EDITAL Nº 26/2017 - PROGESP

ANEXO III – PONTOS PARA PROVA ESCRITA E DIDÁTICA

ÁREA: Contabilidade | **SUBÁREA:** Contabilidade Societária
(QUADRO 01)

PONTOS PARA AS PROVAS

1. Custeio Baseado em Atividade (ABC).
2. Custo Fixo, Lucro e Margem de Contribuição.
3. Custo Padrão e suas aplicações. .
4. Estrutura Conceitual e Normatização da Contabilidade.
5. Provisões, Passivos Contingentes e Ativos Contingentes.
6. Demonstrações Contábeis.
7. Análise das Demonstrações Contábeis.
8. Políticas Contábeis, Mudanças de estimativa e eventos subsequentes.
9. Avaliação do Ativo não Circulante.
10. Evidências de Auditoria e formação de opinião.

SEM BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

EDITAL Nº 26/2017 - PROGESP

ANEXO III – PONTOS PARA PROVA ESCRITA E DIDÁTICA

ÁREA: Linguística de Língua de Sinais| **SUBÁREA:** Linguística de Língua de Sinais
(QUADRO 02)

PONTOS PARA AS PROVAS (*) (**)

1. Fonética e fonologia da LIBRAS.
2. Morfologia da LIBRAS.
3. Sintaxe da LIBRAS.
4. Lingua (gem) e surdez.
5. Sociolinguística da língua de sinais.
6. Bilinguismo e surdez.
7. Sistema de transcrição da LIBRAS.
8. Literatura surda.
9. Políticas linguísticas para língua de sinais.
10. Estudos comparativos da LIBRAS e língua portuguesa.

*A prova didática e escrita deverá ser realizada em LÍNGUA PORTUGUESA.
** A prova prática deverá ser realizada em LIBRAS (habilidade comunicativa em Língua Brasileira Sinais/Português.

SEM BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.

EDITAL Nº 26/2017 - PROGESP

ANEXO III – PONTOS PARA PROVA ESCRITA E DIDÁTICA

ÁREA: Língua Inglesa e Literaturas Anglófonas/ Linguística Aplicada| **SUBÁREA:** Língua Inglesa e Literaturas Anglófonas/ Linguística Aplicada
(QUADRO 03)

PONTOS PARA AS PROVAS

1. Discourse Analysis and the teaching of languages.
2. Genre Analysis and the teaching of languages.
3. Teacher Education: acting reflectively.
4. Teaching a Foreign Language: Approaches, Methods and Techniques.
5. The English Sound System: the teaching of pronunciation.
6. Theoretical and applied approaches for the teaching of grammar in the EFL classroom.
7. Producing and exchanging meanings in situated contexts: the role of Semantics in EFL.
8. Teaching English in the age of multiculturalism: raising critical awareness in EFL teaching.
9. Morphology: concepts for EFL teaching.
10. Syntactical Analysis in EFL teaching.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.

ALBA-JUEZ, Laura (2009). Perspectives on Discourse Analysis: Theory and Practice. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.
BAKHTIN, Mikhail M. (2000[1979]). Estética da criação verbal. (trad.) Maria E. Galvão. 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes.
CAVALCANTI, Marilda C.; BORTONNI-RICARDO, Stella Maris (2007). Transculturalidade, linguagem e educação. Campinas/SP: Mercado de Letras,
LARSEN-FREEMAN, D. (2002). The Grammar of Choice. In E. Hinkel and S. Fotos (Eds.). New Perspectives on Grammar Teaching in Second Language Classrooms. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
RICHARDS, K. (2006). „Being the teacher‟: identity and classroom conversation. Applied Linguistics, 27, 51–77.
SCHULTZ, R. (1996). Focus on form in the foreign language classroom: students‟ and teachers‟ views on error correction and the role of grammar. Foreign Language Annals, 29(3): 343-364.
SCHULTZ, R. (2001). Cultural differences in student and teacher perceptions concerning the role of grammar instruction and corrective feedback. USAColombia. The Modern Language Journal, 85(ii): 244-258.
STERN, H. H. (1992). Issues and Options in English Language Teaching. Oxford: Oxford University Press.
SWALES, J. M. (1990). Genre analysis: English in academic and research settings. Cambridge: Cambridge University Press.
WIDDOWSON, H. G. (1990). Grammar and nonsense and learning. In H. G. Widdowson, Aspects of language teaching, pp. 79-98. Oxford: Oxford University Press.

EDITAL Nº 26/2017 - PROGESP

ANEXO III – PONTOS PARA PROVA ESCRITA E DIDÁTICA

ÁREA: Artes Visuais | **SUBÁREA:** Artes Visuais
(QUADRO 04)

PONTOS PARA AS PROVAS

1. Aplicações Didáticas de estudos em linguagens tridimensionais contemporâneas.
2. Aplicações didáticas de estudos escultóricos.
3. Teorias contemporâneas sobre a linguagem visual: da escultura ao campo expandido.
4. A história da Escultura no Brasil.
5. Interfaces digitais e hibridismo contemporâneos na linguagem escultórica.
6. Criação nas artes visuais nas linguagens tridimensionais.
7. Produção tridimensional contemporânea: rupturas e permanências.
8. Produção artística no campo expandido.
9. Criação em linguagens tridimensionais tradicionais.
10. Convergências entre as linguagens tridimensionais tradicionais e contemporaneas.

SEM BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.

ÁREA: Artes Visuais **SUBÁREA:** História da Arte

EDITAL Nº 26/2017 - PROGESP

ANEXO III – PONTOS PARA PROVA ESCRITA E DIDÁTICA

(QUADRO 05)

PONTOS PARA AS PROVAS

1. Os princípios da produção simbólica humana e as bases do dualismo, realismo e abstração.
2. A mudança nos modos de produção e a transformação cultural artística: da pré – história ao renascimento.
3. Representações artísticas na pré-história.
4. Representações artísticas nas civilizações antigas do oriente.
5. Representações artísticas nas civilizações clássicas.
6. Arte, memória e patrimônio : concepções epistemológicas.
7. Artes visuais na Amazônia e no Caribe.
8. Politicas patrimoniais e os seus vínculos com as politicas culturais, educacionais e dos direitos humanos.
9. As influências do barroco na arte no Brasil.
10. As representações artísticas e culturais das sociedades indígenas na amazônia Brasileira.

SEM BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.

EDITAL Nº 26/2017 - PROGESP

ANEXO III – PONTOS PARA PROVA ESCRITA E DIDÁTICA

ÁREA: Saúde Materno-Infantil | **SUBÁREA:** Ginecologia
(QUADRO 06)

PONTOS PARA AS PROVAS

1. Bases teóricas da aprendizagem do adulto.
2. O ensino baseado em problemas.
3. O SUS e o modelo assistencial de saúde no Brasil.
4. Sexualidade na adolescência.
5. Distúrbios menstruais.
6. Climatério.
7. Doenças sexualmente transmissíveis: prevenção e tratamento.
8. Prevenção do câncer ginecológico.
9. Neoplasias mamárias.
10. Saúde da mulher: bases da consulta ginecológica.

SEM BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.

EDITAL Nº 26/2017 - PROGESP

ANEXO III – PONTOS PARA PROVA ESCRITA E DIDÁTICA

ÁREA: Saúde Materno-Infantil | **SUBÁREA:** Obstetrícia
(QUADRO 07)

PONTOS PARA AS PROVAS

1. Bases teóricas da aprendizagem do adulto.
2. O ensino baseado em problemas.
3. O SUS e o modelo assistencial de saúde no Brasil.
4. Sangramentos na gestação.
5. Gravidez na adolescente.
6. Princípios da Assistência Pré-Natal.
7. Manuseio de doenças sexualmente transmissíveis na gestação.
8. Planejamento familiar.
9. Gestação de alto risco.
10. Assistência ao recém-nascido em sala de parto.

SEM BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.

EDITAL Nº 26/2017 - PROGESP

ANEXO III – PONTOS PARA PROVA ESCRITA E DIDÁTICA

ÁREA: Saúde Materno-Infantil | **SUBÁREA:** Neonatologia / Puericultura
(QUADRO 08)

PONTOS PARA AS PROVAS

1. Bases teóricas da aprendizagem do adulto.
2. O ensino baseado em problemas.
3. O SUS e o modelo assistencial de saúde no Brasil.
4. Hipoglicemia neonatal.
5. Enterocolite necrosante neonatal.
6. Icterícia neonatal.
7. Incompatibilidade ABO e Rh.
8. Alarme cirúrgico no recém-nascido.
9. Infecções congênitas.
10. Assistência ao recém-nascido em sala de parto.

SEM BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.

EDITAL Nº 26/2017 - PROGESP

ANEXO III – PONTOS PARA PROVA ESCRITA E DIDÁTICA

ÁREA: Medicina Veterinária | **SUBÁREA:** Clínica e Cirurgia Animal
(QUADRO 09)

PONTOS PARA AS PROVAS

1. Cirurgias do sistema digestório de equinos.
2. Cirurgias do sistema digestório de ruminantes.
3. Cirurgias do aparelho locomotor de grandes animais.
4. Cirurgias do aparelho urogenital masculino de grandes animais.
5. Cirurgias do sistema reprodutor feminino e glândulas mamaria de grandes animais.
6. Enfermidades do sistema digestório de equinos.
7. Enfermidades do sistema digestório de ruminantes.
8. Enfermidades do aparelho locomotor de grandes animais.
9. Enfermidades metabólicas e carenciais de ruminantes.
10. emergências em clínica e cirurgia de grandes animais.

SEM BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.

EDITAL Nº 26/2017 - PROGESP

ANEXO III – PONTOS PARA PROVA ESCRITA E DIDÁTICA

(QUADRO 10) ÁREA: Economia | **SUBÁREA:** Economia

PONTOS PARA AS PROVAS

1. Teoria do Consumidor.
2. Teoria da Produção.
3. Mercado 1: Concorrência Perfeita e Monopólio .
4. Mercado 2: Concorrência Monopolista e Oligopólio.
5. Equilíbrio Geral e Teoria do Bem Estar.
6. Modelo Clássico de Equilíbrio de Longo Prazo.
7. Modelo IS-LM-BP.
8. Modelo OA-DA (para economia aberta).
9. Teoria da Inflação.
10. Crescimento Econômico (modelo de Solow modelo endógeno de Romer).

SEM BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.