10. Planos de Ensino das Disciplinas

Disciplina		**Bases Teóricas e Fundamentos do Cuidado em Enfermagem**	
Nível	Mestrado	**Obrigatória**	Sim
CH	45	**Créditos**	3
Área de Concentração		Cuidado em Saúde e Enfermagem	

Ementa

Evolução histórica das bases teóricas, aspectos conceituais e filosóficos para o cuidar em enfermagem. Teorias de enfermagem, implicações dos modelos teórico-conceituais na explicação do fenômeno de enfermagem e na retratação de um paradigma para o desenvolvimento da profissão, na qualidade de sua atuação e visibilidade social. Estuda o cuidado como fenômeno de pertinência da enfermagem, os agentes envolvidos e as dimensões do cuidar, do assistir, do educar, do investigar e do administrar em enfermagem.

Metodologia de ensino

Disciplina desenvolvida por meio de encontros presenciais e/ou remotos síncronos e atividades dispersivas assíncronas. Adota a exposição dialogada, atividades individuais e em grupo, seminários temáticos e mesa redonda como estratégias metodológicas.

Bibliografia básica

ANDERSON, P. As origens da pós-modernidade. Rio de Janeiro: Zahar, 1999.
OLIVEIRA, M. E.; BRUGGEMANN, O.M. Cuidado Humanizado: possibilidades e desafios para a prática da Enfermagem. Cidade Futura: Florianópolis: 2003.
MCEWEN, M.; WILLS, E.M. Bases Teóricas para a Enfermagem. Trad Ana Maria Thorell. 4ª ed. Porto Alegre Artmed. 2015.

Bibliografia complementar

WALKER, L.O.; AVANT, K.C. Strategies for theory construction in nursing. Norwalk: Appleton & Lange; 2018.
PATERSON, J.G.; ZDERAD, L.T. Humanistic nursing. New York (USA): National League for Nursing; 1988.
PRADO-JR, C. O que é Filosofia. coleção primeiros. Passos: Brasiliense, 2008.
RODGERS, B.L.; KNALF, K. A. et al. Concept development in nursing. 2nd ed. Philadelphia: Saunders Company; 2000.
WATSON, J. Human caring science: a theory of nursing. 2nd ed. Ontario: Jones e Bartlett Learning; 2012.

Formas de avaliação

A avaliação é parte do processo de aprendizagem e ocorrerá ao longo da disciplina, de modo que os alunos serão avaliados pela organização, participação e envolvimento nas atividades propostas, considerando:

- Presença nos encontros e pontualidade no atendimento das atividades propostas. Frequência mínima de 75% nos encontros;
- Integração e participação no processo de discussão de forma crítica e sustentada com identificação do paradigma utilizado;
- Produção de resenhas e seminários proveniente de análise fílmica;