

INSTRUTIVO PARA ELABORAÇÃO DO PORTFÓLIO

Estágio em Nutrição em Saúde Coletiva

O Portfólio

O grande desafio posto no enfrentamento da complexidade e diversidade das situações para o processo de ensino aprendizagem tem demonstrado a não suficiência dos métodos didáticos tradicionais. Buscam-se assim novos desenhos educativos que tenham em sua centralidade a aprendizagem significativa baseada no desenvolvimento de competências (conhecimentos, habilidades e atitudes) dos estudantes, com vistas a uma formação em saúde capacitada para as diferentes demandas reais da atuação profissional.

Neste sentido, o Portfólio caracteriza-se como uma prática pedagógica de forma a possibilitar uma contextualização no processo ensino aprendizagem e avaliação no campo da saúde, transformando a práxis acadêmica, tendo uma participação ativa do discente no autogerenciamento e autogoverno do seu processo de formação.

A palavra portfólio deriva do verbo latino “portare” (transportar) e do substantivo “foglio” (folha) tendo origem do termo “portafoglio” (pasta onde se guardam folhas soltas) (TEKIAN; YUDKOWSKY, 2009 apud COTTA e COSTA, 2016).

O Portfólio Narrativo

Os portfólios, de acordo com a concepção ampliada por Cotta et al. (2011, 2012, 2013 e 2016) subdividem-se em: *demonstrativo*, *narrativo* e *reflexivo*.

Será adotado como instrumento em nossa prática pedagógica, **o Portfólio narrativo**.

Este tipo de portfólio resulta de registros em diários de campo ou de classe, retrata uma “leitura” mais profunda e pessoal dos acontecimentos relacionados à vida acadêmica e, ou profissional dos educandos. Trata-se, portanto, de um recurso de reflexão sobre a própria prática, um mecanismo para o desenvolvimento pessoal e profissional, onde são registradas sensações, imagens e experiências, aprendizagens, dúvidas e questões para reflexão por meio de narrativas (ZABALBA, 2011 apud COTTA e COSTA, 2016).

As narrativas retratam a vivência do estudante, confrontada com aspectos teórico-conceituais e permite recompor a trajetória de seu aprendizado e com o registro, pelas narrativas, a identificação de desafios, fragilidades e avanços no seu processo de aprendizagem.

Os Portfólios narrativos objetivam: reflexão sobre a prática; estímulo ao exercício disciplinado e cotidiano do escrever e pensar; confronto e aprofundamento com os teóricos das temáticas estudadas; exercício no reaprender a ler e reler o mundo de forma a construir novos conhecimentos; ao pensamento e o repensar da sua prática no processo de ensino aprendizagem.

Sendo o portfólio um método didático, esta ferramenta compreende:

- A forma de abordar os conteúdos: crítica, reflexiva e autônoma;
- O estilo e organização: construção pessoal e responsável e, ou construção coletiva, processo de trabalho deve ser em equipe;
- Tipos de tarefas ou atividades: resenhas, resumos, relatos, sínteses individuais e coletivas; trabalho com situações problemas e problematização; discussão, argumentação dos conteúdos teóricos-conceituais e práticos por meio de diferentes atividades – músicas, charges, poesias, reportagens, estimulando a criatividade;
- O estilo de relação entre as pessoas: ênfase no trabalho em equipe, exercício da solidariedade, alteridade, paciência, escuta ativa, olhar sensível, responsabilidade e comprometimento.

Várias fontes devem ser utilizadas pelos discentes para a construção do portfólio: a prática, a literatura, os estudos e as pesquisas realizadas. Desta forma, o portfólio é pessoal, caracterizando a trajetória própria de cada estudante.

A avaliação do Portfólio Narrativo

Importante elemento do ato pedagógico no processo de construção dos portfólios, realizada por instrumentos de avaliação docente e autoavaliação, ocupando tanto o professor quanto o estudante, ocupam papel central no desenvolvimento das competências necessárias ao exercício da cidadania e prática profissional.

O processo de avaliação do Portfólio narrativo terá três momentos, de modo que a autoavaliação preceda a avaliação docente em cada um desses momentos. A avaliação docente do Portfólio utilizará o instrumento disponibilizado no site.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

COTTA, M.M.; COSTA, G.D. **Portfólio reflexivo: método de ensino, aprendizagem e avaliação.** Viçosa (MG): Ed. UFV, 2016. 138p