

Programação:

- **MAMM: O que pode o artista na escola?**

Coletiva composta pelos participantes das mostras culturais anteriores e das residências artísticas, colocados nas seguintes frentes:

- **As linhas:** Ricardo Cristofaro (JF), Petrillo (JF), Lin Lima (RJ), Fernanda Morais (RJ);
- **Os objetos:** Valéria Faria (JF), Afonso Rodrigues (JF), Círculo das Mulheres da Terra (RJ);
- **A rua:** Coletivo Transverso (SP), Gabriel Ribeiro (SP);
- **Os olhares:** Leandro Faber (JF) e Ana Mariana Coutinho (JF);
- **As fricções:** Fabrício Carvalho (JF), Adriana Gomes (JF), René Loui (JF) e Ricardo Basbaum (RJ);
- **O lúdico:** Luiz Gonzaga (JF) e Priscilla de Paula (JF);
- **As inquietações:** (Residência Artística) Sandra Sato (JF), Bruna Gonçalves (JF), Marcelo Brant (Diamantina).
- **Chamada:** Josimar Freire, responsável pela arte do banner em frente ao MAMM

A exposição ainda vai apresentar uma linha do tempo da presença de artistas na escola (Bolsista: Larissa Brandão) e textos informativos sobre cada artista.

Texto de abertura: Luciana Gruppelli Loponte (UFRGS)

Período: de 24 de setembro a 10 de novembro

- **Galeria Reitoria: O que pode a arte na escola?**

Propostas pedagógicas de docentes parceiros do projeto. Entre os professores participantes estão:

- Renata Oliveira Caetano (CAp. João XXIII/ UFJF); Andréa Senra Coutinho (CAp. João XXIII/ UFJF); Frederico Crochet (CAp. João XXIII/ UFJF); Nati Borba (CAp. João XXIII/ UFJF); Bruna Tostes de Oliveira (Escola Municipal Bom Pastor/ PJJF); Fernanda Moraes (E. M. Prefeito Jammil Sabrá/ Prefeitura de Petrópolis); Leandro Souza (Colégio Pedro II/ Campus Humaitá); Karine Storck (CAp.da UFRGS); Carolina Esguep (Escola Helvira Hurtado de Matte/ Chile); Angeles Saura (Universidad Autonoma de Madrid/ Espanha).

A exposição também vai apresentar textos informativos sobre cada proposta pedagógica.

Texto de abertura: Bruna Gonçalves (Artista/ Graduanda UFJF)

Período: de 23 de setembro a 25 de outubro

- **Galeria Guaçuí (IAD): O que pode a arte em trânsito?**

Apresentação artística/documental de forma a criar uma aproximação com os estudantes da graduação e mostrar as diversas possibilidades de diálogo entre a arte e o contexto escolar.

Texto de abertura: Renata Oliveira Caetano.

Período: de 23 de setembro a 21 de outubro

- **CAp. João XXIII: O que pode uma escola sem arte?**

O princípio artístico que move esse eixo é a criação de um ruído no colégio esvaziado de exposições durante o evento, mas com ações provocativas que causem a reflexão sobre a importância do ensino de arte:

- “**A presença do que nos falta**”: exposição com molduras vazias na Galeria Professor Edson Pável Bastos. A intenção poética é criar vazios e ausências que mobilizem a reflexão sobre a importância da presença da arte nas escolas.

- “**Em treinamento**”: cartazes e ações performáticas organizadas pelo “Laboratório de Instantes” sob orientação de Letícia Bertagna (IAD/UFJF). “A proposta é um convite à reflexão sobre os múltiplos sentidos de estar em treinamento, relacionando processos artísticos e existenciais”.

- “**Fios, frestas e fendas: o lugar onde a arte brota**”: a obra surge da oficina ministrada por Fernanda Moraes, voltada para estudantes do CAP. Inspirada pelo trabalho da artista Nerea Lekuona, Fernanda pretende encontrar fendas, falhas, fissuras na estrutura arquitetônica do prédio e ali inserir os trabalhos desenvolvidos pelos alunos.

Período: de 23 de setembro a 04 de outubro

- **Colóquio: O que pode a arte na educação?**

Ação que converge as inquietações das exposições para o espaço do debate e da reflexão em diferentes locais. A ideia é dialogar nas mesas sobre a pergunta norteadora.

- **Palestra de abertura:** Prof. Dr. Ricardo Basbaum (UFF).

- **Mesa 1:** “Trânsitos e experiências: A arte no Colégio de Aplicação”- Renata Oliveira Caetano (CAp. João XXIII), Karine Storck (CAp.da UFRGS), Leandro Souza (Colégio Pedro II), Anna Thereza do Valle Bezerra de Menezes (CAp. da UFRJ) - (noite); Público: comunidade em geral; Local: CAp. João XXIII. Mediação: Olga Egas /FACED-UFJF.

- **Mesa 2:** “Arte contemporânea na escola: tensões e reverberações dos artistas no chão da escola” - Lin Lima, Fernanda Moraes, Sandra Sato e Petrillo - (noite); Público: comunidade em geral; Local: MAMM. Mediação: Bruna Tostes (PMJF) CAp.

- **Mesa 3:** “Descolonizando a experiência estética: a arte na escola” – Pedro Dutra (CAp. João XXIII), Thalita Reis (PMFJ), Eliane Bettocchi (IAD/UFJF), Artur Nascimento (PPGE/UFJF). Local: CAp. Mediação: Francione Oliveira Carvalho (FACED/UFJF).

- **Oficinas**

René Loui (práticas corporais, performance e intervenções artísticas) na abertura do evento; Fernanda (bordadura coletiva); Mariana Ament (Música e sensibilidade); Leandro Souza (fotografia); Petrillo (desenho): oficinas durante a semana de culminância, e Gabriel Ribeiro (lambe-lambe) na semana de encerramento.

- **Roda de conversa**

Sobre a intervenção artística com a “Bazuca Poética” do Coletivo Transverso; arte feminina e feminista com o Círculo de Mulheres da Terra - MAMM; e as ações performáticas no CAp. João XXIII com o grupo do Laboratório de Instantes (IAD/UFJF).

- **Performances**

Gabriela Machado e René Loui, entre os dias 24 e 27 de setembro.

- **Coordenação geral do projeto**

Renata Oliveira Caetano (CAp. João XXIII); Andréa Senra Coutinho (CAp. João XXIII)

- **Organização do Colóquio**

Francione de Oliveira Carvalho (FACED)

Bolsista: Larissa Brandão. Bolsistas voluntários: Ana Beatriz Marques Penna; Isadora Matos Moreira; Lucas Soares; Mariana Couto Miranda; Paula Lopes Silva; Sergio Octavio Izzo Marcolino. Colaboradores: Pedro Augusto Dutra de Oliveira (docente - CAp. João XXIII); Ariadne Bedim Rezende (aluna egressa UFJF); Thaiz Araújo (discente - IAD); Danielle Menezes (discente - IAD)

Período: de 23 a 27 de setembro

Serviço

Arte em Trânsito

Visitação: a partir de 23 de setembro

Locais:

. *Galeria Reitoria (Campus)*

De segunda a sexta-feira, das 8 às 20 horas; sábado, das 8 às 12 horas

Rua José Lourenço Kelmer, s/n, Campus UFJF

. *Galeria retratos-relâmpago (MAMM)*

Rua Benjamin Constant, 790, Centro

De terça a sexta-feira, das 9h às 18h. Sábado, domingo e feriados, das 13h às 18h.

. *Galeria Guaçuí (IAD)*

De segunda a sexta-feira, das 8 às 22 horas

Rua José Lourenço Kelmer, s/n, Campus UFJF

. *Galeria Édson Pavel Bastos*

Rua Visconde de Mauá, 300 - Santa Helena

De segunda a sexta-feira, das 7h às 22h30

Entrada Franca

Outras informações: 2102-3964 (Procult) / 2102-9070 (MAMM) / 3229-7615 (João XXIII) / 2102-3350 (IAD)