Diptyque                         | Recomendável  |
| Oliban                                  | Keiko Mecheri                    | Adequado      |
| Om                                      | B Never Too Busy To Be Beautiful | Recomendável  |
| Ombre Rose (L'Original)                 | Jean-Charles Brosseau            | Recomendável  |
| Omnia                                   | Bulgari                          | Recomendável  |
| Omnia Green Jade                        | Bulgari                          | Horrível      |
| Omniscent                               | YOSH                             | Adequado      |
| Onda                                    | veroprofumo.com                  | Recomendável  |
| Onde Extase                             | Giorgio Armani                   | Decepcionante |
| Onde Mystere                            | Giorgio Armani                   | Decepcionante |
| Onde Vertige                            | Giorgio Armani                   | Adequado      |
| Onyx                                    | Azzaro                           | Adequado      |
| Opium                                   | Yves Saint Laurent               | Obra-prima    |
| Opium pour Homme                        | Yves Saint Laurent               | Decepcionante |
| Opone                                   | Diptyque                         | Adequado      |
| Or Black                                | Pascal Morabito                  | Obra-prima    |
| Or des Indes                            | Maitre Parfumeur et Gantier      | Adequado      |
| Or et Noir                              | Caron                            | Decepcionante |
| Or Noir                                 | Pascal Morabito                  | Recomendável  |
| Orange Blossom Cologne                  | Jo Malone                        | Adequado      |
| Oranger Alhambra                        | Armani Prive                     | Recomendável  |
| Organza                                 | Givenchy                         | Recomendável  |
| Organza Indecence                       | Givenchy                         | Recomendável  |
| Oriental Lumpur                         | Les Nereides                     | Decepcionante |
| Original Santal                         | Creed                            | Horrível      |
| Original Vetiver                        | Creed                            | Horrível      |
| Ormonde Man                             | Ormonde Jayne                    | Obra-prima    |
| Ormonde Woman                           | Ormonde Jayne                    | Obra-prima    |
| Orris Noir                              | Ormonde Jayne                    | Decepcionante |
| Oscar                                   | Oscar de la Renta                | Decepcionante |
| Oscar Citrus                            | Oscar de la Renta                | Decepcionante |
| Oscar Red Orchid                        | Oscar de la Renta                | Decepcionante |
| Oscar Red Satin                         | Oscar de la Renta                | Adequado      |
| Osmanthe Yunnan                         | Hermes                           | Obra-prima    |
| Osmanthus                               | Keiko Mecheri                    | Adequado      |
| Osmanthus                               | Ormonde Jayne                    | Adequado      |
| Osmanthus                               | The Different Company            | Recomendável  |
| Osmanthus Interdite                     | Parfum d'Empire                  | Adequado      |
| Oud 27                                  | Le Labo                          | Recomendável  |
| Oud Cuir d'Arabie                       | Montale                          | Obra-prima    |
| Oud Sensuel                             | Guerlain                         | Decepcionante |
| Oud Wood                                | Tom Ford                         | Adequado      |
| Outrageous                              | Frederic Malle                   | Recomendável  |
| Oxford & Cambridge Traditional Lavender | Czech & Speake                   | Adequado      |

| Fragrância                | Grife                    | Avaliação     |
|---------------------------|--------------------------|---------------|
| Oyedo                     | Diptyque                 | Recomendável  |
| Paco Rabanne pour Elle    | Paco Rabanne             | Adequado      |
| Paco Rabanne pour Homme   | Paco Rabanne             | Recomendável  |
| Paestum Rose              | Eau d'Italie             | Recomendável  |
| Palais Jamais             | Etro                     | Recomendável  |
| Palazzo                   | Fendi                    | Recomendável  |
| Palisander                | Comme des Garçons        | Adequado      |
| Paloma Picasso            | Paloma Picasso           | Recomendável  |
| Paname                    | Keiko Mecheri            | Adequado      |
| Paprika Brasil            | Hermes                   | Decepcionante |
| Par Amour                 | Clarins                  | Recomendável  |
| Par Amour Toujours        | Clarins                  | Recomendável  |
| Parfum de Peau            | Montana                  | Recomendável  |
| Parfum d'Ete              | Kenzo                    | Recomendável  |
| Parfum Sacre              | Caron                    | Recomendável  |
| Paris                     | Yves Saint Laurent       | Recomendável  |
| Paris Hilton              | Paris Hilton             | Horrível      |
| Park Avenue               | Bond No. 9               | Decepcionante |
| Pasha                     | Cartier                  | Horrível      |
| Passage d'Enfer           | L'Artisan Parfumeur      | Adequado      |
| Passiflora                | Keiko Mecheri            | Adequado      |
| Passion                   | Annick Goutal            | Recomendável  |
| Passion                   | Elizabeth Taylor         | Horrível      |
| Passion Boisee            | Frapin                   | Adequado      |
| Passion for Men           | Elizabeth Taylor         | Adequado      |
| Patchouli                 | Comme des Garçons        | Adequado      |
| Patchouli 24              | Le Labo                  | Obra-prima    |
| Patchouli Antique         | Les Nereides             | Recomendável  |
| Patchouli Patch           | L'Artisan Parfumeur      | Recomendável  |
| Patchoulissime            | Keiko Mecheri            | Adequado      |
| Patchouly                 | Etro                     | Adequado      |
| Paul Smith London for Men | Paul Smith               | Adequado      |
| Paul Smith London Woman   | Paul Smith               | Adequado      |
| Paul Smith Man            | Paul Smith               | Adequado      |
| Paul Smith Rose           | Paul Smith               | Adequado      |
| Paul Smith Woman          | Paul Smith               | Adequado      |
| Peau de Peche             | Keiko Mecheri            | Recomendável  |
| Peche Cardinal            | Parfums MDCI             | Adequado      |
| Perfect Kiss              | Creative Scentualization | Decepcionante |
| Perfect Man Alternative   | Bella Bellissima         | Adequado      |
| Perles de Lalique         | Lalique                  | Adequado      |
| Petite Cherie             | Annick Goutal            | Decepcionante |
| Peut-Etre                 | Lancome                  | Adequado      |
| Philosykos                | Diptyque                 | Recomendável  |

| Fragrância               | Grife               | Avaliação     |
|--------------------------|---------------------|---------------|
| Philtre d'Amour          | Guerlain            | Adequado      |
| Pi                       | Givenchy            | Horrível      |
| Piege a Filles           | Ego Facto           | Horrível      |
| Pierre de Lune           | Armani Prive        | Decepcionante |
| Piment Brulant           | L'Artisan Parfumeur | Adequado      |
| Piment des Baies         | Miller Harris       | Adequado      |
| Pink Beach               | Victoria's Secret   | Horrível      |
| Play                     | Givenchy            | Decepcionante |
| Play                     | Comme des Garcons   | Decepcionante |
| Pleasures                | Estee Lauder        | Obra-prima    |
| Pleasures Exotic         | Estee Lauder        | Adequado      |
| Pleasures for Men        | Estee Lauder        | Adequado      |
| Pleasures Intense        | Estee Lauder        | Adequado      |
| Pluie d'Aromes           | Cinq Mondes         | Adequado      |
| Plus Que Jamais          | Guerlain            | Recomendável  |
| Poeme                    | Lancome             | Horrível      |
| Pois de Senteur          | Caron               | Decepcionante |
| Poison                   | Dior                | Obra-prima    |
| Poivre                   | Caron               | Decepcionante |
| Poivre 23                | Le Labo             | Adequado      |
| Poivre Piquant           | L'Artisan Parfumeur | Adequado      |
| Poivre Samarcande        | Hermes              | Decepcionante |
| Polo                     | Ralph Lauren        | Recomendável  |
| Polo Black               | Ralph Lauren        | Horrível      |
| Polo Blue                | Ralph Lauren        | Horrível      |
| Polo Double Black        | Ralph Lauren        | Decepcionante |
| Polo Sport               | Ralph Lauren        | Recomendável  |
| Pomegranate Noir Cologne | Jo Malone           | Decepcionante |
| Poopoo Pidou             | Ego Facto           | Adequado      |
| Possibilities            | Ann Taylor          | Decepcionante |
| Potion solid perfume     | LUSH                | Adequado      |
| Pour Monsieur            | Chanel              | Obra-prima    |
| Pour Monsieur Concentre  | Chanel              | Horrível      |
| Pour un Homme            | Caron               | Obra-prima    |
| Pour une Femme           | Caron               | Decepcionante |
| Poussiere de Rose        | Parfums de Rosine   | Adequado      |
| Prada                    | Prada               | Adequado      |
| Prada Tendre             | Prada               | Decepcionante |
| Prelude to Love          | By Kilian           | Adequado      |
| Premier Figuier Extreme  | L'Artisan Parfumeur | Recomendável  |
| Premier Jour             | Nina Ricci          | Decepcionante |
| Prends Garde a Toi       | Ego Facto           | Adequado      |
| Princess                 | Vera Wang           | Horrível      |
| Private Collection       | Estee Lauder        | Obra-prima    |



| Fragrância                           | Grife                       | Avaliação     |
|--------------------------------------|-----------------------------|---------------|
| Private Collection Amber Ylang Ylang | Estee Lauder                | Horrível      |
| Private Collection Tuberose Gardenia | Estee Lauder                | Recomendável  |
| Promesse                             | Cacharel                    | Adequado      |
| Promesse de l'Aube                   | Parfums MDCI                | Obra-prima    |
| Provocative Woman                    | Elizabeth Arden             | Horrível      |
| Pulp                                 | Byredo                      | Adequado      |
| Pure                                 | Alfred Sung                 | Decepcionante |
| Pure                                 | Dunhill                     | Decepcionante |
| Pure                                 | Jil Sander                  | Adequado      |
| Pure Grace                           | Philosophy                  | Adequado      |
| Pure Intense                         | Jil Sander                  | Adequado      |
| Pure Poison                          | Dior                        | Recomendável  |
| Pure Purple                          | Hugo Boss                   | Horrível      |
| Pure Sport for Men                   | Benetton                    | Horrível      |
| Pure Sport for Women                 | Benetton                    | Horrível      |
| Pure Turquoise                       | Ralph Lauren                | Recomendável  |
| Pure White Linen                     | Estee Lauder                | Recomendável  |
| Pure White Linen Light Breeze        | Estee Lauder                | Decepcionante |
| Purple Fantasy                       | Guerlain                    | Horrível      |
| Purple Label                         | Ralph Lauren                | Decepcionante |
| Purple Lips                          | Salvador Dali               | Decepcionante |
| Purple Patchouli                     | Tom Ford                    | Decepcionante |
| Purplelight                          | Salvador Dali               | Decepcionante |
| Pursuit                              | Dunhill                     | Horrível      |
| Putain des Palaces                   | Etat Libre d'Orange         | Adequado      |
| Quand Vient la Pluie                 | Guerlain                    | Recomendável  |
| Quand Vient l'Ete                    | Guerlain                    | Adequado      |
| Quel Amour!                          | Annick Goutal               | Recomendável  |
| Quelques Fleurs L'Original           | Houbigant                   | Adequado      |
| Quelques Fleurs Royale               | Houbigant                   | Decepcionante |
| Quercus                              | Penhaligon's                | Decepcionante |
| Querelle                             | Parfumerie Generale         | Decepcionante |
| Racine                               | Maitre Parfumeur et Gantier | Recomendável  |
| Rahat Loukhoum                       | Serge Lutens                | Adequado      |
| Ralph                                | Ralph Lauren                | Adequado      |
| Ralph Cool                           | Ralph Lauren                | Decepcionante |
| Ralph Hot                            | Ralph Lauren                | Adequado      |
| Ralph Rocks                          | Ralph Lauren                | Adequado      |
| Realm Men                            | Erox                        | Adequado      |
| Red Delicious Men                    | Donna Karan                 | Adequado      |
| Red Delicious Woman                  | Donna Karan                 | Adequado      |
| Red Door                             | Elizabeth Arden             | Adequado      |
| Red Roses Cologne                    | Jo Malone                   | Adequado      |
| Red Vetyver                          | Montale                     | Adequado      |

| Fragrância               | Grife                       | Avaliação     |
|--------------------------|-----------------------------|---------------|
| Reflection               | Amouage                     | Horrível      |
| Reflection Man           | Amouage                     | Horrível      |
| Remix for Her            | Armani                      | Horrível      |
| Reve en Cuir             | Indult                      | Decepcionante |
| Reverie au Jardin        | Tauer Perfumes              | Adequado      |
| Rien                     | Etat Libre d'Orange         | Recomendável  |
| Rive Gauche              | Yves Saint Laurent          | Obra-prima    |
| Rive Gauche pour Homme   | Yves Saint Laurent          | Recomendável  |
| Riverside Drive          | Bond No. 9                  | Adequado      |
| Roadster                 | Cartier                     | Adequado      |
| Roberto Cavalli          | Roberto Cavalli             | Decepcionante |
| Roberto Cavalli Oro      | Roberto Cavalli             | Adequado      |
| Rochas Man               | Rochas                      | Adequado      |
| Rock Crystal             | Olivier Durbano             | Decepcionante |
| Rock'n Rose              | Valentino                   | Horrível      |
| Romance                  | Ralph Lauren                | Decepcionante |
| Romance Eau Fraiche 2008 | Ralph Lauren                | Horrível      |
| Romance Men              | Ralph Lauren                | Horrível      |
| Romance Men Silver       | Ralph Lauren                | Decepcionante |
| Roots Spirit             | Roots                       | Horrível      |
| Roots Spirit Man         | Roots                       | Horrível      |
| Rosa Flamenca            | Parfums de Rosine           | Recomendável  |
| Rose                     | Caron                       | Adequado      |
| Rose 31                  | Le Labo                     | Decepcionante |
| Rose Absolue             | Annick Goutal               | Adequado      |
| Rose Absolue             | Yves Rocher                 | Adequado      |
| Rose Alexandrie          | Armani Prive                | Recomendável  |
| Rose Barbare             | Guerlain                    | Adequado      |
| Rose d'Amour             | Parfums de Rosine           | Recomendável  |
| Rose de Feu              | Serge Lutens                | Adequado      |
| Rose de Nuit             | Serge Lutens                | Recomendável  |
| Rose de Siwa             | Parfums MDCI                | Adequado      |
| Rose d'Ete               | Parfums de Rosine           | Adequado      |
| Rose d'Homme             | Parfums de Rosine           | Recomendável  |
| Rose Ikebana             | Hermes                      | Adequado      |
| Rose Intense             | Parfums de Nicolai          | Decepcionante |
| Rose Opulente            | Maitre Parfumeur et Gantier | Adequado      |
| Rose Poivree             | The Different Company       | Adequado      |
| Roseberry                | Parfums de Rosine           | Adequado      |
| Rose-Pivoine             | Parfums de Nicolai          | Adequado      |
| Rosy de Palma            | Etat Libre d'Orange         | Recomendável  |
| Rouge                    | Christian Lacroix           | Decepcionante |
| Rouge                    | Hermes                      | Horrível      |
| Rousse                   | Serge Lutens                | Decepcionante |

| Fragrância                | Grife                       | Avaliação     |
|---------------------------|-----------------------------|---------------|
| Royal Bain de Caron       | Caron                       | Horrível      |
| Royal Pavillon            | Etro                        | Decepcionante |
| Royal Scottish Lavender   | Creed                       | Adequado      |
| RSVP                      | Kenneth Cole                | Horrível      |
| Rubj                      | veroparfumo.com             | Recomendável  |
| Rubylips                  | Salvador Dali               | Adequado      |
| Rumeur                    | Lanvin                      | Horrível      |
| Rush                      | Gucci                       | Obra-prima    |
| Rush II                   | Gucci                       | Decepcionante |
| Sa Majeste la Rose        | Serge Lutens                | Adequado      |
| Sables                    | Annick Goutal               | Recomendável  |
| Sacre Coeur               | Ego Facto                   | Horrível      |
| Sacredbleu                | Parfums de Nicolai          | Recomendável  |
| Safari for Men            | Ralph Lauren                | Decepcionante |
| Safran Troublant          | L'Artisan Parfumeur         | Recomendável  |
| Saks Fifth Avenue for Her | Bond No. 9                  | Adequado      |
| Saks Fifth Avenue for Him | Bond No. 9                  | Horrível      |
| Sampaquita                | Ormonde Jayne               | Adequado      |
| Samsara                   | Guerlain                    | Recomendável  |
| Sand and Sable            | Coty                        | Adequado      |
| Sandalwood                | Floris                      | Adequado      |
| Sander for Men            | Jil Sander                  | Adequado      |
| Sanguine                  | Keiko Mecheri               | Decepcionante |
| Santal                    | Floris                      | Decepcionante |
| Santal Blanc              | Serge Lutens                | Adequado      |
| Santal de Mysore          | Serge Lutens                | Adequado      |
| Santal Imperial           | Creed                       | Decepcionante |
| Santal Noble              | Maitre Parfumeur et Gantier | Adequado      |
| Santos                    | Cartier                     | Decepcionante |
| Sarrasins                 | Serge Lutens                | Obra-prima    |
| Scandal                   | Roja Dove                   | Adequado      |
| Scarlett                  | Keiko Mecheri               | Adequado      |
| Scent                     | Costume National            | Adequado      |
| Scent                     | Theo Fennell                | Obra-prima    |
| Scent 79 Man              | Jil Sander                  | Recomendável  |
| Scent 79 Woman            | Jil Sander                  | Recomendável  |
| Scent of Peace            | Bond No. 9                  | Decepcionante |
| Sea and Sun in Cadaques   | Salvador Dali               | Horrível      |
| Secret Obsession          | Calvin Klein                | Horrível      |
| Secret Wish               | Anna Sui                    | Horrível      |
| Secretions Magnifiques    | Etat Libre d'Orange         | Obra-prima    |
| Sel de Vetiver            | The Different Company       | Recomendável  |
| Sel Marin                 | Heeley                      | Recomendável  |
| Selection                 | Hugo Boss                   | Horrível      |

| Fragrância                    | Grife              | Avaliação     |
|-------------------------------|--------------------|---------------|
| Selection Verte               | Creed              | Adequado      |
| Sensations                    | Jil Sander         | Decepcionante |
| Sensi                         | Armani             | Adequado      |
| Sensuous                      | Estee Lauder       | Adequado      |
| Sentiment                     | Escada             | Decepcionante |
| Sentiment pour Homme          | Escada             | Horrível      |
| Serge Noire                   | Serge Lutens       | Horrível      |
| Seringa                       | Floris             | Decepcionante |
| Serpentine                    | Roberto Cavalli    | Horrível      |
| S-eX                          | S-Perfume          | Obra-prima    |
| Sex Appeal for Men            | Jovan              | Recomendável  |
| Sexual                        | Michel Germain     | Adequado      |
| Sexual pour Femme             | Michel Germain     | Decepcionante |
| Sexual pour Homme             | Michel Germain     | Adequado      |
| Sexy Darling                  | Kylie Minogue      | Horrível      |
| Sexy Little Things            | Victoria's Secret  | Decepcionante |
| Shaal Nur                     | Etro               | Recomendável  |
| Shalimar                      | Guerlain           | Obra-prima    |
| Shalini                       | Shalini            | Recomendável  |
| Shanghai Butterfly            | Nanette Lepore     | Horrível      |
| Shania                        | Stetson            | Decepcionante |
| Shania Starlight              | Stetson            | Decepcionante |
| She Wood                      | Dsquared           | Adequado      |
| Shedonism                     | Origins            | Adequado      |
| Sheer                         | Matthew Williamson | Decepcionante |
| Sheer Halston                 | Halston            | Decepcionante |
| Sheer Obsession               | Calvin Klein       | Decepcionante |
| Sheer Stella 2007             | Stella McCartney   | Horrível      |
| Shiloh                        | Hors la Monde      | Recomendável  |
| Sicily                        | Dolce & Gabbana    | Decepcionante |
| Sienne l'Hiver                | Eau d'Italie       | Adequado      |
| Silk Touch                    | Max Mara           | Adequado      |
| Silky Underwear solid perfume | LUSH               | Decepcionante |
| Silver Black                  | Azzaro             | Decepcionante |
| Silver Cologne                | Amouage            | Adequado      |
| Silver Mountain Water         | Creed              | Horrível      |
| Silver Musk                   | Nasomatto          | Decepcionante |
| Silver Rain                   | La Prairie         | Horrível      |
| Silver Shadow                 | Davidoff           | Decepcionante |
| Sira des Indes                | Jean Patou         | Recomendável  |
| Six Scents No.1               | Six Scents         | Adequado      |
| Six Scents No.2               | Six Scents         | Horrível      |
| Six Scents No.3               | Six Scents         | Recomendável  |
| Six Scents No.4               | Six Scents         | Horrível      |

| Fragrância                        | Grife                            | Avaliação     |
|-----------------------------------|----------------------------------|---------------|
| Six Scents No.5                   | Six Scents                       | Horrível      |
| Six Scents No.6                   | Six Scents                       | Horrível      |
| Skin Musk                         | Parfums de Coeur                 | Adequado      |
| Snowpeach                         | Renee                            | Decepcionante |
| So New York                       | Bond No. 9                       | Adequado      |
| So Pretty                         | Cartier                          | Recomendável  |
| Sogni di Mare                     | Antonia's Flowers                | Decepcionante |
| Soir de Lune                      | Sisley                           | Horrível      |
| Soleil de Rochas                  | Rochas                           | Decepcionante |
| Solo Loewe Eau de Cologne Intense | Loewe                            | Adequado      |
| Songes                            | Annick Goutal                    | Recomendável  |
| Sottile                           | YOSH                             | Recomendável  |
| Soudain                           | Fragonard                        | Adequado      |
| Sounds and Visions                | By Mark Buxton                   | Decepcionante |
| Sous le Vent                      | Guerlain                         | Recomendável  |
| Spellbound                        | Estee Lauder                     | Horrível      |
| S-Perfume                         | S-Perfume                        | Adequado      |
| Spigo                             | Profumo di Firenze               | Recomendável  |
| Spiritueuse Double Vanille        | Guerlain                         | Decepcionante |
| Spiritus/land                     | Miller et Bertaux                | Adequado      |
| Sport                             | Benetton                         | Horrível      |
| Spring Flower                     | Creed                            | Adequado      |
| Spring in Paris                   | Celine Dion                      | Adequado      |
| Stargazer                         | YOSH                             | Adequado      |
| Starwalker                        | Mont Blanc                       | Horrível      |
| Stella                            | Stella McCartney                 | Adequado      |
| Stella in Two Amber               | Stella McCartney                 | Adequado      |
| Stella in Two Peony               | Stella McCartney                 | Adequado      |
| Stella Rose Absolute              | Stella McCartney                 | Adequado      |
| Stephanotis                       | Floris                           | Adequado      |
| Stephen Jones                     | Comme des Garcons                | Recomendável  |
| Stetson                           | Stetson                          | Recomendável  |
| Stetson Black                     | Stetson                          | Adequado      |
| Stetson Untamed                   | Stetson                          | Adequado      |
| Stoned                            | Solange                          | Recomendável  |
| Story                             | Paul Smith                       | Decepcionante |
| Straight to Heaven                | By Kilian                        | Decepcionante |
| Sublime                           | Jean Patou                       | Adequado      |
| Summer                            | Kenzo                            | Adequado      |
| Sun                               | Jil Sander                       | Decepcionante |
| Sung                              | Alfred Sung                      | Horrível      |
| Sunset Heat                       | Escada                           | Decepcionante |
| Sunset Heat for Men               | Escada                           | Decepcionante |
| Superworldunknown                 | B Never Too Busy To Be Beautiful | Recomendável  |

| Fragrância               | Grife                 | Avaliação     |
|--------------------------|-----------------------|---------------|
| Sweet Lime & Cedar       | Jo Malone             | Decepcionante |
| Sweet Paradise           | Morgan                | Horrível      |
| Sycomore                 | Chanel                | Obra-prima    |
| Tabac                    | profumo.it            | Recomendável  |
| Tabac Blond              | Caron                 | Horrível      |
| Tabacco                  | Profumo di Firenze    | Recomendável  |
| Tabarome                 | Creed                 | Decepcionante |
| Tabu                     | Dana                  | Adequado      |
| Ta'if                    | Ormonde Jayne         | Recomendável  |
| Tam Dao                  | Diptyque              | Adequado      |
| Tangerine Vert           | Miller Harris         | Decepcionante |
| Tea for Two              | L'Artisan Parfumeur   | Adequado      |
| Tea Rose                 | Perfumer's Workshop   | Recomendável  |
| Terre de Bois            | Miller Harris         | Adequado      |
| Terre de Sarmant         | Frapin                | Adequado      |
| Terre d'Hermes           | Hermes                | Adequado      |
| The Blanc                | L'Occitane            | Decepcionante |
| The Brun                 | Jean-Charles Brosseau | Decepcionante |
| The One                  | Dolce & Gabbana       | Adequado      |
| The pour un Ete          | L'Artisan Parfumeur   | Recomendável  |
| The Unicorn Spell        | LesNez                | Recomendável  |
| The Vert au Jasmin       | L'Occitane            | Adequado      |
| Thundra                  | Profumum              | Horrível      |
| Tiare                    | Chantecaille          | Adequado      |
| Tiempe Passate           | Antonia's Flowers     | Decepcionante |
| Tilleul                  | Parfums d'Orsay       | Decepcionante |
| Timbuktu                 | L'Artisan Parfumeur   | Obra-prima    |
| Tobacco Vanille          | Tom Ford              | Adequado      |
| Tocade                   | Rochas                | Obra-prima    |
| Tokyo                    | Kenzo                 | Decepcionante |
| Tolu                     | Ormonde Jayne         | Recomendável  |
| Tom Ford Black Orchid    | Estee Lauder          | Adequado      |
| Tom Ford for Men         | Tom Ford              | Adequado      |
| Tom Ford for Men Extreme | Tom Ford              | Adequado      |
| Tom of Finland           | Etat Libre d'Orange   | Recomendável  |
| Tommy                    | Tommy Hilfiger        | Adequado      |
| Tommy Girl               | Tommy Hilfiger        | Obra-prima    |
| Tres Russe               | Institut Tres Bien    | Recomendável  |
| Tresor                   | Lancome               | Recomendável  |
| Tribute                  | Mary Kay              | Horrível      |
| Trouble                  | Boucheron             | Horrível      |
| Trouble Eau Legere       | Boucheron             | Horrível      |
| True Star                | Tommy Hilfiger        | Adequado      |
| Truly Pink               | Vera Wang             | Decepcionante |

| Fragrância                              | Grife                            | Avaliação     |
|---|----------------------------------|---------------|
| Truth                                   | Calvin Klein                     | Recomendável  |
| Tubereuse                               | Annick Goutal                    | Adequado      |
| Tubereuse                               | Caron                            | Adequado      |
| Tubereuse                               | L'Artisan Parfumeur              | Adequado      |
| Tubereuse 40                            | Le Labo                          | Decepcionante |
| Tubereuse Criminelle                    | Serge Lutens                     | Recomendável  |
| Tubereuse Indiana                       | Creed                            | Adequado      |
| Tuberoze                                | Renee                            | Decepcionante |
| Tuberoze Cologne                        | Jo Malone                        | Adequado      |
| Tuscan Leather                          | Tom Ford                         | Decepcionante |
| Tuscany per Donna                       | Aramis                           | Recomendável  |
| Tuscany per Uomo                        | Aramis                           | Recomendável  |
| Twill Rose                              | Parfums de Rosine                | Recomendável  |
| Two Hearts Beating As One               | B Never Too Busy To Be Beautiful | Adequado      |
| U for Her                               | Ungaro                           | Decepcionante |
| U for Him                               | Ungaro                           | Adequado      |
| U4EAHH!                                 | YOSH                             | Adequado      |
| Ubar                                    | Amouage                          | Obra-prima    |
| Ultraviolet                             | Paco Rabanne                     | Horrível      |
| Ultraviolet Man                         | Paco Rabanne                     | Horrível      |
| Ume                                     | Keiko Mecheri                    | Adequado      |
| Un Bois Sepia                           | Serge Lutens                     | Decepcionante |
| Un Bois Vanille                         | Serge Lutens                     | Recomendável  |
| Un Coeur en Mai                         | Parfums MDCI                     | Adequado      |
| Un Crime Exotique                       | Parfumerie Generale              | Decepcionante |
| Un Jardin apres la Mousson              | Hermes                           | Recomendável  |
| Un Jardin en Mediterranee               | Hermes                           | Adequado      |
| Un Jardin sur le Nil                    | Hermes                           | Adequado      |
| Un Lys                                  | Serge Lutens                     | Adequado      |
| Un Matin d'Orage                        | Annick Goutal                    | Decepcionante |
| Un Parfum d'Ailleurs et Fleurs          | The Different Company            | Adequado      |
| Un Parfum de Charmes et Feuilles        | The Different Company            | Adequado      |
| Un Parfum des Sens et Bois              | The Different Company            | Adequado      |
| Un Zeste de Rose                        | Parfums de Rosine                | Adequado      |
| Unbound                                 | Halston                          | Decepcionante |
| Unbound for Men                         | Halston                          | Decepcionante |
| Une Fleur de Cassie                     | Frederic Malle                   | Recomendável  |
| Une Folie de Rose                       | Parfums de Rosine                | Adequado      |
| Une Histoire de Chypre - Aedes.com only | Molinar for Aedes de Venustas    | Decepcionante |
| Une Histoire de Chypre - Aedes.com only | Molinar for Aedes de Venustas    | Adequado      |
| Une Rose                                | Frederic Malle                   | Recomendável  |
| Unforgivable                            | Sean John                        | Decepcionante |
| Unforgivable Black                      | Sean John                        | Decepcionante |
| Unforgivable Eau Fraiche                | Sean John                        | Decepcionante |

| Fragrância                              | Grife                | Avaliação     |
|---|----------------------|---------------|
| Unforgivable Woman                      | Sean John            | Decepcionante |
| Unforgivable Woman Black                | Sean John            | Adequado      |
| Unforgivable Woman Eau Fraiche          | Sean John            | Decepcionante |
| United Colors of Benetton Man           | Benetton             | Horrível      |
| United Colors of Benetton Unisex        | Benetton             | Adequado      |
| United Colors of Benetton Woman         | Benetton             | Adequado      |
| Unspoken                                | Roja Dove            | Adequado      |
| Uomo                                    | Lorenzo Villorosi    | Adequado      |
| Uomo?                                   | Moschino             | Decepcionante |
| Usiku                                   | Jo Wood Organics     | Adequado      |
| Valentino                               | Valentino            | Horrível      |
| Valentino pour Homme                    | Valentino            | Decepcionante |
| Van Cleef                               | Van Cleef & Arpels   | Adequado      |
| Vanilia                                 | L'Artisan Parfumeur  | Obra-prima    |
| Vanilla Fields                          | Coty                 | Adequado      |
| Vanille Exquise                         | Annick Goutal        | Decepcionante |
| Vanille Galante                         | Hermes               | Recomendável  |
| Vanille Tonka                           | Parfums de Nicolai   | Adequado      |
| Velocity                                | Mary Kay             | Horrível      |
| Velocity for Him                        | Mary Kay             | Adequado      |
| Velvet Gardenia                         | Tom Ford             | Recomendável  |
| Velvet Hour                             | Kate Moss            | Decepcionante |
| Velvet Rope                             | Apothia              | Horrível      |
| Vent Vert                               | Balmain              | Horrível      |
| Vepres Siciliennes                      | Parfums MDCI         | Adequado      |
| Vera Wang Bouquet                       | Vera Wang            | Adequado      |
| Vera Wang for Men                       | Vera Wang            | Horrível      |
| Verbenas of Provence Cologne            | Jo Malone            | Adequado      |
| Versace                                 | Versace              | Adequado      |
| Versace Jeans Couture Man               | Versace              | Horrível      |
| Versace L'Homme                         | Versace              | Recomendável  |
| Versace Man                             | Versace              | Decepcionante |
| Versace Man Eau Fraiche                 | Versace              | Horrível      |
| Versace Pour Homme                      | Versace              | Horrível      |
| Vert Pivoine                            | Histoires de Parfums | Adequado      |
| Verte Violette                          | L'Artisan Parfumeur  | Decepcionante |
| Verveine                                | Heeley               | Recomendável  |
| Very Irresistible                       | Givenchy             | Horrível      |
| Very Irresistible for Men               | Givenchy             | Horrível      |
| Very Irresistible Fresh Attitude        | Givenchy             | Horrível      |
| Very Irresistible Sensual eau de parfum | Givenchy             | Horrível      |
| Very Pretty                             | Michael Kors         | Decepcionante |
| Very Sexy for Her                       | Victoria's Secret    | Horrível      |
| Very Sexy for Him                       | Victoria's Secret    | Decepcionante |



| Fragrância               | Grife                       | Avaliação     |
|--------------------------|-----------------------------|---------------|
| Very Sexy Hot            | Victoria's Secret           | Horrível      |
| Vetiver                  | Annick Goutal               | Recomendável  |
| Vetiver                  | Creed                       | Horrível      |
| Vetiver                  | Etro                        | Recomendável  |
| Vetiver                  | Floris                      | Decepcionante |
| Vetiver                  | Guerlain                    | Recomendável  |
| Vetiver                  | Lorenzo Villoresi           | Decepcionante |
| Vetiver 46               | Le Labo                     | Decepcionante |
| Vetiver Babylone         | Armani Prive                | Adequado      |
| Vetiver Dance            | Tauer Perfumes              | Decepcionante |
| Vetiver Extraordinaire   | Frederic Malle              | Recomendável  |
| Vetiver Extreme          | Guerlain                    | Horrível      |
| Vetiver Oriental         | Serge Lutens                | Adequado      |
| Vetiver pour Elle        | Guerlain                    | Recomendável  |
| Vetiver Tonka            | Hermes                      | Adequado      |
| Vetyver                  | Givenchy                    | Recomendável  |
| Vetyver                  | Parfums de Nicolai          | Adequado      |
| Vetyver Cologne          | Jo Malone                   | Decepcionante |
| Via Camarelle            | Carthusia                   | Adequado      |
| Vicolo Fiori             | Etro                        | Adequado      |
| Vie de Chateau           | Parfums de Nicolai          | Recomendável  |
| Vierges et Toreros       | Etat Libre d'Orange         | Adequado      |
| Vintage Gardenia Cologne | Jo Malone                   | Decepcionante |
| Violetta                 | Penhaligon's                | Recomendável  |
| Violette Precieuse       | Caron                       | Adequado      |
| Virgilio                 | Diptyque                    | Recomendável  |
| Virgin Island Water      | Creed                       | Decepcionante |
| Visa                     | Robert Piguet               | Recomendável  |
| Vista sul Mare           | Linari                      | Decepcionante |
| Viva la Juicy            | Juicy Couture               | Decepcionante |
| Vivara                   | Pucci                       | Decepcionante |
| Vocalise                 | Maitre Parfumeur et Gantier | Decepcionante |
| Voile d'Ambre            | Yves Rocher                 | Adequado      |
| Voile de Jasmin          | Bulgari                     | Horrível      |
| Vol de Nuit              | Guerlain                    | Obra-prima    |
| Voleur de Rose           | L'Artisan Parfumeur         | Decepcionante |
| Vraie Blonde             | Etat Libre d'Orange         | Recomendável  |
| Wall Street              | Bond No. 9                  | Adequado      |
| West Broadway            | Bond No. 9                  | Decepcionante |
| West Side                | Bond No. 9                  | Decepcionante |
| White Aoud               | Montale                     | Adequado      |
| White Diamonds           | Elizabeth Taylor            | Adequado      |
| White Flowers            | YOSH                        | Decepcionante |
| White Jasmine and Mint   | Jo Malone                   | Adequado      |

| Fragrância                  | Grife                 | Avaliação     |
|-----------------------------|-----------------------|---------------|
| White Linen                 | Estee Lauder          | Obra-prima    |
| White Patchouli             | Tom Ford              | Decepcionante |
| White Petals                | Keiko Mecheri         | Decepcionante |
| White Red He                | Armani                | Horrível      |
| White Red She               | Armani                | Horrível      |
| White Rose                  | Floris                | Horrível      |
| White Shoulders             | Elizabeth Arden       | Adequado      |
| Wild Berries                | Keiko Mecheri         | Decepcionante |
| Wild Fig and Cassis Cologne | Jo Malone             | Adequado      |
| Wind Song                   | Prince Matchabelli    | Adequado      |
| Wind Song                   | Prince Matchabelli    | Decepcionante |
| Wish                        | Chopard               | Adequado      |
| Wish Pink Diamond           | Chopard               | Horrível      |
| Wish Turquoise Diamond      | Chopard               | Horrível      |
| Wisteria                    | Chantecaille          | Horrível      |
| With Love...                | Hilary Duff           | Decepcionante |
| Wode                        | Boudicca              | Adequado      |
| Wood and Absinth            | By Mark Buxton        | Decepcionante |
| X for Men                   | Clive Christian       | Adequado      |
| X for Women                 | Clive Christian       | Recomendável  |
| Xeryus                      | Givenchy              | Adequado      |
| Xeryus Rouge                | Givenchy              | Adequado      |
| XS "Excess pour Homme"      | Paco Rabanne          | Decepcionante |
| Y                           | Yves Saint Laurent    | Recomendável  |
| Yatagan                     | Caron                 | Obra-prima    |
| Yatra                       | Aveda                 | Recomendável  |
| Yerbamate                   | Lorenzo Villorosi     | Decepcionante |
| Yohji Homme                 | Yohji Yamamoto        | Obra-prima    |
| Youth Dew                   | Estee Lauder          | Recomendável  |
| Youth Dew Amber Nude        | Estee Lauder          | Recomendável  |
| Ysatis                      | Givenchy              | Adequado      |
| Yuzu Ab Irato               | Parfumerie Generale   | Recomendável  |
| Yuzu Fou                    | Parfums d'Empire      | Recomendável  |
| Yuzu Rouge                  | Parfums 06130         | Decepcionante |
| Z Zegna                     | Ermenegildo Zegna     | Recomendável  |
| Zafferano                   | Profumo di Firenze    | Decepcionante |
| Zegna Intenso               | Ermenegildo Zegna     | Decepcionante |
| Zen                         | Shiseido              | Adequado      |
| Zinnia                      | Floris                | Decepcionante |
| Zizan                       | Ormonde Jayne         | Decepcionante |
| Zoe                         | Fresh Scents by Terri | Horrível      |